

﴿ هذا ﴾

كتاب التعريفات

للفاضل الاجل والهام الاكل
فريد عصره ووحيد دهره السيد
الشريف علي بن محمد الجرجاني
رحمته الله والى اهل البيت



وبليه بيان رسالة الاصطلاحات رئيس الصوفية الواردة في الفتوحات المكية

	فريد عصره
	فن منبر
	كتاب منبر

﴿ الطبعة الاولى ﴾

﴿ المطبعة الخيرية المنشأة بجمالية مصر ﴾

(الجمعة سنة ١٣٠٦)

واخذ منسبه

١٠٩٣٦

فمنسبه

ع ٨

كتاب منسبه

((بسم الله الرحمن الرحيم))

أَلَا أَلَاءَ الْآلَاءِ الْآلَاءِ

الحمد لله حق جده والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله (و بعد) فهذه تعريفات جعلتها
واسطلاحات أخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف والباء الى الياء
تسهيلا لتناولها للطلاب وتيسيرا لتعاطيها للراغبين والله الهادي وعليه اعتمادي في مبدئي
ومعادي

﴿(باب الالف)﴾

﴿(الابتداء)﴾ هو أول جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين تعريفة الاسم عن العوامل
اللفظية للاسناد فحوزيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الأول مبتدأ ومسند اليه
ومحدثا عنه والثاني خبرا وحديثا ومسندا ﴿(الابتداء العرفي)﴾ يطلق على الشيء الذي يقع
قبل المقصود فيتناول الجملة بعد البسملة ﴿(الابدال)﴾ هو أن يجعل حرف موضع حرف آخر
الدفع الثقل ﴿(الابد)﴾ هو استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل
كما أن الازل استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي ﴿(الابد)﴾ مدة
لا يتوهم انتهاءها بالفكر والتأمل البتة ﴿(الابد)﴾ هو الشيء الذي لا نهاية له ﴿(الابن)﴾

حيوان يتولد من نطفة شخص آخر من نوعه ﴿ (الاب) ﴾ حيوان يتولد من نطفة شخص
 آخر من نوعه ﴿ (الابدي) ﴾ ما لا يكون منعدما ﴿ (الاتب) ﴾ هو الممول الذي يفر من
 مالكة قسمة ﴿ (الابتلاع) ﴾ عبارة عن عمل الخلق دون الشفاء ﴿ (الابداع والابتداع) ﴾
 انما هو غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة
 والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين بأن
 يكون الابداع عبارة عن الخلق عن المسبوقية بمادة والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة
 ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب ان كان احدهما وجوديا والاخر عدميا ويعرف
 هذا من تعريف المتقابلين ﴿ (الابداع) ﴾ ايجاد الشيء من لا شيء وقيل الابداع تأسيس
 الشيء عن الشيء والخلق ايجاد شيء من شيء قال الله تعالى بديع السموات والارض وقال خلق
 الانسان والابداع اعظم من الخلق ولذا قال بديع السموات والارض وقال خلق الانسان ولم
 يقل بديع الانسان ﴿ (الاباضية) ﴾ هم المنسوبون الى عبد الله بن اباض قالوا انما لقونا من
 اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موحد غير مؤمن بشاء على ان الاعمال داخله في
 الايمان وكفروا عليه رضى الله عنه وأكثرا العصابة ﴿ (الاباحة) ﴾ هي الاذن باتيان الفعل
 كيف شاء الفاعل ﴿ (الاتحاد) ﴾ هو تصيير الداتين واحدة ولا يكون الا في العدم من الاثنين
 فصاعدا ﴿ (الاتحاد) ﴾ في الجنس يسمى مجانسة وفي النوع مماثلة وفي الخاصة مشاكسة وفي
 الكيف مشابهة وفي الكم مساواة وفي الاطراف مطابقة وفي الاضافة مناسبة وفي وضع
 الاجزاء موازنة ﴿ (الاتحاد) ﴾ هو شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذي الكل موجود
 بالحق فيتحد به الكل من حيث كون كل شيء موجودا به معدوما به نفسه لا من حيث ان له وجودا
 خاصا اتحد به فانه محال وقيل الاتحاد امتزاج الشيتين واختلاطهما حتى يصيرا شيئا واحدا
 لاتصال نهايات الاتحاد وقيل الاتحاد هو القول من غير روية وفكر ﴿ (الاتقان) ﴾ معرفة
 الادلة بعلاها وضبط القواعد الكافية بحزباتها وقيل الاتقان معرفة الشيء بيقين
 ﴿ (الاتفاقية) ﴾ هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم لالعلاقة بينهما موجبة
 لذلك بل مجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالجوارنا حق وقد يقال انها هي التي
 يحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا او كاذبا وتسمى بهذا المعنى
 اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم
 صدق التالي ولا ينعكس ﴿ (اتصال التربيع) ﴾ اتصال جدار بجدار بحيث تندخل لبنات
 هذا الجدار بلبنات ذلك وانما يسمى اتصال التربيع لانها يبينان لحيطاط مع جدارين آخرين
 بمكان مربع ﴿ (الاثر) ﴾ له ثلاثة معان الاول معنى النتيجة وهو الحاصل من الشيء والثاني
 بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء ﴿ (الاثار) ﴾ هي اللوازم المعالجة بالشيء ﴿ (الاثبات) ﴾
 هو الحكم بثبوت شيء آخر ﴿ (الاثم) ﴾ ما يجب التمرز منه شراء وطبعا ﴿ (الاجوف) ﴾ ما اعتل
 عينه كقال وباع ﴿ (الاجمال) ﴾ ابراد الكلام على وجه يحتل أمور متعددة والتفصيل



والله اعلم

وہ کہتا ہے کہ

وہاں سے کلکتہ کے لیے روانہ ہوئے۔

وہاں پر مشنریوں نے

وہ وقت میں حال ہو گا۔

و حیدر و ابوبکر
و زین العابدین و علی

و حاشا و قضا و نكاح

الحکم متعلق بہ واحد

عليه السلام والحمد لله

وہو الفاظ

نیون رخلو مومنا مستی

علی احمد طبر

(مثنوی لولہ)

و اما مشرب علی فان
 علی مشرب اولی از مشرب

سن ان کون رسالہ

وَمَا مَنَعَنَا كَلَامُ

ماہنامہ "میر" کے مدیران کا بیان ہے کہ

عروہ لا یقیدر نہ یکل

استولی ان یوم فیہ
۱۷۰۰

قسرين بعض تلك المحتملات أو كلها (الاجتماع) تقارب أجسام بعضها من بعض (الاجتماع
 الساكنين على حدة) وهو جائز وهو ما كان الأول حرف مد والثاني مد غنة كدابة
 وتوصية في تصغير خاصية (اجتماع الساكنين على غير حدة) وهو غير جائز وهو ما كان
 على خلاف الساكنين على حدة وهو ما لا يكون الأول حرف مد أو لا يكون الثاني مد غنة
 فيه (الاجماع) في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من أمة محمد عليه
 الصلاة والسلام في عصر على أمر ديني (الاجماع) العزم التام على أمر من جماعة أهل
 الحل والعقد (الاجماع المركب) عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ
 لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد أحد المأخذين مثاله انعقاد الإجماع على انتقاض
 الطهارة عند وجود النجس مع ما كان مأخذا لا انتقاض عندنا التي عند الشافعي المس
 فلو قدر عدم كون النجس ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاض ثم فلم يبق الإجماع ولو قدر عدم كون
 المس ناقضا فالشافعي لا يقول بالانتقاض فلم يبق الإجماع أيضا (الاجتهاد) في اللغة
 بذل الوسع وفي الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي (الاجتهاد)
 بذل المجهود في طلب المقصود من جهة الاستدلال (الاجارة) عبارة عن العقد على المنافع
 بعوض هو مال وتلك المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة (الاجير الخاص) هو الذي
 يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة عمل أولي يعمل كراعي الغنم (الاجير المشترك) من
 يعمل لغير واحد كالصباغ (أجزاء الشعر) ما يتركب هو منه وهي ثمانية فاعلن وفعلون
 ومفاعيلن ومستفعلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلتن ومتفاعلن (الاجرام الفلكية)
 هي الأجسام التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب (الأجسام الطبيعية) عند أرباب
 الكشف عبارة عن العرش والكرسي (الأجسام العنصرية) عبارة عن كل ما عداهما
 من السموات وما فيها من الاسطوانات (الأجسام المختلفة الطبائع) العناصر وما يتركب
 منها من المواليد الثلاثة والأجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها الطبيعية داخل
 جوف فلك القمر يقال لها باعتبارها أجزاء للمركبات أركان أدرك الشئ هو جزؤه وباعتبار
 أنها أصول لما يتألف منها اسطوانات وعناصر لا اسطوانات هو الأصل باغة اليونان وكذا
 العنصر بلغة العرب إلا أن إطلاق الاسطوانات عليها باعتبار أن المركبات تتألف منها
 وإطلاق العناصر باعتبار أنها تحصل إليها فلو حظ في إطلاق لفظ الاسطوانات معنى الكون وفي
 إطلاق لفظ العنصر معنى الفساد (الاجال) معرفة تحتمل أمورا متعددة (الاجال)
 إيراد الكلام على وجهه بهم (الاحاطة) إدراك الشئ بكامله طاهرا وباطنا (الاحتكار)
 حبس الطعام للغلاء (اح) بفتح الالف وضمها والحاء المهملة يدل على وجع الصدر يقال اح
 الرجل اذا سعل (الاحتياط) في اللغة هو الحفظ وفي الاصطلاح حفظ النفس عن الوقوع
 في المآثم (الاحتباك) هو أن يجتمع في الكلام متقابلان ويحذف من كل واحد منهما
 مقابلة دلالة الآخر عليه كقوله علفها تلبا وماء باردا أي علفها تلبا وسقيتها ماء باردا

(الاحداث) ايجاد شيء بالزمان (الاحصار) في اللغة المنع والحبس وفي الشرع
 المنع من المضيق سواء كان بالعبودية بالحبس أو بالمرض (الاحصار)
 هو عجز المحبس عن الوقوف (الاحسان) هو أن يكون الرجل عاقلاً بالغاً جراً
 مسلماً يملك بامرأة بالغه عاقلة مرة مسلمة بنكاح صحيح (الاحسان) هو التحقق
 بالولاية على مشاهدة حضرة الرويصة بنور البصيرة أي رؤية الحق موصوفاً بصفاته بعين
 صفته فهو يراه يقيناً ولا يراه حقيقة ولهذا قال صلى الله عليه وسلم كأنك تراه لأنه يراه من وراء
 حجب صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لأنه تعالى هو الداعي وصفه لوصفه وهو دون مقام
 المشاهدة في مقام الروح (الاحسان) لغة فعل ما ينبغي أن يفعل من الخير وفي الشريعة
 أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك (الاحساس) ادراك الشيء بأحدى
 الحواس فإن كان الاحساس للحواس الظاهرة فهو المشاهدات وإن كان للحواس الباطنة فهو
 الوجدانيات (الاحتمال) اتعاب النفس في الحسنات (الاحتمال) ما لا يكون
 تصور طرفيه كافياً بل يتردد الذهن في النسبة بينهما ويراد به الامكان الذهني (أحسن
 الطلاق) هو أن يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي عدتها (أحد
 واحد) هو اسم الذات مع اعتبار تعدد الصفات والاسماء والعيب والتعينات الاحدية
 اعتبارها من حيث هي هي بلا إسقاطها ولا اثباتها بحيث يدرج فيها بسبب الخطرة الواحدة
 (أحدية الجمع) معناه لا تنافيه الكثرة (أحدية الكثرة) معناه واحد يتعقل فيه
 كثرة نسبية ويسمى هذا بمقام الجمع وأحدية الجمع (أحدية العين) هي من حيث
 اغناؤه عما وعن الاسماء ويسمى هذا بجمع الجمع (الاحتراس) هو أن يؤتي في كلام يوهم
 خلاف المقصود عايد دفعه أي يؤتي بشئ يدفع ذلك الإيهام نحو قوله تعالى فسوف يأتي الله بقوم
 يحبهم ويحبونه أذلة على المؤمنين أعززة على الكافرين فإنه تعالى لو اقتصر على وصفهم بأذلة
 على المؤمنين لتوهم أن ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فأتى على سبيل التكميل بقوله
 أعززة على الكافرين (الاخلاص) في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح
 تخليص القلب عن شائبة الشوب المكدر لصفائه وتحقيقه أن كل شئ يتصور أن يشوبه
 غيره فإذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصاً ويسمى الفعل المخلص اخلاصاً قال الله تعالى
 من بين فرث ودم لبناً خالصاً فاعما خالص اللب أن لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقال
 القصير بن عياض ترك العمل لأجل الناس رياء والعمل لأجلهم شرك والاخلاص الخلاص
 من هذين (الاخلاص) أن لا تطلب لعملك شاهداً غير الله وقيل الاخلص تصفية
 الأعمال من الكدورات وقيل الاخلص ستر بين العبد وبين الله تعالى لا يعلم ملك فيكتبه
 ولا شيطان فيفسده ولا هوى فيميله والفرق بين الاخلص والصدق أن الصدق أصل وهو
 الأول والاخلاص فرع وهو تابع وفرق آخر الاخلص لا يكون إلا بعد الدخول في العمل (اختصاص
 الاعت) هو التعلق الخاص الذي يصير به أحد المتعلقين باعتبار الآخر والآخر

منعوتابه والنعته حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضى لكون البياض نعتاً للجسم والجسم منعوتابه بأن يقال جسم أبيض ❀ (الاختبار) فعل ما يظهر به الشيء وهو من الله اظهاره ما يعلم من اسرار خاقه فان علم الله تعالى قسماً يتقدم وجود الشيء في اللوح وقسم يتأخر وجوده في مظاهر الخلق والبلاء الذي هو الاختبار هو هذا القسم لا الاول ❀ (الادغام) في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت الثياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول وادراجته في الثاني ويسمى الاول مدغماً والثاني مدغم فيه وقيل هو الباء الحرف في مخرجه مقدار الباء الحرفين نحو مدغمة ❀ (الادراك) احاطة الشيء بكماله ❀ (الادراك) هو حصول الصورة عند النفس الناطقة ❀ (الادراك) غيبيل حقيقة الشيء وحده من غير حكم عليه بنى أو اثبات ويسمى تصوراً مع الحكم باحدهما يسمى تصديقاً ❀ (الاداء) هو تسليم العيين الثابت في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلاة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب ❀ (الاداء) عبارة عن اتيان عين الواجب في الوقت ❀ (الاداء الكامل) ما يؤديه الانسان على الوجه الذي امر به كأداء المدرك للامام ❀ (الاداء الناقص) بخلافه كأداء المنفرد والمسبوق فيما سبق ❀ (أداء يشبه القضاء) هو أداء اللادعق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد وباعتبار انه التزم أداء الصلاة مع الامام حين تحترم معه فاض لمآقاة مع الامام ❀ (الادب) عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع أنواع الخطأ ❀ (آداب البحث) صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخبط في البحث والزام الخصم وانغامه كذا في قطب الكيلاني ❀ (أدب القاضي) هو التزامه لمآداب اليه الشرع من بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل ❀ (الادعية المأثورة) هي ما ينقله الخلف عن السلف ❀ (الادماج) في اللغة اللف وفي الاصطلاح ان يتضمن كلام سيق لمعنى مدحا كان أو غيره معنى آخر وهو أعم من الاستتباع لشعوله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح ❀ (الادماج) في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادعج الشيء في الثوب اذا لفه فيه ❀ (الاذان) في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت الصلاة بالفاط معلومة مأثورة ❀ (الاذعان) عزم القلب والعزم جزم الارادة بعد تردد ❀ (الاذن) في اللغة الاعلام وفي الشرع فن الجرو اطلاق التصرف لمن كان ممنوعاً شرعاً ❀ (الاذالة) زيادة حرف ساكن في وفد مجموع مثل مستفعلن زيد في آخره فون آخر بعدما أبدلت فونه ألفاف صار مستفعلان ويسمى مذكالاً ❀ (الارادة) صفة توجب للحق لا يقع منه الفعل على وجه دون وجه وفي الحقيقة هي ما لا يتعلق دائماً بالمعدوم فانها صفة تخصص أمر اما حصوله ووجوده كما قال الله تعالى انما امره اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون ❀ (الارادة) ميسل يعقب اعتقاد النفع ❀ (الارادة) مطالبة القلب غداء الروح من طيب النفس وقيل الارادة يجب النفس عن مراداتها والاقبال على أمر الله تعالى والرضا وقيل الارادة جرة من نادر المحبة

في القلب مقتضية لا جابته دواعي الحقيقة ﴿ (الارسال في الحديث) ﴾ عدم الاسناد مثل
 ان يقول الراوي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير أن يقول حدثنا فلان عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ﴿ (الارهاص) ﴾ ما يظهر من الخوارق عن النبي صلى الله عليه وسلم
 قبل ظهوره كالتور الذي كان في جبين آباء يميننا صلى الله عليه وسلم ﴿ (الارهاص) ﴾ احداث
 أمر خارق للعادة دال على بعثة نبي قبل بعثته ﴿ (الارهاص) ﴾ هو ما يصدر من النبي صلى
 الله عليه وسلم قبل النبوة من أمر خارق للعادة قيل انها من قبيل الكرامات فان الانبياء قبل
 النبوة لا يقصرون عن درجة الاولياء ﴿ (الارش) ﴾ هو اسم للسمال الواجب على مادون
 النفس ﴿ (الارتثا) ﴾ في الشرع أن يرتفق المخرج بشئ من مرافق الحياة أو ثبت له حكم
 من أحكام الاحياء كالاكل والشرب والنوم وغيرها ﴿ (الارين) ﴾ محل الاعتدال في الاشياء
 وهو نقطة في الارض يستوى معها ارتفاع القطبين فلا يأخذها ك الليل من النهار ولا النهار
 من الليل وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال مطلقا ﴿ (الازل) ﴾ استمرار الوجود في أزمنة مقدرة
 غير متناهية في جانب الماضي كما أن الابد استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في
 جانب المستقبل ﴿ (الازلي) ﴾ ما لا يكون مسبوقا بعدم اعلم ان الموجودات اقسام ثلاثة لا رابع
 لها فانه اما أزلي وأبدى وهو الله سبحانه وتعالى أولا أزلي ولا أبدى وهو الدنيا أو أبدى غير
 أزلي وهو الاثر وعكسه محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه ﴿ (الازلي) ﴾ الذي لم يكن ليس
 والذي لم يكن ليس لاعلة له في الوجود ﴿ (الازارقة) ﴾ هم أصحاب نافع بن أزرق قالوا كفر على
 رضى الله عنه بالتحكيم وابن ملجم محق وكفرت الصحابة رضى الله عنهم وقضوا بتخليدهم في
 النار ﴿ (الاستقبال) ﴾ ما ترقب وجوده بعد زمانك الذي أنت فيه ﴿ (الاستسقاء) ﴾ هو
 طلب المطر عند طول انقطاعه ﴿ (الاستدلال) ﴾ تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء
 كان ذلك من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا انيا أو بالعكس ويسمى استدلالا ليميا أو من أحد
 الاثرين الى الاثر ﴿ (الاستئناف) ﴾ هو ما وقع جوابا لسؤال مقدم معنى لما قال المتكلم جاءني
 القوم فكأن قائلا قال ما فعلت بهم فقال المتكلم مجيبا عنه أما زيد فأكرمته وأما بشر فأنه
 وأما بكر فقد أعرضت عنه ﴿ (الاستغفار) ﴾ استقلال الصالحات والاقبال عليها
 واستبكار الفاسدات والاعراض عنها قال أهل الكلام الاستغفار طلب المغفرة بعد رؤية
 قبح المعصية والاعراض عنها قال عالم الاستغفار استصلاح الامر الفاسد قولاً وفعلاً يقال
 اعفروا هذا الامر أى أصلحوه بما ينبغي أن يصلح ﴿ (الاستفهام) ﴾ استعلام ما في ضمير
 المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة الشئ في الذهن فان كانت تلك الصورة وقوع نسبة بين
 الشئين أو لا وقوعها لخصولها هو التصديق والافهوا التصور ﴿ (الاستقراء) ﴾ هو الحكم
 على كلى لوجوده في أكثر جزئياته وانما قال في أكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته
 لم يكن استقراء بل قياسا مقصدا يسمى هذا استقراء لان مقدماته لا تحصل الا بتتبع
 الجزئيات كقولنا **ككل حيوان يحترق** فبذلك الاسفل عند المضغ لان الانسان والبهائم

والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئي لم يستقرأ أو يكون حكمه مخالفا لما استقرئ كالتمساح فانه يحترق فكذلكه الاعلى عند المضغ ﴿ (الاستحسان) في اللغة هو عدل الشيء واعتقاده حسنا ومواظلا حاشا هو اسم لدليل من الأدلة الاربعه يعارض القياس الجلي ويعمل به اذا كان أقوى منه فهو بذلك لانه في الاغلب يكون أقوى من القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فيشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه ﴿ (الاستحسان) هو ترك القياس والاخذ بما هو أرقق للناس ﴿ (الاستحاضة) دم تراه المرأة أقل من ثلاثة أيام أو أكثر من عشرة أيام في الحيض ومن أربعين في النفاس ﴿ (الاستطاعة) هي عرض يخلفه الله في الحيوان يفعل به الأفعال الاختيارية ﴿ (الاستطاعة والقدرة والقوة والوسع والطاقة) متقاربة المعنى في اللغة وأما في عرف المتكلمين عبارة عن صفة بها يتمكن الحيوان من الفعل والترك ﴿ (الاستطاعة الحقيقية) هي القدرة التامة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لا تكون الا مقارنة للفعل ﴿ (الاستطاعة الصحية) هي أن ترتفع الموانع من المرض وغيره ﴿ (الاستحالة) حركة في الكيف كسخن الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية ﴿ (الاستقامة) هي كون الخط بحيث تطبق أجزاءه المفروضة بعضها على بعض على جميع الأوضاع وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حد التوسط في كل الأمور من الطعام والشراب واللباس وفي كل أمر ديني ودنيوي فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الآخرة ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم شيبتي سورة هوذا أنزل فيها فاستقم كما أمرت ﴿ (الاستقامة) أن يجمع بين أداء الطاعة واجتناب المعاصي وقيل الاستقامة ضد الاعوجاج وهي مرور العبد في طريق عبودية بإرشاد الشرع والعقل ﴿ (الاستقامة) المداومة وقيل الاستقامة أن لا تتحارب على الله شيئا ﴿ (الاستقامة) قال أبو علي الدقاق لها مدارج ثلاثة أولها التقويم وهو تأديب النفس وثانيها الإقامة وهي تهذيب القلوب وثالثها الاستقامة وهي تقريب الأسرار ﴿ (الاستدارة) كون السطح بحيث يحيط به خط واحد يفرض في داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها إليه ﴿ (الاستدراج) أن يجعل الله تعالى العبد مقبول الحاجة وقتا فوقتا إلى أقصى عمره للابتدال بالبلاء والعذاب وقيل الإهانة بالنظر إلى المال ﴿ (الاستدراج) هو أن تكون بعيدا من رحمة الله تعالى وقريبا إلى العقاب تدريجا ﴿ (الاستدراج) الدفء إلى عذاب الله بالأمهال قليلا قليلا ﴿ (الاستدراج) هو أن يرفع الشيطان درجة إلى مكان عال ثم يسقط من ذلك المكان حتى يهلك هلاكا ﴿ (الاستدراج) هو أن يقرب الله العبد إلى العذاب والشدة والبلاء في يوم الحساب كما حكى عن فرعون لما سأل الله تعالى قبل حاجته للابتلاء بالعذاب والبلاء في الآخرة ﴿ (الاستطراد) سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام آخر وهو غير مقصود بالذات بل بالعرض ﴿ (الاستعارة) ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة

في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت أسدا وأنت تعني به الرجل الشجاع
ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية نحو لقيت أسدا في
الحمام واذا قلنا المشبه أي الموت أنشبت أي علفت أظفارها بفلان فقد شبهنا المنية بالسبع
في اغتيال النفوس أي اهلاصكها من غير تفرقة بين نفع وضرر فأثبتنا لها الأظفار التي
لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدون تحقيق المبالغة في التشبيه فتشبه المنية بالسبع استعارة
بالكتابة وإثبات الأظفار لها استعارة تخيلية والاستعارة في الفعل لا تكون الاتبعية
كنطقت الحال (الاستعارة التخيلية) أن يستعمل مصدر الفعل في معنى غير ذلك المصدر
على سبيل التشبيه ثم يتبع فعله في النسبة إلى غيره نحو كشف فان مصدره هو الكشف
فاستعمل الكشف للإزالة ثم استعار كشف لزال تبعاً لمصدره يعني أن كشف مشتق من
الكشف وأزال مشتق من الإزالة أصلية فأرادوا لفظ الفعل منهما وانما سميتها استعارة
تبعية لانه تابع لأصله (الاستعارة التخيلية) هي إضافة لازم المشبه به إلى المشبه
(الاستعارة بالكتابة) هي إطلاق لفظ المشبه وإرادة معناه المجازي وهو لازم المشبه به
في (الاستعارة المكنية) هي تشبيه الشيء (٣) على الشيء في القلب (الاستعارة الترشيحية)
هي إثبات ملامت المشبه به للمشبه (الاستدراك) في اللغة طلب تدارك السامع وفي
الاصطلاح رفع توهم تولد من كلام سابق والفرق بين الاستدراك والاضراب أن الاستدراك
هو رفع توهم تولد من الكلام المقدم رفعاً شبيهاً بالاستثناء نحو جاءني زيد لكن عمر ولد فعوم
المخاطب أن عمر أيضاً جاء كزيد بناء على ملائمة بينهما وملاءمة والاضراب هو أن يجعل
المتبوع في حكم المسكوت عنه يحتمل أن يلائسه الحكم وإن لا يلائسه فهو جاءني زيد
بل عمر ويحتمل مجيء زيد وعدم مجيئه وفي كلام ابن الحاجب انه يقتضي عدم المجيء قطعاً
(الاستتباع) هو المدح بشئ على وجه يستتبع المدح بشئ آخر (الاستخدام) هو أن
يذكر لفظ له معنيان فيراد به أحدهما ثم يراد بالضمير الراجع إلى ذلك اللفظ معناه الآخر أو
يراد بأحد ضميريه أحد معنييه ثم بالأخر معناه الآخر فالأول كقوله

أذا نزل السماء بارض قوم * رعيناه وان كافوا غضا

أراد بالسماء الغيث والضمير الراجع إليه من رعيناه النبات والسماء يطلق عليهما والثاني
كقوله فسقى الغضى والساكنيه وان هم * شبه بين جوانحي وضلوعي

أراد بأحد الضميرين الراجعين إلى الغضى وهو المجرور في الساكنيه المكان وبالأخر وهو
المنصوب في شبهه النار أي أوقدوا بين جوانحي نار الغضى يعني نار الهوى التي تشبه نار
الغضى (الاستعانة) في البديع هي أن يأتي القائل ببيت غيره ليستعين به على تمام مراده
(الاستعداد) هو كون الشيء بالقوة القريبة أو البعيدة إلى الفعل (الاستعجال) طلب
تجليل الأمر قبل مجيئ وقته (الاستعجاب) عبارة عن إبقاء ما كان على ما كان عليه
لأنعدام المتغير (الاستعجاب) هو الحكم الذي ثبت في الزمان الثاني بناء على الزمان الأول

﴿ (الاستنباط) استخراج الماء من العين من قولهم نبط الماء اذا خرج من منبعه ﴾ (الاستنباط)
 اصطلاحاً استخراج المعاني من النصوص بفطر الذهن وقوة الفريضة ﴿ (الاستبلاذ) طلب
 الولد من الامه ﴾ (الاستهلال) أن يكون من الولد ما يدل على حياته من بكاء أو تحريك عضو
 أو عين (الاسناد) نسبة أحد الجزئين الى الآخر أعم من أن يفيد الخطاب فائدة يصح
 السكوت عليها أولاً ﴿ (الاسناد) في عرف النحاة عبارة عن ضم إحدى الكلمتين الى الأخرى
 على وجه الإفادة التامة أي على وجه بحسن السكوت عليه وفي اللغة إضافة الشيء الى الشيء
 ﴿ (الاسناد في الحديث) أن يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ﴾ (الاسناد الخبري) ضم كلمة أو ما يجري مجراها الى أخرى بحيث يفيد أن مفهوم
 أحدهما ثابت لمفهوم الأخرى أو منفي عنه وصدقه مطابقة للواقع وكذبه عدمها وقيل
 صدقه مطابقة للاعتقاد وكذبه عدمها ﴿ (الاستثناء) اخراج الشيء من الشيء لولا الانخراج
 لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكاية يتناول المنفصل حكماً فقط ﴿ (الاسلوب
 الحكيم) هو عبارة عن ذكر الأهم تعريضا للمتكلم على تركه الأهم كما قال الخضر صلى الله
 عليه وسلم حين سلم عليه موسى انكار السلامه لان السلام لم يكن معه ودا في تلك الأرض
 بأبي بارضك السلام وقال موسى صلى الله عليه وسلم في جوابه أنا موسى كأنه قال موسى
 اجبت عن الاتقيل وهو ان تستفهم عنى لا عن سلامي بارضى ﴿ (الاسلام) هو الخضوع
 والانقياد لما أخبر به الرسول صلى الله عليه وسلم وفي الكشاف ان كل ما يكون الاقرار باللسان
 من غير مواطاة القلب فهو اسلام وما وطأ فيه انقلب اللسان فهو ايمان أقول هذا
 مذهب الشافعي وأمام ذهب أبي حنيفة فلا فرق بينهما ﴿ (الاسراف) هو انفاق المال الكثير
 في الغرض الخسيس ﴿ (الاسراف) تجاوز الحد في النفقة وقيل ان يأكل الرجل ما لا يحل
 له أو يأكل مما يحل له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة وقيل الاسراف تجاوز في الكمية فهو
 جهل بمقادير الحقوق ﴿ (الاسراف) صرف الشيء فيما ينبغي زائداً على ما ينبغي بخلاف
 التبذير فانه صرف الشيء فيما لا ينبغي ﴿ (الاستغراق) هو الشمول لجميع الافراد بحيث
 لا يخرج عنه شيء ﴿ (الاستطوانة) هو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه هما
 قاعدتاها يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط مواز لكل خط يفرض على سطحه
 بين قاعدتيه ﴿ (الاسطقس) يعرف من تعريف الداخل ﴿ (الاسطقس) عبارة عن
 إحدى أربع طبائع ﴿ (الاسطقسات) هو لفظ يوناني بمعنى الاصل وتسمى العناصر
 الأربع التي هي الماء والأرض والهواء والنار اسطقسات لانها اصول المركبات التي
 هي الحيوانات والنباتات والمعادن ﴿ (الاسم) ما دل على معنى في نفسه غير مقترن
 بأحد الأزمنة الثلاثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد
 وعمر ووالى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجودياً كالعلم أو عدمياً كالجهل
 ﴿ (الاسم الأعظم) هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله لانه اسم الذات الموصوفة

بجميع الصفات أي المسماة بجميع الاسماء ويطلقون الحضرة الالهية على حضرة الثاني
مع جميع الاسماء ويتسندنا هو اسم الذات الالهية من حيث هي أي المطلقة الصادقة
عليها مع جميعها أو بعضها أو لا مع واحد منها كقوله تعالى هو الله أحد ﴿ (الاسم المتمكن)
ما تغير آخره بتغير العوامل في اوله ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيدا ومررت
بزيدا وقيل الاسم المتمكن هو الاسم الذي لم يشابه الحرف والفعل وقيل الاسم المتمكن ما يجري
عليه الاعراب وغير المتمكن ما لا يجري عليه الاعراب ﴿ (اسم الجنس) هو ما وضع لان يقع
على شيء وعلى ما أشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البذل من غير اعتبار
تعيينه والفرق بين الجنس واسم الجنس ان الجنس يطلق على القليل والكثير كالماء فانه يطلق
على القطرة والبحر واسم الجنس لا يطلق على الكثير بل يطلق على واحد على سبيل البذل
كرجل فعلى هذا كان كل جنس اسم جنس بخلاف العكس ﴿ (الاسم التام) هو الاسم الذي
نصب لتمايمه أي لاستغنائه عن الاضافة وتمايمه بأربعة أشياء بالتنوين أو الاضافة
أو بنون التثنية أو الجمع ﴿ (الاسماء المقصورة) هي اسماء في آخرها ألف مفردة نحو
حلي وعصا ورسى ﴿ (الاسماء المنقوصة) هي اسماء في آخرها ياء ساكنة قبلها كسرة
كالقاضي (اسم ان واخواتها) هو المسند اليه بعد دخول ان أو احدى أخواتها ﴿ (اسم لالتني
الجنس) هو المسند اليه من معموليها ﴿ (اسم لالتني الجنس) هو المسند اليه بعد دخولها
تليها نكرة مضافا أو مشبها به مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك ﴿ (اسماء الافعال)
ما كان بمعنى الامر أو الماضي مثل رويد زيد أي أمهله وهيئات الامر أي بعد ﴿ (اسماء
العدد) ما وضعت لكمية آحاد الاشياء أي المعدودات ﴿ (اسم الفاعل) ما اشتق من يفعل
لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير يخرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل
لكونها بمعنى الثبوت لا بمعنى الحدوث ﴿ (اسم المفعول) ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه
الفعل ﴿ (اسم التفضيل) ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره ﴿ (اسم الزمان
والمكان) مشتق من يفعل لزمان أو مكان وقع فيه الفعل ﴿ (اسم الآلة) هو ما يعالج به
الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه ﴿ (اسم الإشارة) ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف
دوريا أو بما هو أخفى منه أو بما هو مثله لانه عرف اسم الإشارة الاصطلاحية بالمشار اليه
اللغوي المعنوي ﴿ (الاسم المنسوب) هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة
للنسبة اليه كالحقت التاء علامة للتأنيث نحو بصرى وهاشمي ﴿ (الاسوارية) هم
أصحاب الاسوارى وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما أخبر
بعدمه أو علم عدمه والانسان قادر عليه ﴿ (الاسكافية) أصحاب أبي جعفر الاسكاف
قالوا ان الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه
﴿ (الاسماعيلية) مثل النصيرية قالوا حل الله في علي رضي الله عنه ﴿ (الاسماعيلية) هم
الذين أثبتوا امامة لاسماعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا

معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لان الاثبات
الحقيقي يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه والتقي المطلق يقتضي مشاركته
للمعدومات وهو تعطيل بل هو واهب هذه الصفات ورب المتضادات (الاشتمام) تهيئة
المشتغلين للتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به تنبيها على ضم ما قبلها أو على ضمة الحرف الموقوف
عليها ولا يشعر به الا على (الاشتياق) انجذاب باطن المحب الى المحبوب حال الوصال
انيل زيادة اللذة أو دوامها (الاشربة) هي جمع شراب وهو كل ما أعرق يقيق يشرب ولا
يتأتى فيه المضغ حراما كان أو حلالا (الاشارة) هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان سبق
له الكلام (اشارة النص) هو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا
سبق له النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن سبق لاثبات الفقه وفيه اشارة الى ان
النسب الى الآباء (الاشتقاق) نزع لنظم من آخر بشرط مناسبتها معنى وتركيبا
ومغايرتهما في الصيغة (الاشتقاق الصغير) هو أن يكون بين اللفظين تناسب في الحروف
والترتيب نحو ضرب من الضرب (الاشتقاق الكبير) هو أن يكون بين اللفظين تناسب
في اللفظ والمعنى دون الترتيب موجود من الجذب (الاشتقاق الاكبر) هو أن يكون
بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نعت من النعت (الاشهر الحرم) أربعة رجب وذو القعدة
وذو الحجة والمحرم واحد فرد وثلاثة سرد أي متتابعة (الاصل) هو ما يبنى عليه غيره
(الاصول) جمع أصل وهو في اللغة عبارة عما يفتقر اليه ولا يفتقر هو الى غيره وفي الشرع
عبارة عما يبنى عليه غيره ولا يبنى هو على غيره والاصل ما ثبت حكمه بنفسه ويبنى عليه
غيره (اصول الفقه) هو العلم بالقواعد التي يتوصل بها الى الفقه والمراد من الاصول في
قولهم هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات
(الاصرار) الاقامة على الذنب والعزم على فعل مثله (الاصطلاح) عبارة عن اتفاق
قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه الاول (الاصطلاح) اخراج اللفظ من معنى
لغوي الى آخر لمناسبة بينهما وقيل الاصطلاح اتفاق طائفة على وضع اللفظ بازاء المعنى وقيل
الاصطلاح اخراج الشيء عن معنى لغوي الى معنى آخر ليبيان المراد وقيل الاصطلاح لفظ معين
بين قوم معينين (أصحاب الفرائض) هم الذين لهم سهام مقدرة (الاصوات) كل لفظ
حكى به صوت نحو غاف حكاية صوت الغراب أو صوت بهلبها تم نحوخ لا ناخسة البعير وقاع لزجر
الغنم (الاصحاب) من رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم أو جلس معه مؤمنا به
(الاضافة) حالة نسبية متكررة بحيث لا تعقل احداهما الا مع الاخرى كالبوة والبنوة
(الاضافة) هي النسبة العارضة للشيء بالقياس الى سببة اخرى كالبوة والبنوة
(الاضافة) هي امتزاج اسمين على وجه يفيد تعريفا أو تخصيصا (الاضمار في
العروض) اسكان الحرف الثاني مثل اسكان تاء متفاعلا على لبيق متفاعلا فينقل الى
مستفعلن ويسمى مضمران (الاضمار) اسقاط الشيء لا معنى (٣) (الاضمار) ترك الشيء مع

بقاء أثره ﴿ (الاضمار قبل الذكر) جائز في خمسة مواضع الاول في ضمير الشأن مثل هو زيد قائم والثاني في ضمير رب فخور به وجلا والثالث في ضمير نعم فخورهم ورجلا زيد والرابع في تنازع الفعلين فخور بنى وأكرم مني زيد والخامس في بدل المظهر عن المضمهر فخور بنى به زيد ﴿ (الاضحية) اسم لما يذبح في أيام التحري نية القرية الى الله تعالى ﴿ (الاضراب) وهو الاعتراض عن الشيء بعد الاقبال عليه فخور بنى زيد ابل عمرا ﴿ (الاطناب) أداء المقصود بما أكثر من العبارة المتعارفة ﴿ (الاطناب) ان يختبر المطلوب بعنى المعشوق بكلام طويل لان كثرة الكلام عند المطلوب مقصودة لان كثرة الكلام توجب كثرة النظر وهذا وقيل الاطناب أن يكون اللفظ زائدا على أصل المراد ﴿ (الاطراد) هو ان تأتي باسماء المدوح أو غيره وأسماء آباءه على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله

ان يقتلوك فقد ثلثت عروشهم * يا عتبة بن الحارث بن شهاب

يقال ثل الله عروشهم أى هدم ملكهم ﴿ (الاطرافية) هم عذروا أهل الاطراف فيهم لم يعرفوه من الشريعة ووافقوا أهل السنة في اصولهم ﴿ (الاعمال) الاضطراب في العمل وهو أبلغ من العمل ﴿ (الاعيان) ماله قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يصير بنفسه غير تابع تحيزه لتحيز شئ آخر بخلاف العرض فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذى هو موضوعه أى محله الذى يقوم به ﴿ (الاعيان الثابتة) هى حقائق الممكنات فى علم الحق تعالى وهى صور حقائق الاسماء الالهية فى الحضرة العلية لا تأخر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهى أزلية وأبدية والمعنى بالانفاة التأخر بحسب الذات لا غير ﴿ (الاعيان المضمونة بانفسها) هى ما يجب مثلها اذا هلكت ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمة كالمقبوض على سوم الشراء والمغصوب ﴿ (الاعيان المضمونة بغيرها) على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون ﴿ (الاعتناق) هو اثبات القوة الشرعية فى المملوك ﴿ (الاعتبار) ان يرى الدنيا للفناء والعاملين فيها للموت وعمرانها للخراب وقيل الاعتبار اسم المعتبرة وهى رؤية فناء الدنيا كلها باستعمال النظر فى فناء جزئها وقيل الاعتبار من العبر وهو شق النهر والبحر يعنى يرى المعتبر بنفسه على حرف من مقامات الدنيا ﴿ (الاعتبار) هو النظر فى الحكم الثابت انه لاى معنى ثبت والحق نظيره به وهذا عين القياس ﴿ (الاعتذار) محو أثر الذنب ﴿ (الامارة) هى تحليل المنافع بغير عوض مالى ﴿ (الاعتراض) هو أن يأتي فى اثناء كلام أو بين كلامين متصلين معنى بجملة أو أكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى رفع الایهام ويسمى الحشو أيضا كالتنزيه فى قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة لكونه ابتداء الفعل وقعت فى اثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه الله عما ينسبون اليه ﴿ (الاعتكاف) هو فى اللغة المقام والاحتباس وفى الشرع لبث صائم فى مسجد جماعة بنية ﴿ (الاعتكاف) تفريغ القلب عن شغل الدنيا وتسليم النفس الى المولى وقيل الاعتكاف والعكوف الإقامة

معناه لا ابرح عن بابك حتى تغفر لي ﴿ (الإعراب) هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف
العوامل لفظاً أو تقديراً ﴿ (الاعراب) هو الجاهل من العرب ﴿ (الاعراف) هو المطلع
وهو مقام شهود الحق في كل شيء متجلياً بصفاته التي ذلك الشيء مظهرها وهو مقام الاشراف
على الاطراف قال الله تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم وقال النبي صلى الله
عليه وسلم ان لكل آية ظهراً وبطناً وحذاً ومقطعاً ﴿ (الاعلال) هو تغيير حرف العلة
للتخفيف فقولنا تغيير شامل له ولتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف
الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف علة كاصيلا في اصيلا ن لقرب الخروج بينهما
ولما قلنا التخفيف خرج نحو عالم في عالم فبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية لانه تغيير
حرف العلة وبين الابدال والاعلال عموم وخصوص من وجه اذ وجد في نحو قال ووجد
الاعلال بدون الابدال في يقول والابدال بدون الاعلال في اصيلا ن ﴿ (الاعجاز) في
الكلام هو ان يؤدي المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من الطرق ﴿ (الاعنات)
يقال له التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم أيضاً وهو ان يعتت نفسه في التزام رديف
أو دخيل أو حرف مخصوص قبل الروي أو حركة مخصوصة كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما
السائل فلا تنهر وقوله صلى الله عليه وسلم اللهم بك أحاول وبك أصارل وقوله اذا استشاط
السلطان تسلط الشيطان ﴿ (الانحاء) هو فتور غير أبلي لا بمنحدر يزبل عمل القوى قوله
غير أبلي يخرج النوم وقوله لا بمنحدر يخرج الفتور بالخذرات وقوله يزبل عمل القوى يخرج
الغنة (الافتاء) بيان حكم المسئلة ﴿ (الافراط) الفرق بين الافراط والتفريط ان الافراط
يستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة والكمال والتفريط يستعمل في تجاوز الحد من جانب
النقصان والتقصير ﴿ (الافق الاعلى) هي نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحدية
وحضرة الالهية (الافق المبين) هي نهاية مقام القلب ﴿ (افعال المقاربة) ما وضع
لذئوا الخبر جاء أو حصولاً أو أخذافيه في (الافعال الناقصة) ما وضع لتقرير الفاعل على
صفة ﴿ (افعال التعجب) ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما أفعله وأفعل به ﴿ (افعال
المدح والذم) ما وضع لانشاء مدح أو ذم نحو نعم ونس ﴿ (الافتراق) كون الجوهرين في
حيزين بحيث يمكن التفاصيل بينهما ﴿ (افعال التفضيل) اذا أضيف الى المعرفة يكون المراد
منه التفضيل على نفس المضاف اليه واذا أضيف الى النكرة كان المراد منه التفضيل على
افراد المضاف اليه ﴿ (الاقدام) الاخذ في ايجاد العقد والشروع في احداثه ﴿ (الاقرار)
هو في الشرع اخبار بحق لا تخبر عليه ﴿ (الاقرار) اخبار عما سبق ﴿ (الاقرباس) هو ان
يضمن الكلام نثراً كان أو نظمًا شيئاً من القرآن أو الحديث كقول ابن سميون في وعظه
يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترقات وراقبوا اراقبات واتقوا الله في
الحلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله

وان تبدلت بنا غيرنا * فحسبنا الله ونعم الوكيل

﴿ (الاقضاء) هو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب أو بدونه وهو التنب أو طلب
 الترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم أو بدونه وهو الكراهة ﴿ (اقتضاء النص) عبارة
 عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك أمر اقتضاء النص بحصة ما تناوله النص
 واذا لم يصح لا يكون مضافا الى النص فكان مقتضى كالتأبث بالنص مثاله اذا قال الرجل
 لا ترأعتق عبدك هذا عني بأن يدورهم فأعتقه يكون العتق من الأمر كأنه قال بع عبدك
 لي بأن يدورهم ثم كن وكيلا لي بالاعتاق ﴿ (الاكراه) حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد
 ﴿ (الاكراه) هو الالزام والاجبار على ما يكره الانسان طبعاً أو شرعاً فيقدم على عدم الرضا
 ليرفع ما هو أضر ﴿ (الاكل) ايصال ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف ممضوفاً كان أو غيره فلا
 يكون اللبن والسويق مأكولاً ﴿ (الالة) هي الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول
 أثره اليه كالمنشار للنجار والقيد الاخير لاخراج العلة المتوسطة كالأب بين الجد والابن فانها
 واسطة بين فاعلها ومنفعها الا انها ليست بواسطة بينهما في وصول أثر العلة البعيدة الى
 المعول لان أثر العلة البعيدة لا يصل الى المعول فضلاً عن أن يتوسط في ذلك شيء آخر وانما
 الواصل اليه أثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها وهي من البعيدة ﴿ (الالم) ادراك المنافر
 من حيث انه منافر ومنافر الشيء هو ما يابل ما يلائمه وفائدة قيد الحسية للاحتراز عن ادراك
 المنافر لا من حيث انه منافر فانه ليس باللم ﴿ (الالحاق) جعل مثال على مثال أزيد ليعامل
 معاملته وشرطه اتحاد المصدرين ﴿ (الالفه) اتفاق الآراء في المغاونة على تدبير المعاش
 ﴿ (الالهام) ما يلقي في الروح بطريق القبض وقيل الالهام ما وقع في القلب من علم وهو يدعو
 الى العمل من غير استدلال بآية ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين
 والفرق بينه وبين الاعلام ان الالهام أخص من الاعلام لانه قد يكون بطريق الكسب
 وقد يكون بطريق التنبيه ﴿ (الالتماس) هو الطلب مع التساوي بين الأمر والمأمور في
 الرتبة ﴿ (الله) علم دال على الاله الحق دلالة جامعة لمعاني الأسماء الحسنى كلها
 ﴿ (الالهية) هي أحدية جمع جميع الحقائق الوجودية كما ان آدم عليه السلام أحدية جمع
 جميع الصور البشرية اذ لا أحدية الجمعية الكالية مرتبان احداهما قبل التفصيل لكون
 كل كثرة مسبوقه بواحدة هي فيه بالقوة هو وبتذكري قوله تعالى واذا أخذ ربك من بني آدم من
 ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم فانه لسان من السنة شهود المفصل في المجمل
 مفصلاً ليس كشهود العالم من الخلق في الرواة الواحدة التخييل الكامنة فيه بالقوة فانه شهود
 المفصل في المجمل مجلاً لا مفصلاً وشهود المفصل في المجمل مفصلاً يختص بالحق وعن جاء بالحق
 ان يشهده من الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء ﴿ (الالياس) يعبر به عن القبض
 فانه ادريس ولا يرتفاه الى العالم الروحاني استهلكته قواه المزاجية في الغيب وقبضت فيه
 ولذلك عبر عن القبض به ﴿ (اولو الاباب) هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون
 من ظاهرها الحديث سره ﴿ (الاتفات) هو العدول عن الغيبة الى الخطاب أو التكلم

أوعلى العكس ﴿ (ام الكتاب) هو العقل الاول ﴿ (الامامان) هما الشخصان اللذان
احدهما عن عين الغوث أى القطب وتطره في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي
الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآة لا محالة
والآخر عن يساره وتطره في الملك وهو مرآة ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية
وهذا مرآة ومحله وهو أعلى من صاحبه وهو الذي يخلف القطب اذ مات ﴿ (الامام)
هو الذي له الرياسة العامة في الدين والدنيا جميعا ﴿ (الامارة) لغة العلامة واصطلاحاً هي
التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن
بوجود المطر والفرق بين الامارة والعلامة أن العلامة ما لا يتفك عن الشيء كوجود الالف
واللام على الاسم والامارة تنفك عن الشيء كالغيم بالنسبة للمطر ﴿ (الامكان) عدم اقتضاء
الذات الوجود والعدم ﴿ (الامكان الذاتي) هو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات وان
كان واجبا بالغير ﴿ (الامكان الاستعدادي) ويسمى الامكان الوقوعي أيضاً وهو
ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات ولا بالغير ولو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم
المحال بوجه والاقل اعم من الثاني مطلقا ﴿ (الامكان الخاص) هو سلب الضرورة عن
الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروري له ﴿ (الامكان
العام) هو سلب الضرورة عن أحد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضرورية
بالنسبة الى النار وعدمها ليس بضروري والامكان الخاص اعم مطلقا منه (الامتناع) هو
ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجي ﴿ (الامر بالمعروف) هو الارشاد الى
المراسد المنجية والنهي عن المنكر الزجر عما لا يلائم في الشريعة وقيل الامر بالمعروف
الدلالة على الخير والنهي عن المنكر المنع عن الشر وقيل الامر بالمعروف امر بما يوافق
الكتاب والسنة والنهي عن المنكر نهى عما قيل اليه النفس والشهوة وقيل الامر بالمعروف
اشارة الى ما يرضى الله تعالى من أفعال العبد وأقواله والنهي عن المنكر تصحيح ما تنفر عنه
الشريعة والعفة وهو ما لا يجوز في دين الله تعالى ﴿ (الامر) هو قول القائل لمن دونه
افعل ﴿ (الامر الحاضر) هو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر وذا معنى به ويقال له
الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كما في امر الغائب بي (الامر
الاعتباري) هو الذي لا وجود له الا في عقل المتبصر مادام معتبرا وهو الماهية بشرط العراء
﴿ (الامور العامة) هي ما لا يختص بقسم من أقسام الموجودات التي هي الواجب والجوهر
والعرض ﴿ (الامن) هو عدم توقع مكروه في الزمان الآتي ﴿ (الامالة) ان تنحى
بالفتحة نحو الكسرة ﴿ (الاملاك المرسلة) ان يشهد رجلان في شيء ولم يذكرا سبب الملك
ان كان جارية لا يحمل وطؤها وان كان دارا يغرم الشاهدان قيمتها ﴿ (الامامية) هم الذين
قالوا بالنص الجلي على امامة علي رضي الله عنه وكفروا بالحباية وهم الذين خرجوا على علي
رضي الله عنه عند التحكيم وكفروه وهم اثنا عشر ألف رجل كانوا أهل صلاة وصيام وفيهم

قال النبي صلى الله عليه وسلم يحقر أحدكم صلاته في جنب صلاتهم وصومه في جنب صومهم ولكن لم يتجاوز إيمانهم تراقيهم ﴿١﴾ (الإنابة) إخراج القلب من ظلمات الشبهات وقيل الإنابة الرجوع من الكل إلى من له الكل وقيل الإنابة الرجوع من الغفلة إلى الذكر ومن الوحشة إلى الانس ﴿٢﴾ (الانزعاج) تحريك القلب إلى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه ﴿٣﴾ (الانصداع) هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها ﴿٤﴾ (الانتباه) زجر الحق للعبد بالآيات من عجة منشطة آياه من عقاب الغرة على طريق العناية به ﴿٥﴾ (الآن) هو اسم للوقت الذي أنت فيه وهو ظرف غير متمكن وهو معرفة ولم تدخل عليه الانع واللام للتعريف لانه ليس له ما يشركه ﴿٦﴾ (الآنسية) تحقق الوجود العيني من حيث مرتبته الذاتية ﴿٧﴾ (الانين) هو صوت التألم للام ﴿٨﴾ (الانسان) هو الحيوان الناطق ﴿٩﴾ (الانسان الكامل) هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية الكلية والجزئية وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية فمن حيث روحه وعقله كتاب عقلي مسمى بأم الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات فهو العصف المكرمة المرفوعة المطهرة التي لا يمسها ولا يدرك أسرارها الا المطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاوّل إلى العالم الكبير وحقائقه بعينها نسبة الروح الانسانية إلى البدن وقواه وان النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب الانسان ولذلك يسمى العالم بالانسان الكبير ﴿١٠﴾ (الانشاء) قديقال على الكلام الذي ليس لنسبته خارج تطابقه أو لا تطابقه وقديقال على فعل المتكلم أعني القاء الكلام الانشائي والانشاء أيضا إيجاد الشيء الذي يكون مسبوقا بعبادة ومدة ﴿١١﴾ (الانحناء) كون الخط بحيث لا تنطبق اجزائه المفروضة على جميع الاوضاع كالأجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر أحد القوسين في محددب الآخر ينطبق احدهما على الآخر وأما على غير هذا الوضع فلا ينطبق ﴿١٢﴾ (الانعطاف) حركة في سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة الاولى بعينها بل خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع ﴿١٣﴾ (الانفعال وان يفعل) هما الهيئة الحاصلة للمتأثر عن غيره بسبب التأثير أو لا كالهيئة الحاصلة للمنقطع مادام منقطعا ﴿١٤﴾ (الانقسام العقلي والانقسام الوهمي والانقسام الفرضي) فالاول هو الذي تحصل اجزؤه بالفعل وتنفصل الاجزاء بعضها عن بعض والانقسام الوهمي هو الذي يثبت الوهم وهو متناه لان الوهم قوة جسمانية ولا شيء من الوهم يقدر على الافعال الغير المتناهية والانقسام الفرضي هو الذي يثبت العقل وهو غير متناه لان العقل مجرد عن المادة والقوة المجردة تقدر على الافعال الغير المتناهية ﴿١٥﴾ (ان يفعل) هو كون الشيء مؤثرا كلقاطع مادام قاطعا ﴿١٦﴾ (الانفاق) هو صرف المال إلى الحاجة ﴿١٧﴾ (الاول) فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له ﴿١٨﴾ (الاولى) هو الذي بعد توجه العقل اليه لم يفتقر إلى شيء أصلا من حدس أو تجربة أو نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل أعظم من جزئه فان هذين الحكمين لا يتوقفان

الاعلى تصور الطرفين وهو أخص من الضروري مطلقا ﴿ (الواسط) ﴾ هي الدلائل والنجج
 التي يستدل بها على الدعاوى ﴿ (الواسط) ﴾ هم الذين ليست لهم فصاحة وبلاغة ولا على
 وفهاهة ﴿ (الواتاد) ﴾ هم أربعة رجال منازلهم على منازل الأربعة الأركان من العالم شرق
 وغرب وشمال وجنوب ﴿ (الاهلية) ﴾ عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له
 أو عليه ﴿ (أهل الحق) ﴾ القوم الذين اضافوا أنفسهم الى ما هو الحق عند ربهم بالنجج
 والبراهين يعنى أهل السنة والجماعة ﴿ (أهل الذوق) ﴾ من يكون حكم تجلياته نازلا من
 مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه كأنه يجد ذلك حسا ويدركه ذوقا بل يلوح ذلك من
 وجوههم ﴿ (أهل الأهواء) ﴾ أهل القبلة الذين لا يكون معتقدتهم معتقدا أهل السنة وهم
 الجبرية والقدرية والرواضة والخوارج والمعتزلة والمشيبة وكل منهم اثنا عشر فرقة فصا روا
 اثنين وسبعين ﴿ (الاهاب) ﴾ هو اسم لغير المدبوغ ﴿ (الايمان) ﴾ في اللغة التصديق بالقلب
 وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والقرار باللسان فيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق
 ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن أدخل بالشهادة فهو كافر ﴿ (الايمان على خمسة
 أوجه) ﴾ ايمان مطبوع وايمان مقبول وايمان معصوم وايمان موقوف وايمان مردود
 فالايمان المطبوع هو ايمان الملائكة والايمان المعصوم ايمان الانبياء والايمان
 المقبول هو ايمان المؤمنين والايمان الموقوف هو ايمان المتسددين والايمان المردود هو
 ايمان المنافقين ﴿ (الايحاء) ﴾ القاء المعنى في النفس بحفااء ومعرفة ﴿ (الايقان بالشئ) ﴾ هو
 العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف الله باليقين ﴿ (الايثار) ﴾ ان يقدم غيره
 على نفسه في النفع له والدفع عنه وهو النهاية في الاخوة ﴿ (الايهام) ﴾ ويقال له التخييل أيضا
 وهو ان يذكر لفظه معنيان قريب وغريب فاذا سمعه الانسان سبق الى فهمه القريب وحراد
 المتكلم الغريب رأكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه
 ﴿ (الايلاء) ﴾ هو اليمين على ترك وطء المنكوحة مدة مثل والله لا أجتمعن أربعة أشهر
 ﴿ (الايذاء) ﴾ تسليط الغير على حفظ ماله ﴿ (الآيسة) ﴾ هي التي لم تحض في مده خمس
 وخمسين سنة ﴿ (الايين) ﴾ هو حالة تعرض للشئ بسبب حصوله في المكان ﴿ (الايجاب) ﴾ هو
 ايقاع النسبة ﴿ (الايجاز) ﴾ اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة ﴿ (الايغال) ﴾ هو
 ختم البيت بما يفيد نكته يتم المعنى بدوهم الزيادة المبالغة كما في قول النساء في مريسة اخيها
 صخر وان صخر التأم الهداة به * كأنه علم في رأسه نار

فان قولها كأنه علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكن هاتت بقولها في رأسه نار ايغالا
 وزيادة في المبالغة ﴿ (الايجاب في البيع) ﴾ ما ذكر أولا من قوله بعث واشتريت والفرق بين
 يوجب ويقتضى ظاهر فان الايجاب أقوى من الاقتضاء لانه انما يستعمل فيما اذا كان الحكم
 ثابتا بالعبارة أو الاشارة أو الدلالة فيقال النص يوجب وأما اذا كان ثابتا بالاقتضاء فلا يقال
 يوجب بل يقال يقتضى على ما عرف ﴿ (الآية) ﴾ هي طائفة من القرآن ينصل بعضها

بعض الى انقطاعها طويلا كانت أو قصيرة

﴿باب الباء﴾

(باب الابواب) هو التوبة لانها اول ما يدخل به العبد حضرة القرب من جناب الرب
 ﴿البارقة﴾ هي لائحة ترد من الجناب الاقدس وتنطفئ سر يعاوهي من أوائل الكشف
 ومباديه ﴿الباطل﴾ هو الذي لا يكون صحيحا بأصله ﴿الباطل﴾ ما لا يعتد به وما لا يفيد
 شيئا ﴿الباطل﴾ ما كان فائت المعنى من كل وجه مع وجود الصورة اما لانعدام الاهلية
 أو المحلية كبيع الخروبيع الصبي ﴿البر﴾ حذف سبب خفيف وقطع ما بقى مثل فاعلان
 حذف منه تن فبقى فاعلا ثم أسقط منه الالف وسكنت اللام فبقى فاعل فينقل الى فعلن ويسمى
 مبتورا وأبتر ﴿البستريه﴾ هم أصحاب بئرا شوى واقفوا السليمانية الا انهم توقفوا في
 عثمان رضى الله عنه ﴿البحث﴾ لغة هو التفحص والتفتيش واصطلاحا هو اثبات النسبة
 الايجابية أو السلبية بين الشئين بطريق الاستدلال ﴿الجل﴾ هو المنع من مال نفسه
 والشح هو بخل الرجل من مال غيره قال عليه الصلاة والسلام اتقوا الشح فان الشح أهلك
 من كان قبلكم وقيل البخل ترك الا يشار عند الحاجة قال حكيم البخل محوصفات الانسانية
 واثبات عادات الحيوانية ﴿البد﴾ هو الذي لا ضرورة فيه ﴿البداء﴾ ظهور الرأى بعد
 أن لم يكن ﴿البداية﴾ هم الذين جوزوا البداء على الله تعالى ﴿البدل﴾ تابع مقصود
 بما نسب الى المتبوع دونه قوله مقصود بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتأكيـد
 وعطف البيان لانها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع وبقوله دونه يخرج عنه العطف
 بالحروف لانه وان كان تابعا مقصودا بما نسب الى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود
 بالنسبة ﴿البدعة﴾ هي الفعلة المخالفة للسنة سميت البدعة لان قائلها ابتدعها من غير
 مقال امام ﴿البدعة﴾ هي الامر المحدث الذي لم يكن عليه الصحابة والتابعون ولم يكن مما
 اقتضاه الدليل الشرعى ﴿البدلاء﴾ هم سبعة رجال من سافر من موضع وترك جسدا على
 صورته حيا بحياته ظاهرا باعمال أصله بحيث لا يعرف احدا أنه فقد وذلك هو البدل لا غير وهو في
 ثلبسه بالاجساد والصور على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام ﴿البدهي﴾ هو الذي
 لا يتوقف حصوله على نظركسب سواء احتاج الى شئ آخر من حدس أو تجربة أو غير ذلك أو لم
 يحتاج فيرادف الضروري وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شئ أصلا فيكون اخص
 من الضروري كتصور الحرارة والبرودة وكالتصديق بأن النقي والاثبات لا يجتمعان ولا
 يرتفعان ﴿البرهان﴾ هو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتداء وهي
 الضروريات أو بواسطة وهي النظريات والحدأ الاوسط فيه لا بد أن يكون علة لنسبة الا كبر
 الى الاصغر فان كان مع ذلك علة لوجود تلك النسبة في الخارج أيضا فهو برهان لمى كقولنا
 هذا متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط مجوم فهذا مجوم فتعفن الاخلاط كما انه علة لثبوت
 الحمى في الذهن كذلك علة لثبوت الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة

الا في الذهن فهو برهان اني كقولنا هذا محموم وكل محموم متعفن الا انحلاط فلهذا متعفن
 الا انحلاط فالجنى وان كانت محلة لتبوت تعفن الا انحلاط في الذهن الا انها ليست محلة له في
 الخارج بل الامر بالعكس وقد يقال على الاستدلال من العلة الى المعلول برهان لمي ومن
 المعلول الى العلة برهان اني ﴿ (البرهان التطبيقي) هو ان تفرض من المعلول الاخير
 الى غير النهاية جملة ومما قبله واحد مثلا الى غير النهاية جملة اخرى ثم تطبق الجلتين بأن
 تجعل الاول من الجملة الاولى بازاء الاول من الجملة الثانية والثاني بالتشابه وهلم جرا فان كان
 بازاء كل واحد من الاولى واحد من الثانية كان الناقص كالزائد وهو محال وان لم يكن فقد
 يوجد في الاولى ما لا يوجد في اثنائه شئ في الثانية فتقطع الثانية وتنتاهي ويلزم منه تناهي
 الاولى لانها لا تزيد على الثانية الا بقدر متناه والزائد على المتناهى بقدر متناه يكون متناهيا
 بالضرورة ﴿ (الرودة) كيفية من شأنها تفريق المتشاكلات وجع المختلفات
 ﴿ (البرزخ) العالم المشهور بين عالم المعاني المجردة والاجسام المادية والعبادات تجسدها
 يناسبها اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل ﴿ (البرزخ) هو الحائل بين الشئين ويعبر به عن
 عالم المثال اعنى الخارج من الاجسام الكثيفة وعالم الارواح المجردة اعنى الدنيا والآخرة
 ﴿ (البرزخ) الجامع هو الحضرة الواحدة والتعين الاول الذي هو اصل البرازخ كلها فلهذا
 يسمى البرزخ الاول الاعظم والاكبر ﴿ (براعة الاستهلال) هي كون ابتداء الكلام
 مناسبا للمقصود وهي تقع في ديباجات الكتب كثيرا ﴿ (براعة الاستهلال) هي ان يشير
 المصنف في ابتداء تأليفه قبل اشروع في المسائل بعبارة تدل على المرتب عليه اجمالا
 ﴿ (البرغوثية) هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ فهو عرض واذا كتبت فهو جسم
 ﴿ (البستان) هو ما يكون حائطا فيه نخيل متفرقة تمكن الزراعة وسط اشجاره فان كانت
 الاشجار ملتفة لا تمكن الزراعة وسطها فهي الحديقة ﴿ (البسيط) ثلاثة اقسام بسيط حقيقي
 وهو ما لا جز له أصلا كالسارى تعالى وعرفى وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام المختلفة
 الطبائع واذن هو ما تكون اجزائه اقل بالنسبة الى الآخر والبسيط ايضا روحاني وجسماني
 فالروحاني كالعقول والنفوس المجردة والجسماني كالعناصر ﴿ (البشارة) كل خبر صدق
 يتغير به بشرة الوجه ويستعمل في الخير والشر وفي الخير أغلب ﴿ (البشرية) هم اصحاب
 بشر من المعتركان من افاضل المعتزلة وهو الذي أحدث القول بالتوليد قالوا الاعراس
 والطعوم والروائح وغيرها تقع متولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها من فعله
 ﴿ (البصر) هي القوة المودعة في العصبين المحوقين اللتين تتلاقيان ثم تفرقان فيناديان
 الى العين تدرك بها الاضواء والالوان والاشكال ﴿ (البصيرة) قوة للقلب المتور بنور القدس
 يرى بها حقائق الاشياء وبواطنها بمنايا البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها وهي
 التي يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية ﴿ (البضع) اسم لمفرد مبهم من
 الثلاثة الى التسعة وقيل البضع ما فوق الثلاثة ومادون التسعة وقد يكون البضع بمعنى السبعة

لانه يجي في المصايح الايمان بضع وسبعون شعبة أي سبع ﴿ (البعض) اسم يلزم مركب
 تركيب الكل منه ومن غيره ﴿ (البرق) أول ما يبدو للعبد من اللوامع النورية فيدعوه الى
 الدخول في حضرة القرب من الرب للسير في الله ﴿ (البعد) عبارة عن امتداد قائم بالجسم
 أو نفسه عند القائلين بوجود الخلاء كقلاطون ﴿ (البلاغة في المتكلم) ملكة يقتدر بها
 على تأليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما كان أو متكلما فصيح لان الفصاحة مأخوذة
 في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا ﴿ (البلاغة في الكلام) مطابقته لمقتضى الحال *
 المراد بالحال الامر الداعي الى التكلم على وجه مخصوص مع فصاحته أي فصاحة الكلام
 وقيل البلاغة تنبي عن الوصول والانتها يوصف بها الكلام والمتكلم فقط دون المفرد
 ﴿ (بلى) هو اثبات لما بعد النفي كما أن نعم تقرير لما سبق من النفي فاذا قيل في جواب قوله
 تعالى ألتبر بكم نعم يكون كفرا ﴿ (البنانية) أصحاب بنان برسمعان التيمسي قال الله
 تعالى على صورة انسان وروح الله حلت في علي رضي الله عنه ثم في ابنه محمد بن الحنفية ثم
 في ابنه أبي هاشم ثم في بنان ﴿ (البيان) عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو
 بالإضافة خمسة ﴿ (بيان التقرير) وهو تأكيد الكلام بما يرفع احتمال المجاز والتخصيص
 كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون فقرر معنى العموم من الملائكة بذكر الكل حتى
 صار بحيث لا يحتمل التخصيص ﴿ (بيان التفسير) وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك أو
 المشكل أو المجمل أو الخفي كقوله تعالى واقموا الصلاة وآتوا الزكاة فان الصلاة مجمل فخلق
 البيان بالسنة وكذا الزكاة مجمل في حق النصاب والمقدار وخلق البيان بالسنة ﴿ (بيان
 التغيير) هو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص ﴿ (بيان الضرورة)
 هو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة ما اذا لموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل
 سكوت المولى عن النهي حين يرى عبده يبيع ويشترى فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع
 الغرر عن يعامله فان الناس يستدلون بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارا بهم
 وهو مدفوع ﴿ (بيان التبديل) هو النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل شرعي متأخر
 ﴿ (البيان) هو النطق الفصيح المعرب أي المظهر عما في الضمير ﴿ (البيان) اظهار المعنى
 وايضاح ما كان مستورا قبله وقيل هو الاخراج عن حد الاشكال والفرق بين التأويل
 والبيان ان التأويل ما يذ كر في كلام لا يفهم منه معنى محصل في أول وهلة والبيان ما يذ كر
 فيما يفهم ذلك لنوع خفاء بالنسبة الى البعض ﴿ (بين بين المشهور) هو ان يجعل الهمزة بينها
 وبين مخرج الحرف الذي منه حركتها نحو سئل وغير المشهور هو ان يجعل الهمزة بينها وبين
 حرف منه حركة ما قبلها نحو سؤل ﴿ (البيع) في اللعبة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة
 المال المتقوم بالمال المتقوم بملك أو مملوكا (اعلم) ان كل ما ليس بمال كالخمر والخنزير فالبيع
 فيه باطل سواء جعل مبيعا أو مئنا وكل ما هو مال غير متقوم فان بيع الثمن أي بالدراهم
 والدنانير فالبيع باطل وان بيع بالعرض أو بيع العرض به فالبيع في العرض فاسد فالباطل

هو الذي لا يكون صعباً بأصله والفساد هو الصحيح بأصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين
 الفساد والباطل ❦ (بيع الوفاء) هو أن يقول البائع للمشتري بعت منك هذا العين
 بمالك على من الدين على أي متى قضيت الدين فهو لي ❦ (البيع بالرقم) هو أن يقول
 بعتك هذا الثوب بالرقم الذي عليه وقبل المشتري من غير أن يعلم قدره فإن فيه ينقصد
 البيع فاسداً فإن علم المشتري قدر الرقم في المجلس وقبله انقلب جائزاً بالاتفاق ❦ (بيع
 الغرر) هو البيع الذي فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع ❦ (بيع العينة) هو أن
 يستقرض رجل من تاجر شيئاً فلا يقرضه قرضاً حسناً بل يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض
 بأكثر من القيمة سمي بها لأنها اعراض عن الدين إلى العين ❦ (بيع التجنة) هو العقد
 الذي يباشره الإنسان عن ضرورة وبصير كالمذموم اليه صورته أن يقول الرجل لغيره
 أبيع دارى منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعاً في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من
 الهزل ❦ (اليضاء) العقل الأول فانه مركز العما وأول منفصل من سواد الغيب وهو
 أعظم نيرات فلكه فذلك وصف باليضاء ليقابل بيضاء سواد الغيب فيبين بوضه كمال التبين
 ولانه هو أول موجود ويرجح وجوده على عدمه والوجود يياض والعدم سواد ولذلك قال بعض
 العارفين في الفقرانه يياض يبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل وجود فانه أراد بالفقر
 فقر الامكان ❦ (البيهسية) أصاب أبي يمس بن الهيثم بن جابر قالوا الايمان هو الاقرار
 والعلم بالله ومجاها به الرسول عليه السلام ووافقوا القدرية باسم افعال العباد اليهم

❦ باب التاء ❦

❦ (تاء التانيث) هو الموقوف عليها ❦ (التألف والتأليف) هو جعل الاشياء الكثره
 بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض أجزائه نسبة إلى البعض بالتقدم والتأخر أم لا
 فعلى هذا يكون التأليف أعم من الترتيب ❦ (التابع) هو كل ثان باعراب سابقه من جهة
 واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثاني والمفعول الثالث من باب علمت وأعلمت
 وأن العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة واحدة وهو خمسة أضرب تأكيده وصفه وبدل
 وعطف بيان وعطف بحرف ❦ (التأكيده) تابع يقرر أمر المتبوع في النسبة أو الشمول
 وقيل عبارة عن إعادة المعنى الحاصل قبله ❦ (التأكيده اللفظي) هو أن يكرر اللفظ الأول
 ❦ (التأسيس) عبارة عن إعادة معنى آخر لم يكن حاصل قبله فالتأسيس خير من التأكيده لأن
 حمل الكلام على الافادة خير من جملة على الاعادة ❦ (التأويل) في الاصل الترجيع
 وفي الشرع صرف اللفظ عن معناه الظاهر إلى معنى يحتمله إذا كان المحتمل الذي يراه موافقاً
 بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت أن أراد به اخراج الطير من البيضة
 كان تفسيراً وان أراد اخراج المؤمن من الكافر أو العالم من الجاهل كان تأويلاً ❦ (التباين)
 ما إذا نسب أحد الشئين إلى الآخر لم يصدق أحدهما على شئ مما صدق عليه الاخر فإن لم
 يتصادق على شئ أصلاً فبينهما التباين الكلي كالإنسان والفرس وهرجعهما إلى سالتين

كيتين وان صدق في الجملة فيبينهما التباين الجزئي كالحيوان والايض وبينهما العموم من وجه ومرجعهما الى سالتين خزيتين ﴿ (بباين العدد) أن لا بعد العددين معا اذا ثالث كالتسعة مع العشرة فان العدد العاقلهما واحد والواحد ليس بعدد ﴿ (التبسم) ما لا يكون مسموعا له وبخبراته ﴿ (التبوة) هي اسكان المرأة في بيت خال ﴿ (التبشير) اخبار فيه سرور ﴿ (التبذير) هو تفريق المال على وجه الاسراف ﴿ (التميم) هو ان يأتي في كلام لا يؤهم بخلاف المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو قوله تعالى ويطعمون الطعام على حبه أي ويطعموه مع حبه والاحتياج اليه ﴿ (التجلي) ما ينكشف للقلوب من أنوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلي فان لكل اسم الهي بحسب حيطته ووجوه تجليات متنوعة وأمها الغيوب التي تظهر التجليات من بطاقتها سبعة غيب الحق وحقائقه وغيب الخفاء المنفصل من العيب المطلق بالتمييز الاخفي في حضرة أو أدنى وغيب السر المنفصل من العيب الالهي بالتمييز الاخفي في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودي المنفصل بالتمييز الاخفي والخي في التابع الامرى وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل استيلاء السر الوجودي ومنصة استجلائه في كسوة احدية جمع الكمال وغيب النفس وهو أنس المناظرة وغيب اللطائف البدنية وهي مطارح اقطاره لكشف ما يحق له جمع وتفصيلا ﴿ (التجلي الذاتي) ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجلي الحق من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من الحجب الاسمائية ﴿ (التجلي الصفاتي) ما يكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث تعيينها وامتيازها عن الذات ﴿ (التجريد) اما طه السوي والكون على السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية والاعيار المنطبعة في ذات القلب والسر فيهما كالنتوء والتشعيرات في سطح المرآة القادحة في استوائه المزايلة لصفائه ﴿ (التجريد في البلاغة) هو ان ينتزع من أمر موصوف بصفة أمر آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لي من فلان صديق حميم فانه انتزع فيه من أمر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصدقة أمر آخر وهو الصديق الذي هو مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصدقة في فلان والصديق الحميم هو القريب المشفق ومن في قولهم من فلان تسمى تجريدينة ﴿ (التجنيس المضارع) هو ان لا تختلف الكلمتان الا في حرف متقارب كالذاري والباري ﴿ (تجنيس التصريف) هو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف اما من مخرجه كقوله تعالى وهم ينهون عنه وينأون عنه أو قريب منه كما بين المفح والمبيح ﴿ (تجنيس التحريف) هو أن يكون الاختلاف في الهيئة كبرد وبرد ﴿ (تجنيس التصحيف) هو ان يكون الفارق نقطة كأتق وأتقى ﴿ (تجاهل العارف) هو سوق المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله تعالى حكايه عن قول نبينا صلى الله عليه وسلم وانا أو اياكم على هدى أو في ضلال مبين ﴿ (التجارة)

عبارة عن شراء شيء ليبيع (٢) بالرجح (٣) (التحقيق) اثبات المسئلة بدليلها (٤) (الحرى)
 طلب أخرى الامرين وأولاهما (٥) (التعريف) تفسير اللفظ دون المعنى (٦) (الصفة)
 ما انحرف به الرجل من البر (٧) (التحذير) هو معمول بتقدير اتق تحذيرا بما بعده نحو اياك
 والاسد أو ذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق (٨) (التخلي) اختيار الخساسة
 والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق (٩) (التخلل) ازدياد حجم من غير ان ينضم اليه شيء
 من خارج وهو ضد التكاثف (١٠) (التخارج) في اللغة تقاعل من الخروج وفي الاصطلاح
 مصالحة الورثة على اخراج بعض منهم شيء معين من التركة (١١) (التخصيص) هو قصر العام
 على بعض منه بدليل مستقل مقرون به واحترز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية
 والصفة فانها وان لحقت العام لا يسمي مخصوصا وبقوله مقترن عن النسخ فمحو خالق كل
 شيء اذ يعلم ضرورة ان الله تعالى مخصوص منه (١٢) (تخصيص العلة) هو تحالف الحكم عن
 الوصف المدعى عليه في بعض الصور لما تع فيقال الاستحسان ليس من باب تخصيص الملل
 يعني ليس بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة (١٣) (التخصيص) عند
 النجاة عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل في التكرات نحو رجل عالم (١٤) (التداخل) عبارة
 عن دخول شيء في شيء آخر بلا زيادة حجم ومقدار (١٥) (تداخل العددين) ان يعدد اقلهما
 الاكثر أي يفتيه مثل ثلاثة وتسعة (١٦) (التدقيق) اثبات المسئلة بدليل دقيق طريقه
 لناظريه (١٧) (التدبير) تعليق العتق بالموت (١٨) (التدبير) استعمال الرأي بفعل شاق
 وقبل التدبير النظر في العواقب بعرفة الحير وقبل التدبير اجراء الامور على علم العواقب
 وهي لله تعالى حقيقة وللعبد مجازا (١٩) (التدبير) عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو
 قريب من التفكير الا ان التفكير تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبير تصرفه بالنظر
 في العواقب (٢٠) (التسلي) نزول المقرين بوجود الحق والمفريق بعد ارتقائهم الى منتهى
 مناهجهم ويطلق بازا نزول الحق من قدس ذاته الذي لا يطؤه قدم استعداد السوى حسما
 تقتضى سعة استعداداتهم وضيقها عنه (٢١) (التداني) معراج المقرين ومعراجهم الغائي
 بالاصالة أي بدون الوراثة ينتهي الى حضرة قاب قوسين وبحكم الوراثة الحمادية ينتهي الى
 حضرة او أدنى وهذه الحضرة هي مبدأ رقيقة التداني (٢٢) (التدليس) من الحديث قسمان
 أحدهما تدليس الاسناد وهو ان يروي عن لقيه ولم يسمعه منه موها انه سمعه منه أو عن
 عاصره ولم يلقه موها انه لقيه أو سمعه منه والاخر تدليس الشيوخ وهو ان يروي عن شيخ
 حديثا سمعه منه فيسميه أو يكتبه ويصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف (٢٣) (التدليس) من
 الحديث هي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيتين كالممدد
 الواصل من الحق الى العبد (٢٤) (التذليل) هو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد
 نحو ذلك بخزي ناهم بما كفروا وهل تجازي الا الكفور (٢٥) (التذنب) جعل شيء عقيب
 شيء لمناسبة بينهم ما من غير احتياج من احد الطرفين (٢٦) (الترتيب) لغة جعل كل شيء في

مرتبة واصطلاحاً هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض
أجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر ﴿ (الترتيب) ﴾ رعاية مخارج الحروف وحفظ
الوقوف وقيل هو خفض الصوت والتحزين بالقراءة ﴿ (الترتيب) ﴾ رعاية الولا بين الحروف
المركبة ﴿ (الترتيب) ﴾ زيادة سبب خفيف مثل متفاع لن زيدت فيه تن بعدما أبدلت فونه
الفاصل متفاعلاتن ويسمى حرفاً ﴿ (الترتيب) ﴾ هو السجع الذي في إحدى القرينتين
أو أكثر مثل ما يقابله من الأخرى في الوزن والتوافق على الحرف الآخر المراد من القرينتين
هما المتوافقتان في الوزن والتقفية فهو بطبع الامجاع بطواهر لفظه ويقرع الاسماع
بزواج وعظه فجميع ما في القرينة الثانية يوافق ما يقابله في الاولى في الوزن والتقفية واما
اللفظة فهو فلا يقابلها شيء من القرينة الثانية ﴿ (الترتيب) ﴾ هو أن تكون الالفاظ مستوية
الاوزان متفقة الاعجاز كقوله تعالى ان الينا اياهم ثم ان علينا حسابهم وكقوله تعالى ان
الابرار في نعيم وان الفجار في عذاب ﴿ (الترتيب) ﴾ حذف آخر الاسم تحفيفاً ﴿ (الترادف) ﴾
عبارة عن الاتحاد في المفهوم وقيل هو توالي الالفاظ المفردة الدالة على شيء واحد باعتبار
واحد ﴿ (الترادف) ﴾ يطلق على معنيين أحدهما الاتحاد في الصدق والثاني الاتحاد في
المفهوم ومن نظر الى الاول فرق بينهما ومن نظر الى الثاني لم يفرق بينهما ﴿ (الترجي) ﴾ اظهار
ارادة الشيء الممكن أو كراهته ﴿ (الترجي) ﴾ ان يخفض صوته بالشهادتين ثم
يرفعهما ﴿ (الترجي) ﴾ اثبات مرتبة في أحد الدليلين على الآخر ﴿ (الركعة) ﴾ متروكة
وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن ان يتعلق حق الغير بعينه ﴿ (الركعة) ﴾ في اللغة ما يتركه
الشخص ويبقيه وفي الاصطلاح التركة ما ترك الانسان صافياً خالياً عن حق الغير ﴿ (الركبة) ﴾
الترتيب كالترتيب لكن ليس لبعض اجزائه نسبة الى بعض تقدماً وتأخراً ﴿ (الركبة) ﴾
جمع الحروف البسيطة وتظمها لتكون كلمة ﴿ (التساعل) ﴾ في العبارة اداء اللفظ بحيث
لا يدل على المراد دلالة صريحة ﴿ (التسلسل) ﴾ هو ترتيب أمور غير متناهية واقسامه أربعة
لانه لا يخفى اما ان يكون في الاتحاد المجتمعة في الوجود أو لم يكن فيها كالتسلسل في الحوادث
والاول اما ان يكون فيها ترتيب أو لا الثاني كالتسلسل في النفوس الناطقة والاول اما ان
يكون ذلك الترتيب طبعياً كالتسلسل في العلل والمعلولات والصفات والموصوفات أو وضعياً
كالتسلسل في الاجسام والمستحيل عند الحكماء الاخير ان دون الاولين ﴿ (التسليم) ﴾ هو
الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما لا يلائم ﴿ (التسليم) ﴾ استقبال القضاء بالرضا
وقيل التسليم هو الثبوت عند نزول البلاء من تغير في الظاهر والباطن ﴿ (التسامح) ﴾ هو ان
لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى تقدير لفظ آخر ﴿ (التسامح) ﴾ استعمال
اللفظ في غير الحقيقة بلا قصد علاقة معنوية ولا نصب قرينة دالة عليه اعتماداً على ظهور
المعنى في المقام فوجود العلاقة يمنع التسامح أي يرى ان أحد الم يقل ان قولك رأيت أسداً يرمى
في الحمام تسامح ﴿ (التسليم) ﴾ تنزيه الحق عن نقائص الامكان والحدوث ﴿ (التسميط) ﴾

هو تصيير كل بيت أربعة أقسام ثلاثها على سجع واحد مع مراعاة القافية في الرابع الى أن تنقضي القصيدة كقوله

وحرب وردت وغرس ددت * وعلم شدت عليه الجبالا

ومال حويت وخيل حيت * وضيع قريت يخاف الوكالا

❦ (التسبيغ) في العروض زيادة حرف ساكن في سبب مثل فاعلاتن زيد في آخره فون آخر بعدما أبدلت نونه ألفا فصارت فاعلاتنا فينقل الى فاعليان ويسمى مسبغا ❦ (التسري) اعداد الامة ان تكون موطوءة بلا عزل ❦ (التشبيه) في اللغة الدلالة على مشاركة أمر لا آخر في معنى فالأمر الأول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبّه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من أوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الأسد والنور في الشمس وهو ما تشبيه مفرد كقوله صلى الله عليه وسلم ان مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث أصاب أرضا الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن يتفع به بالأرض الطيبة ومن لا يتفع به بالقبعان فهي تشبيهات مجتمعة أو تشبيه مركب كقوله صلى الله عليه وسلم ان مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى بنافا حسانه وأجله الاموضع لبنه الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه الشبه عقلي منتزع من عدة أمور فيكون أمر البسوة في مقابلة البنيان ❦ (الشخص) هو المعنى يصير به الشيء ممتازا عن الغير بحيث يميز لا يشاركه شيء آخر ❦ (الشخص) صفة تمنع وتويع الشراكة بين موصوفيه ❦ (التشكيك بالاولوية) هو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها كالوجود فانه في الواجب آثم وأثبت وأقوى منه في الممكن ❦ (التشكيك بالتأخر) هو أن يكون حصول معناه في بعضها متقدما على حصوله في البعض كالوجود أيضا فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن ❦ (التشكيك بالشدّة والضعف) هو أن يكون حصول معناه في بعضها أشد من البعض كالوجود أيضا فانه في الواجب أشد من الممكن ❦ (التشعيب) حذف حرف متحرك من رند فاعلاتن ووند علاما لللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعلاتن فينقل الى مفعولن أو العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالان فينقل الى مفعولن ويسمى مشعنا ❦ (تشبيب البنات) هي ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن ❦ (التصريف) تحويل الاصل الواحد الى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها ❦ (التصريف) هو علم باصول يعرف بها احوال انبيسة الكلمة ليست باعراب ❦ (التصحيح) هو في اللغة ازالة السقم من المريض وفي الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤس ❦ (التجفيف) أن يقرأ الشيء على خلاف ما أراد كاتبه أو على ما اصطالحوا عليه ❦ (التصور) حصول صورة الشيء في العقل ❦ (التصور) هو ادراك الماهية من غير ان يحكم عليها بنى أو اثبات ❦ (التصديق) هو ان تنسب باختيارك الصدق الى المخبر ❦ (التصوف) الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا

فيرى حكمها من الظاهر في الباطن وباطن فيرى حكمها من الباطن في الظاهر فيحصل
 للمتأدب بالحكمين كمال ﴿ (التصوف) ﴾ مذهب كله جسد فلا يخطوه بشئ من الهزل
 وقيل تصفية القلب عن موافقة البرية ومفارقة الاخلاق الطبيعية واخذ صفات
 البشرية ومجانبة الدعاوى النفسانية ومنازلة الصفات الروحانية والتعلق بعالم
 الحقيقة واستعمال ما هو أولى على السرمدية والنصح لجميع الامة والوفاء لله تعالى على
 الحقيقة واتباع رسوله صلى الله عليه وسلم في الشريعة وقيل ترك الاختيار وقيل بذل الجهود
 والانس بالمعبود وقيل حفظ حواسك من مراعاة انفسك وقيل الاعراض عن الاعراض
 وقيل هو صفاء المعاملة مع الله تعالى وأصله التفرغ عن الدنيا وقيل الصبر تحت الامر
 والنهي وقيل خدمة التشرف وترك التكلف واستعمال النظرف وقيل الاخذ بالحقائق
 والكلام بالدقائق والاياس بما في ايدي الخلائق ﴿ (التصغير) ﴾ تغيير صيغة الاسم
 لاجل تغيير المعنى تحقيرا أو تقليلا أو تقريرا أو تكريما أو تظييفا كرجيل
 ودرهمات وقيل وفوق وأنحى وبنى عليه ما في قوله صلى الله عليه وسلم في حق عائشة
 رضى الله عنها خذوا نصف دينكم من هذه الخيرة ﴿ (التضمين في الشعر) ﴾ هو ان يتعلق
 معنى البيت بالذي قبله تعلقا لا يصح الابه ﴿ (تضمين مزدوج) ﴾ هو ان يقع في اثنا قرائن
 النثر والنظم لفظان مسجعان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافي الاصلية كقوله تعالى
 وجئتكم من سبابنا يقين وكقوله عليه السلام المؤمنون هيئتون ومن النظم
 تعود رسم الوهب والنهب في العلى * وهذان وقت اللطف والغنف دأبه

﴿ (التضاييف) ﴾ كون الشئين بحيث يكون تعلق كل واحد منهما بما سبب التعلق الآخر به
 كالابوة والبنوة ﴿ (التضاييف) ﴾ هو كون تصور كل واحد من الامرين موقوفا على تصور
 الآخر ﴿ (التطبيق) ﴾ ويقال له أيضا المطابقة والطباق والتكافؤ والتضاد وهو ان يجمع
 بين المتضادين مع مراعاة التقابل فلا يجىء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى
 فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا ﴿ (التطبيق) ﴾ مقابلة الفعل بالفعل والاسم بالاسم
 ﴿ (التطوع) ﴾ اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات ﴿ (التطويل) ﴾ هو ان يراد اللفظ
 على أصل المراد وقيل هو الزائد على أصل المراد بلا فائدة ﴿ (التعليل) ﴾ هو تقرير ثبوت
 المؤثر لاثبات الاثر ﴿ (التعليل في معرض النص) ﴾ ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفا
 للنص كقول ابليس أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى امجدوا لا آدم
 ﴿ (التعليل) ﴾ هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر كانتقال الذهن من النار الى الدخان
 والاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر وقيل التعليل هو اظهار عليه الشئ سواء
 كانت تامة أو ناقصة والصواب ان التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر والاستدلال
 هو تقرير ثبوت الاثر لاثبات المؤثر وقيل الاستدلال هو تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان
 ذلك من الاثر الى المؤثر أو العكس أو من أحد الاثرين الى الآخر ﴿ (التعسف) ﴾ حمل

الكلام على معنى لا تكون دلالة عليه ظاهرة ﴿١﴾ (التعسف) هو الطريق الذي غير
 موصل الى المطلوب وقيل الاخذ على غير طريق وقيل هو ضعف الكلام ﴿٢﴾ (التعقيد)
 هو ان لا يكون اللفظ ظاهرا للدلالة على المعنى المراد للخلل واقع اما في النظم بأن لا يكون ترتيب
 الالفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم أو تأخير أو حذف أو إضمار أو غير ذلك مما يوجب
 صعوبة فهم المراد واما في الانتقال أي لا يكون ظاهر الدلالة على المراد للخلل في انتقال الذهن
 من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود بسبب إيراد اللوازم البعيدة المفتقرة
 الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود (التعقيد) كون الكلام مغلقا
 لا يظهر معناه بسمولة ﴿٣﴾ (التعريف) عبارة عن ذكر شيء تستلزم معرفته معرفة شيء آخر
 ﴿٤﴾ (التعريف الحقيقي) هو ان يكون حقيقة ما وضع اللفظ بإزائه من حيث هي فيعرف بغيرها
 ﴿٥﴾ (التعريف اللفظي) هو أن يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ أوضح دلالة
 على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا تعريفا حقيقيا يراد به افادة تصور غير حاصل
 انما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين سائر المعاني ﴿٦﴾ (التعجب) انفعال النفس عما
 خفى سببه ﴿٧﴾ (التعين) ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره ﴿٨﴾ (التعريض
 في الكلام) ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح ﴿٩﴾ (التعديّة) هي أن تجعل الفعل
 لفاعل نصير من كان فاعلا له قبل التعديّة منسوباً الى الفعل كقولك خرج زيد وأخرجته
 نفعول أخرجت هو الذي صيرته خارجا ﴿١٠﴾ (التعديّة) نقل الحكم من الاصل الى الفرع بمعنى
 حالب الحكم ﴿١١﴾ (التعزير) هو تأديب دون الحد وأصله من العزرو وهو المنع ﴿١٢﴾ (التغليب)
 هو ترجيح أحد المعلومين على الآخر وإطلاقه عليهما وقيدوا إطلاقه عليهما بالاحتراز عن
 المشاكلة ﴿١٣﴾ (التغيير) هو أحداث شيء لم يكن قبله ﴿١٤﴾ (التغير) هو انتقال الشيء من حالة الى حالة
 أخرى ﴿١٥﴾ (التفهيم) إيصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ ﴿١٦﴾ (التفسير) في الاصل هو
 الكشف والاظهار وفي الشرع توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي تزلت فيه
 بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة (التفريع) جعل شيء عقيب شيء لاحتياج اللاحق الى السابق
 ﴿١٧﴾ (التفريد) وقوفك بالحق معك هذا اذا كان الحق عين قوى العبد بقضية قوله صلى الله
 عليه وسلم كنت له سمعا وبصرا الحديث ﴿١٨﴾ (التفكير) تصرف القلب في معاني الاشياء لدرك
 المطلوب ﴿١٩﴾ (التفكير) مراجع القلب يرى به خيره وشره ومنافعه ومضاره وكل قاب لا تفكير
 فيه فهو في ظلمات يتخبط وقيل هو احضار ما في القلب من معرفة الاشياء وقيل التفكير
 تصفية القلب بموارد الفوائد وقيل هو صباح الاعتبار ومفتاح الاختبار وقيل حقيقة اشجار
 الحقائق وحدقه أنوار الدقائق وقيل هو رعة الحقيقة ومشروع الشريعة وقيل فناء الدنيا
 وزوالها وميزان بقاء الآخرة ونوالها وقيل شبكة طائر الحكمة وقيل هو العبارة عن الشيء
 بأسهل وأيسر من لفظ الاصل ﴿٢٠﴾ (التفرقة) هي توزع الخاطر للاشتغال من عالم الغيب بأي
 طريق كان ﴿٢١﴾ (التفرقة) ما اختلفوا فيه وقيل الحالات والتصرفات والمعاملات

(التفكيك) انتشار الضمير بين المعطوف والمعطوف عليه (التقسيم) ضم مختص الى مشترك وحقيقته ان ينضم الى مفهوم كلي قيود مخصصة مجامعة اما متقابلة أو غير متقابلة (التقسيم) ضم قيود متخالفة بحيث يحصل عن كل واحد منهم قسم (التقدم الطبيعي) هو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الا آخر موجودا وان لا يكون المتقدم علة للمأخر فالمحتاج اليه ان يستقل بتحصيل المحتاج كان متقدما عليه تقدما بالعلة كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك كان متقدما عليه تقدما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد مؤثرا فيه (التقدم الزماني) هو ما له تقدم بالزمان (التقريب) هو سوق الدليل على وجه يستلزم المطاوب فاذا كان المطاوب غير لازم واللازم غير مطاوب لا يتم التقريب (التقريب) سوق المقدمات على وجه يفيد المطاوب وقيل سوق الدليل على الوجه الذي يلزم المدعي وقيل جعل الدليل مطابقا للمدعى (التقرير) الفرق بين التقرير والتقرير أن التقرير بيان المعنى بالكناية والتقرير بيان المعنى بالعبارة (التقليد) عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول أو يفعل معتقدا للحقيقة فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كان هذا المتبع جعل قول الغير أو فعله قلادة في عنقه (التقليد) عبارة عن قبول قول الغير بلا حجة ولا دليل (التقدير) هو تحديد كل مخلوق بحده الذي يوجد من حسن وقبح ونفع وضرر وغيرها (التعديس) في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجناحه وعن النقائص الكونية مطلقا وعن جميع ما بعد كماله بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت أو غير مجردة وهو أخص من التسييح كيفية وكمية أي أشد تنزيها منه وأكثر لذلك بؤخر عنه في قولهم سبوح قدوس ويقال التسييح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتعديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فيكون أكثر كنية (التعديس) عبارة عن تبعيد الرب عما لا يليق بالالوهية (التقوى) في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتحاذ الوقاية وعند أهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو صيانة النفس عما تستحق به العقوبة من فعل أو ترك (التقوى) في الطاعة يراد به الاخلاص وفي المعصية يراد به الترك والحذر وقيل ان يتق العبد ما سوى الله تعالى وقيل محافظة آداب الشريعة وقيل مجانبته كل ما يبعدك عن الله تعالى وقيل ترك حظوظ النفس ومباينة الهوى وقيل ان لا ترى في نفسك شيئا سوى الله وقيل ان لا ترى نفسك خيرا من أحد وقيل ترك ما دون الله والمتبع عندهم هو الذي اتقى متابعة الهوى وقيل الاقتداء بالنبي عليه السلام قولاً وفعلاً (التكاثف) هو انتقاض اجزاء المركب من غير انفصال شيء (التكليف) الزام الكلفة على المخاطب (التكرار) عبارة عن الايمان بشئ مرة بعد أخرى (التكوين) ايجاد شئ مسبوق بالمادة (التلوين) هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة (التلطف) هو ان يذكر ذات أحد المتضايقين مجردة عن الاضافة في تعريف التضايق الاخر (التلجج) هو ان يشار في خوى الكلام الى قصة

أو شعر من غير أن تدكر صريحاً (التبليس) ستر الحقيقة وإظهارها بخلاف ما هي عليها
 (التلحين) هو تغيير الكلام لتحسين الصوت وهو مكروه لأنه بدعة (التنقي) طلب حصول
 الشيء سواء كان ممكناً أو مممتنعاً (التمثيل) إثبات حكم واحد في جزئ لثبوته في جزئ آخر لمعنى
 مشترك بينهما والفقهاء يسمونه قياساً والجزئ الأول فرعاً والثاني أصلاً والمشارك علة وجامعاً
 كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعني البيت حادث لأنه مؤلف وهذه العلة موجودة
 في العالم فيكون حادثاً (تمثيل العددين) كون أحدهما مساوياً للآخر كثلاثة ثلاثة
 وأربعة أربعة (التمييز) ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة فهو منوان سيما
 أو مقدرة نحو لله دره فارساً فارساً تميز عن الضمير في دره وهو لا يرجع إلى سابق معين (التمتع)
 هو الجمع بين أفعال الحج والعمرة في أشهر الحج في سنة واحدة إجماعاً بتقديم أفعال
 العمرة من غير أن يلزم بأهلها المأماحيجاً والذي اعتمد بلا سوق الهدى لما عاد إلى بلده صح
 المأماح وبطل تمتعه فقله من غير أن يلزم كالملزوم وإرادة اللزوم وهو بطلان التمتع فأما
 إذا ساق الهدى فلا يكون المأماح صحيحاً لأنه لا يجوز له التحلل فيكون عوده واجباً فلا يكون
 المأماح صحيحاً إذا عاد وأحرم بالحج كان ممتمتعاً (التمكين) هو مقام الرسوخ والاستقرار على
 الاستقامة ومادام العبد في الطريق فهو صاحب تلويح لأنه يرتقي من حال إلى حال ويتقل من
 وصف إلى وصف فإذا وصل واتصل فقد حصل التمكين (تمليك الدين من غير من عليه
 الدين) صورته أن كان في التركة يورثها إذا أخرجوا أحد الورثة بالصالح على أن يكون الدين لهم
 لا يجوز الصلح لأن فيه تمليك الدين الذي هو حصة المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة
 فبطل وإن شرطوا أن يبرأ الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز لأن ذلك تمليك الدين من
 عليه الدين وأنه جائز (التنافي) هو اجتماع الشئيين في واحد في زمان واحد كما بين السواد
 والبياض والوجود والعدم (التشاهد) إخراج كل واحد من الرقة نذقة على قدر نذقة
 صاحبه (التنبيه) إعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب (التنبيه) في اللغة هو الدلالة
 عما غفل عنه المخاطب وفي الاصطلاح ما يفهم من مجمل بادي تأمل إعلام بما في ضمير المتكلم
 للمخاطب وقيل التنبيه قاعدة تعرف بها الأبحاث الأنية مجملة (التنزيه) عبارة عن تباعد
 الرب عن أوصاف البشر (التنقيح) اختصار اللفظ مع وضوح المعنى (التنوين) نون
 ساكنة تنبع حركة لا آخر لئلا يكيد الفعل (تنوين الترخيم) هو ما يلحق القافية المطابقة
 بدلا عن حرف الإطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من حركتها إحدى حروف المد واللين
 (تنوين المقابلة) هي التي تقابل نون جمع المذكر السالم كسلمات (تنوين التمكن)
 هو الذي يدل على تمكن مدخول في الاسم كريدني (تنوين الترخيم) هو الذي يجعل مكانه حرف
 المد في القوافي (تنوين التكبير) هو الذي يفرق بين المعرفة والنكرة ككسه وبعه
 (تنوين العوض) هو عوض عن المضاف إليه نحو يومئذ أباه يوم إذ كان كذا (تنوين
 الغالي) هو ما يلحق القافية المقيدة وهي القافية الساكنة (التناقض) هو اختلاف

القضيتين بالإيجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته صدق أحدهما وكذب الأخرى كقولنا زيد
 انسان زيد ليس بانسان ❧ (التسافر) وصف في الكامة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق
 بها نحو الهعنع ومستشزرات ❧ (التنزيل) ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبريل على
 قلب النبي صلى الله عليه وسلم ❧ (التنزيل) الفرق بين الاتزال والتنزيل أن الاتزال يستعمل
 في الدفعة والتنزيل يستعمل في التدرج ❧ (التناءخ) عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد
 المفارقة من بدن آخر من غير تحلل زمان بين التعلقين للتعشق الذاتي بين الروح والجسد
 ❧ (تنسيق الصفات في صنعة البديع) هو ذكر الشيء بصفات متتالية مدحا كان كقوله تعالى
 وهو الغفور الودود ذوالعرش المجيد فعال لما يريد أو ذمّا كقولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين
 السارق ❧ (التوليد) هو ان يحصل الفعل عن فاعله بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة
 اليد ❧ (التولد) ان يصير الحيوان بلا أب وأم مثل الحيوان المتولد من الماء الراكد في
 الصيف ❧ (التوضيح) عبارة عن رفع الاضمار الحاصل في المعارف ❧ (التوفيق) جعل الله
 فعل عباده موافقا لما يحبه ويرضاه ❧ (التوشيع) هو ان يوثق في عجز الكلام بمثنى مفسر
 باسمين ثانيهما معطوف على الاول نحو شيب ابن آدم ويشب فيه خصلتان الحرص وطول
 الامل ❧ (التوجيه) هو ايراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين كقول من قال لا عور يسمى
 عمرا خاطلي عمرو قباء * ليت عينيه سواء

❧ (التوجيه) ايراد الكلام على وجهين يدفع به كلام الخصم وقيل عبارة على وجهين ينافي
 كلام الخصم ❧ (التوحيد) في اللغة الحكم بان الشيء واحد والعلم بأنه واحد وفي اصطلاح
 أهل الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما يتصور في الافهام ويتخيل في الاوهام والاذهان
 ❧ (التوحيد) ثلثه أشياء معرفة الله تعالى بالرؤية والاقرار بالوحدانية ونفي الاتداد
 عنه جملة ❧ (توقف الشيء على الشيء) ان كان من جهة الشروع يسمى مقدمة وان كان من
 جهة الشعور يسمى معرّفا وان كان من جهة الوجود فان كان دخلا في ذلك الشيء يسمى ركنا
 كالقيام والعود بالنسبة الى الصلاة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرا فيه يسمى علة فاعلية
 كالمصلي بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة
 اليها أو عديميا كازالة النجاسة بالنسبة اليها ❧ (توافق العددين) أن لا يعدّ اقلهما الاكثر
 ولكن يعدّهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدّهما أربعة فهما متوافقان بالربيع لان
 العدد العاد مخرج جزء الوفق ❧ (التواجد) استدعاء الوجود تكلفا بضرب اختيار وليس
 لصاحبه كمال الوجود لان باب التفاءل أكثر لظاهر صفة ليست موجودة كالتغافل
 والتجاهل وقد أنكره قوم لما فيه من التكلف والتصنع وأجازه قوم لمن يقصده تحصيلا
 للوحد والاصل فيه قوله صلى الله عليه وسلم ان لم تنبكو فاقبوا كوا أراد به التباكي ممن هو
 مستعد للبكاء لا تباكي الغافل الالهى ❧ (التوكل) هو الثقة بما عند الله واليأس عما في
 أيدي الناس ❧ (التوكيل) اقامة الغير مقام نفسه في التصرف من عاينك ❧ (التوبة)

هو الرجوع الى الله بحمل عقدة الاصرار عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب ﴿ (التوبة النصوح) هو توثيق العزم على أن لا يعود لمثله قال ابن عباس رضى الله عنه التوبة النصوح الندم بالقاب والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود وقيل التوبة في اللغة الرجوع عن الذنب وكذلك التوب قال الله تعالى عاف الذنب وقابل التوب وقيل التوب جمع توبة والتوبة في الشرع الرجوع عن الافعال المذمومة الى الممدوحة وهي واجبة على الفور عند عامة العلماء أما الوجوب فلقوله تعالى وتوبوا الى الله جميعا أيها المؤمنون واما الفورية فلما في تأخيرها من الاصرار المحرم والانابة قريبة من التوبة لغة وشرعا وقيل التوبة النصوح ان لا يبقى على عمله أثر من المعصية سرا وجهرا وقيل هي التي تورث صاحبها الفلاح عاجلا وآجلا وقيل التوبة الاعتراف والندم والاقلاع والتوبة على ثلاثة معان أولها الندم والثاني العزم على ترك العود الى ما نهى الله عنه والثالث السعي في أداء المظالم ﴿ (التوأمين) هما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما أقل من سنة أشهر ﴿ (التواتر) هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب ﴿ (التوابع) هي الاسماء التي يكون اعرابها على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة أضرب تأكيده وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف ﴿ (التوابع) كل ثان اعراب باعراب سابقة من جهة واحدة ﴿ (التوذر) هو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات المودة كثيرة ﴿ (التورية) وهي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوي به أحدا من المتقدمين ﴿ (التولية) هي بيع المشتري بثمنه بالفضل ﴿ (التهور) هي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بما يقدم على أمور لا ينبغي ان يقدم عليها وهي كالقتال مع الكفار اذا كانوا اذنين على ضعف المسلمين ﴿ (التوهم) ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالمحسوسات ﴿ (التييم) في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث

﴿باب الثاء﴾

﴿ (الثرم) هو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عول فينقل الى فعل ويسمى أثرم ﴿ (الثقة) هي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال ﴿ (الثلث) هو حذف الفاء من فعولن ليبقى عولن وينقل الى فعلن ويسمى أثرم ﴿ (الثلاثي) ما كان ماضيه على ثلاثة أحرف أصول ﴿ (الثمامية) هم أصحاب ثمامة بن آشرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة بصيرون في الآخرة ترايا لا يدخلون الجنة ولا نارا ﴿ (الثناء للشيء) فعل ما يشعر بتعظيمه ﴿ (الثواب) ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة من الرسول صلى الله عليه وسلم وقيل الثواب هو اعطاء ما يلائم الطبع

﴿باب الجيم﴾

(الجاحظية) هم أصحاب عمرو بن بجر الجاحظ قالوا يمتنع انعدام الجوهر والخير والشر من فعل العبد والقرآن جسد ينقلب تارة ويجلا وتارة امرأة ﴿ (الجارودية) هم أصحاب أبي الجارود قالوا بالنص عن النبي صلى الله عليه وسلم في الامامة على علي رضي الله عنه وصفا لاتسمية وكفروا بالحجاة بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ (الجازمية) هم أصحاب جازم بن عاصم وافقوا الشيعية ﴿ (الجارى من الماء) ما يذهب بتبنة (جامع الكلام) ما يكون لفظه قليلا ومعناه خزيلا كقوله صلى الله عليه وسلم حفت الجنة بالمسكاره وحفت النار بالشهوات وقوله صلى الله عليه وسلم خير الامور اوسطها ﴿ (الجبن) هي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي ﴿ (الجبروت) عند أبي طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط بالامريات الجمة ﴿ (الجبائية) هم أصحاب أبي علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة البصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف واصوات يخلقه الله تعالى في جسم ولا يرى الله تعالى في الآخرة والعبد خالق لفعله ومركب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذامات بلا توبة يخلد في النار ولا كرامات للاولياء ﴿ (الجبرية) هو من الجبر وهو اسناد فعل العبد الى الله والجبرية اثنتان متوسطة تثبت للعبد كسبا في الفعل كالا شعرية وخالصة لا تثبت كالجهمية ﴿ (الجد) ما انجزم بلم لنفي الماضي وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل في الماضي فيكون النفي اعم منه وقيل الجد عبارة عن الفعل المضارع المجزوم بلم التي وضعت لنفي الماضي في المعنى وضد الماضي ﴿ (الجد الصحيح) هو الذي لا تدخل في نسبته الى الميت أم كآب الاب وان علا ﴿ (الجد الفاسد) بخلافه كآب أم الاب وان علا ﴿ (الجدة الصحيحة) هي التي لم يدخل في نسبتها الى الميت جد فاسد كآم الأم وآم الاب وان علت ﴿ (الجدة الفاسدة) بضدها كام أب الأم وان علت ﴿ (الجد) هو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي أو المجازي وهو ضد الهزل ﴿ (الجدل) هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلطات والغرض منه الزام الخصم والحام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان ﴿ (الجدل) دفع المرء خصمه عن افساد قوله بحجة أو شبهة أو يقصده تصحيح كلامه وهو الخصومة في الحقيقة ﴿ (الجدال) عبارة عن مرء يتعاق باظهار المذاهب وتقريرها ﴿ (الجرس) اجمال الخطاب الالهي الوارد على القاب بضرب من القهر ولذلك شبه النبي صلى الله عليه وسلم الوحي بصلصلة الجرس وبسلسلة على صفوان وقال انه أشد الوحي فأت كشف تفصيل الاحكام من بطائن غموض الاجمال في غاية الصعوبة ﴿ (الجرح المجرد) هو ما يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما اذا شهد ان الشاهدين شر بالجرم لم يتقدم العهد أو للعبد كما اذا شهد أنهم ماقتلا النفس عمدا أو الشاهد فاسق أو أكل الربا أو المدعي استأجره ﴿ (الجزء) ما يتركب الشئ منه ومن غيره وعند علماء العروض عبارة عما من شأنه أن يكون الشعر مقطعا به ﴿ (الجزء الذي

لا يتجزأ) جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام أصلاً لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم أو الفرض
العقلي تتألف الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى بعض كما هو مذهب المتكلمين
❦ (الجزئي الحقيقي) ما يمنع نفس تصور من وقوع الشركة كزيد ويسمى جزئياً لان جزئيته
الشيء انما هي بالنسبة الى الكلي والكلي جزء الجزئي فيكون منسوباً الى الجزء والمنسوب الى
الجزء جزئي وبازائه الكلي الحقيقي ❦ (الجزئي الاضافي) عبارة عن كل شخص تحت
الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لان جزئيته بالاضافة الى شيء آخر وبازائه
الكلي الاضافي وهو الاعم من شيء والجزئي الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي بجزء الشيء
ما يتركب ذلك الشيء منه ومن غيره كما ان الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره
وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلاً والحيوان جزءاً فان نسب الحيوان الى زيد يكون
الحيوان كايوان نسب زيد الى الحيوان يكون زيد جزئياً ❦ (الجزء) بالفتح هو حذف
جزئين من الشطرين كحذف العروض والضرب ويسمى مجزواً ❦ (الجسم) جوهر قابل
للابعاد الثلاثة وقيل الجسم هو المركب المؤلف من الجوهر ❦ (الجسم التعليمي) هو الذي
يقبل الانقسام طولاً وعرضاً وعمقاً وهيئته السطح وهو نهاية الجسم الطبيعي ويسمى جسماً
تعليمياً اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية أي الرياضية الباشئة عن أحوال الحكم المتصل
والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم كانوا يتدئون بها في تعاليمهم ورياضتهم لنفوس
الصبيان لانها اسهل ادراكاً ❦ (الجسد) كل روح تثل بتصرف الخيال المنفصل وظهر
في جسم ناري كالجن أو نوري كالارواح الملكية والانسانية حيث تعطى قوتهم الذاتية الخلق
واللبس فلا يحصرهم حبس البرازخ ❦ (الجعل) ما يجعل للعامل على عمله ❦
(الجعفريه) هم أصحاب جعفر بن مشرب بن حرب وافقوا الاسكافية وازدادوا عليهم ان
في فساق الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس والاجماع من الامة على حد الشرب خطأ
لان المعتبر في الحد النص وسارق الحبسة قاسق فخلع عن الايمان ❦ (الجلد) هو ضرب
الجلد وهو حكم يختص بمن ليس بمحصن لما دل على ان حد المحصن هو الرجم ❦ (الجلوة)
خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية اذ عين العبد و أعضاؤه ممحوّة عن الانية والاعضاء
مضافة الى الحق بلا عيب كقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله تعالى ان الذين
يبايعونك انما يبایعون الله ❦ (الجلال من الصفات) ما يتعلق بالقهر والغضب ❦
(الجمع والتفرقة) الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه ان ما يكون كسباً للعبد
من اقامة وظائف العبودية وما يليق باحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق
من ابداء معان وابتداء لطف واحسان فهو جمع ولا بد للعبد منهم ما فان من لا تفرقة له
لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد اياك تعبد اثبات للفرقة باثبات العبودية
وقوله اياك نستعين طلب للجمع فالفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها ❦ (جمع الجمع)
مقام آخر اتم وأعلى من الجمع فالجمع شهود الاشياء بالله والتبري من الخول والقوة الا بالله

وجمع الجمع الاستهلال بالكسبة والقناء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية ❀ (الجمود)
 هو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي ❀ (الجمعية) اجتماع
 الهمم في التوجه الى الله تعالى والاشتغال به عما سواه وبازائها التفرقة ❀ (جمع المذكر)
 ما لحق آخره واومضه ماقبلها أو ياء مكسور ماقبلها ونون مفتوحة ❀ (الجمع الصحيح)
 ما سلم فيه نظم الواحد وبنائه ❀ (جمع المؤنث) هو ما لحق بآخره الف وتاء سواء كان
 مؤنث كسلمات أو مذكر كدرهمات ❀ (جمع المنكسر) هو ما تغير فيه بناء واحد
 كرجال ❀ (جمع القلة) هو الذي يطلق على عشرة فدادونها من غير قرينة وعلى ما فوقها
 بقرينة ❀ (جمع الكثرة) عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما للآخر كقوله تعالى
 ثلاثة قروء في موضع اقراء ❀ (الجمال من الصفات) ما يتعلق بالرضا واللفظ ❀
 (الجم) هو حذف الميم واللام من مفاعلتن ليشقى فاعلتن فينقل الى فاعلن ويسمى أجسم ❀
 (الجملة) عبارة عن مركب من كلمتين أسندت احدهما الى الاخرى سواء أفاد كقولك زيد
 قائم أو لم يفد كقولك ان يكرمني فانه جملة لا تفيد الا بعد مجي مجوابه فتسكون الجملة أعم من
 الكلام مطلقا ❀ (الجملة المعترضة) هي التي تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير
 معنى يتعلق بها أو بأحد اجزائها مثل زيد طال عمره قائم ❀ (الجنس) اسم دال على كثيرين
 مختلفين بالانواع ❀ (الجنس) كل مقل على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب
 ما هو من حيث هو كذلك فالكل جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة
 والفصل القريب وقوله في جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب
 ان كان الجواب عن الماهية وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس وهو الجواب عنها وعن
 كل ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض
 ما يشاركها فيه غير الجواب عنها وعن البعض الاخر كالجسم الدامي بالنسبة الى الانسان
 ❀ (الجنون) هو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على جميع العقل الا نادرا
 وهو عند أبي يوسف ان كان حاصله في أكثر السنة قطبى ومادونها غير مطبق ❀ (الجنانية)
 هو كل فعل محظور يتضمن ضررا على النفس أو غيرها ❀ (الجنانية) هم أصحاب عبد الله
 ابن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذى الجناحين قالوا الارواح تنماخ فكان روح الله في آدم
 ثم في شيث ثم في الاربعة والاثني عشر الى علي وأولاده اثلاثة ثم الى عبد الله هذا
 ❀ (الجوهر) ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لافى موضوع وهو منصرف في خمسة هيولى
 وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما أن يكون مجردا أو غير مجرد فالاول اما أن يتعلق بالبدن
 تعلق التدبير والتصرف أولا يتعلق والاول العقل والثاني النفس والثاني من التردد
 وهو ان يكون غير مجرد اما أن يكون مركبا أولا والاول الجسم والثاني اما حال أو محمل
 الاول الصورة والثاني الهيولى وتسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح أهل الله
 بالنفس الرحاني والهيولى الكسبية وما يتعين منها وصار موجودا من الموجودات بالكلمات

الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بحسبه مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط وروحاني كالعقول والنفوس المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى مركب في العقل دون الخارج كالمسايات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى مركب منها كالمولدات الثلاث ﴿ (الجود) صفة هي مبدأ افادة ما ينبغي لا لغرض فلو وهب واحد كتابه من غير أهله أو من أهله لغرض دنيوي أو آخروي لا يكون جودا ﴿ (جودة الفهم) صحة الانتقال من الملزومات الى اللوازم ﴿ (الجهاد) هو الدعاء الى الدين الحق ﴿ (الجهل) هو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعتراضه عليه بأن الجهل قد يكون بالمعدوم وهو ليس بشئ والجواب عنه انه شئ في الذهن ﴿ (الجهل البسيط) هو عدم العلم عما من شأنه أن يكون عالما ﴿ (الجهل المركب) هو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع ﴿ (الجهمية) هم أصحاب جهنم بن صفوان قالوا لا قدرة للعبد أصلا لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجادات والجنه والنار تفتيان بعد دخول أهلها حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى

﴿ باب الحاء ﴾

﴿ (الحافظة) هي قوة محلها التجويف الاخير من الدماغ من شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة للوهم كالحيال للنفس المشترك ﴿ (الحادث) ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى حدوثا زمانيا وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا ﴿ (الحال) في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما بين هيئة الفاعل أو المفعول به لفظا نحو ضربت زيدا قائما أو معنى نحو زيد في الدار قائما والحال عند أهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنيع ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب أو حزن أو قبض أو بسط أو هيئة ويرزول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل أولا فاذا دام وصار ملكا يسمى مقاما فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال تأتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود ﴿ (الحال المؤكدة) هي التي لا ينقذ ذوالحال عنها مادام موجودا غالبا نحو زيد أبوك عطوفا ﴿ (الحال المستقلة) بخلاف ذلك ﴿ (الحائضية) هم أصحاب أجد بن حائط وهو من أصحاب النظام قالوا للعالم الهان قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب الناس في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا وهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على صورته ﴿ (الحارثية) أصحاب أبي الحارث خالفوا الاباضية في القدر أي كون أفعال العباد مخلوقة لله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل ﴿ (الحج) القصد الى الشيء العظيم وفي الشرع قصد بيت الله تعالى بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة ﴿ (الحجة) ما دل به على صحة الدعوى وقيل الحجة والدليل واحد ﴿ (الحجر) في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرف قولي لافعلي لصغر ورق وجنون ﴿ (الحجب) في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين عن ميراثه اما كله أو بعضه بوجود شخص آخر يسمى

الاول حجب حرمان والثاني حجب نقصان ﴿ (الحجاب) كل ما يستر مطاوبك وهو عند أهل
 الحق انطباع الصور الكونية في القلب الممانعة لقبول تجلي الحق ﴿ (حجاب العزة) هو
 العمى والحيرة اذ لا تأثير للدراكات الكشفية في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب
 لا يرتفع في حق الغير أبدا ﴿ (الحدوث) عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه ﴿ (الحدوث
 الذاتي) هو كون الشيء مقتضيا في وجوده الى الغير ﴿ (الحدوث الزماني) هو كون الشيء
 مسبوقا بعدم سبقا زمانيا والاول اعم مطلقا من الثاني ﴿ (الحدث) هو التجاسة الحكمية
 الممانعة من الصلاة وغيرها ﴿ (الحدس) سرعة انتقال الذهن من المبادئ الى المطالب
 ويقابله الفكر وهي أدنى مراتب الكشف ﴿ (الحدسيات) هي ما لا يحتاج العقل في جزم
 الحكم فيه الى واسطة بتكرار المشاهدة كقولنا فور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف
 تشكلاته النورية بحسب اختلاف أوضاعه من الشمس قربا وبعدا ﴿ (الحد) قول دال
 على ماهية الشيء وعند أهل الله الفصل بينه وبين مولاه كتعبدا وانحصارا في الزمان
 والمكان المحدودين ﴿ (الحد) في اللغة المنع وفي الاصطلاح قول يشتمل على ما به الاشتراك
 وعلى ما به الامتياز ﴿ (الحد المشترك) جزؤه وضع بين المقدارين يكون منتهى لاحدهما
 ومبتدأ للآخر ولا بد أن يكون مخالفا لهما ﴿ (الحد التام) ما يتركب من الجنس والفصل
 القريبين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق ﴿ (الحد الناقص) ما يكون بالفصل القريب
 وحده أو به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق أو بالجسم الناطق ﴿ (الحدود) جمع
 حد وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة مقدرة وجبت حق الله تعالى ﴿ (حد الانعجاز) هو
 أن يرتقى الكلام في بلاغته الى أن يخرج عن طوق البشر ويجزهم عن معارضته
 ﴿ (الحديث الصحيح) ما سلم لفظه من ركاكة ومعناه من مخالفة آية أو خبر متواتر أو إجماع
 وكان رواية عدل وفي مقابلته السقيم ﴿ (الحديث القدسي) هو من حيث المعنى من عند
 الله تعالى ومن حيث اللفظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو ما أخبر الله تعالى به نبيه
 بالهام أو بالمنام فأخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفضل عليه لأن
 لفظه منزل أيضا ﴿ (الحذف) اسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن ليبقى مفاعي فينقل
 الى فعولن ويحذف لن من فعولن ليبقى فعول فينقل الى فعل ويسمى محذوفا ﴿ (الحذف
 حذف وتندمجوع مثل حذف علفن من متفاعلفن ليبقى متفاعلفن فينقل الى فعلفن ويسمى أحذف
 ﴿ (الحركة) الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج فيد بالتدريج ليخرج الكون عن
 الحركة وقيل هي شغل حيز بعد ان كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان في آئين في مكانين كما
 ان السكون كونان في آئين في مكان واحد ﴿ (الحركة في الكم) هي انتقال الجسم من كمية
 الى أخرى كالتمزق والذبول ﴿ (الحركة في الكيف) هي انتقال الجسم من كيفية الى أخرى
 كتسخن الماء وتبرده وتسمى هذه الحركة استحالة ﴿ (الحركة في الكيف) هي الكيفية
 الحاصلة للمتحرك مادام متوسطا بين المبدأ والمنتهى وهو أمر موجود في الخارج ﴿ (الحركة

في الاين) هي حركة الجسم من مكان الى مكان آخر وتسمى نقلة ﴿ (الحركة في الوضع) هي الحركة المستديرة المنتقلة بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة انما يتبدل نسبة أجزائه الى أجزاء مكانه ملازما لمكانه غير خارج عنه قطعا كما في حجر الرحا ﴿ (الحركة في الوضع) قيل هي التي لها هوية اتصالية على الزمان لا يتصور حصولها الا في الزمان ﴿ (الحركة العرضية) ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة كجالس السفينة ﴿ (الحركة الذاتية) ما يكون عروضها للذات الجسم نفسه ﴿ (الحركة القسرية) ما يكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج كالجر المرمي الى فوق ﴿ (الحركة الارادية) ما لا يكون مبدؤها بسبب أمر خارج مقارنا بشعور و ارادة كالحركة الصادرة من الحيوان ب ارادته ﴿ (الحركة الطبيعية) ما لا يحصل بسبب أمر خارج ولا يكون مع شعور و ارادة كحركة الحجر الى اسفل ﴿ (الحركة بمعنى التوسط) هي ان يكون الجسم واصل الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصل الى ذلك الحد قبل ذلك الا و بعده ﴿ (الحركة بمعنى القطع) انما تحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هي الامر الممتد من أول المسافة الى آخرها ﴿ (الحرارة) كيفية من شأنها فريقي الاختلافات و جمع المنشاكلات ﴿ (الحرف) ما دل على معنى في غيره ﴿ (الحرف الاصل) ما ثبت في تصارييف الكلمة لفظا أو تقديرا ﴿ (الحرف الزائد) ما سقط في بعض تصارييف الكلمة في (الحروف) هي الحقائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ الصوفية ن (الحروف العاليات) هي الشؤون الذاتية الكائنة في غيب الغيوب كالشجرة في الواة واليه أشار الشيخ محمد العربي بقوله
كأحرفاء العاليات لم نقل * متعلقات في ذرى أعلى القل

(حروف اللين) هي الواو والباء والالف سميت حروف اللين لما فيها من قول المذ ﴿ (حرف الجر) ما وضع لافضاء الفعل أو معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد و أنا ما بزيد ﴿ (الحرص) طلب شيء باجتهاد في اصابته ﴿ (الحرية) في اصطلاح أهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات و قطع جميع العلائق والاعيار وهي على مراتب حرية العامة عن رق الشهوات و حرية الخاصة عن رق المرادات لقضاء ارادتهم في ارادة الحق و حرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانما حاقهم في تجلي نور الافوار ﴿ (الحرق) هو أواسط التجليات الجاذبة الى القضاء التي أوائلها البرق و آخرها الطمس في الذات ﴿ (الحزم) أخذ الامور بالاتفاق ﴿ (الحزن) عبارة عما يحصل لوقوع مكروه أو فوات محبوب في الماضي ﴿ (الحسب) ما بعده المرء من مفاخر نفسه وآبائه ﴿ (الحس المشترك) هو القوة التي ترسم فيها صور الجزئيات المحسوسة و الحواس الخمسة الظاهرة كالحواس التي لا تطلع عليها النفس من ثمة فتدركها و محله مقدم التجويف الاول من الدماغ كأنها عين تشعب منها خمسة انهار ﴿ (الحسن) هو كون الشيء ملائما للطبع كالفرح و كون الشيء صفة كمال كالعلم و كون الشيء متعلق المدح كالعبادات ﴿ (الحسن) هو ما يكون متعلق المدح في العاجل و الثواب في

الآجل ❦ (الحسن بمعنى في نفسه) عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالأيمان
 بالله وصفاته ❦ (الحسن بمعنى في غيره) هو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهاد فانه
 ليس بحسن لذاته لانه تخريب بلاد الله وتعذيب عباده واقناؤهم وقد قال محمد صلى الله عليه
 وسلم الا ادى ببيان الرب ملعون من هدم ببيان الرب وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله
 واهلاك أعدائه وهذا باعتبار كفر الكافر ❦ (الحسن من الحديث) ان يكون راويه
 مشهورا بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ والوثوق
 وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه ❦ (الحسرة) هي بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى
 القلب حسيرا لا موضع فيه لزيادة التلهف كالبحر الحسير لا قوة فيه للنظر ❦ (الحسد) تمنى
 زوال نعمة المحسود الى الحاسد ❦ (الحشو) هو في اللغة ما يملأ به الوسادة وفي الاصطلاح
 عبارة عن الزائد الذي لا طائل تحته ❦ (الحشوف العروض) هو الاجزاء المذكورة بين
 الصدر والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت مثلا اذا كان البيت مر كامن مفاعيلن
 ثمان مرات ففاعيلن الاول صدر والثاني والثالث حشو والرابع عروض والخامس ابتداء
 والسادس والسابع حشو والثامن ضرب واذا كان مر كامن مفاعيلن أربع مرات
 ففاعيلن الاول صدر والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو
 ❦ (الحصر) عبارة عن ايراد الشيء على عدد معين ❦ (حصر الكل في أجزاءه) هو الذي
 لا يصح اطلاق اسم الكل على اجزائه منها حصر الرسالة على الاشياء الخمسة لانه لا تطلق
 الرسالة على كل واحد من الخمسة ❦ (حصر الكل في جزئياته) هو الذي يصح اطلاق اسم
 الكل على كل واحد من جزئياته كحصر المقدمة على ماهية المنطق وبيان الحاجة اليه
 وموضوعه ❦ (الحصر على ثلاثة اقسام) حصر عقلي كالعدد للزوجية والفردية وحصر
 وقوعي كحصر الكلمة في ثلاثة اقسام وحصر على كحصر الرسالة على مقدمة وثلاث مقالات
 وخاتمة ❦ (الحصر) اما عقلي وهو الذي يكون دائرا بين النفي والاثبات ويضره الاحتمال
 العقلي فضلا عن الوجودي كقولنا الدلالة اما لفظي واما غير لفظي واما استقراره وهو الذي
 لا يكون دائرا بين النفي والاثبات بل يحصل بالاستقراء والتبعية ولا يضره الاحتمال العقلي
 بل يضره الوقوعي كقولنا الدلالة اللفظية اما وضعية واما طبيعية ❦ (الحضانة) هي تربية
 الولد (الحضرات الخمس الالهية) حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة في
 الحضرة العلمية وفي مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف
 وهي تنقسم الى ما يكون اقرب من العيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والممكنية
 اعنى عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال
 ويسمى بعالم الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة الاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان
 الجامع بجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو عالم المثال المطلق وهو مظهر
 عالم الجبروت أى عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية

والحضرة الواحدية وهي مظهر الحضرة الاحدية (الخطر) هو ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله (الحقضية) هم أصحاب أبي حفص بن أبي المقدم زادوا على الاباضية اتبين الايمان والشرك معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما (الحفظ) ضبط الصور والمدرسة (الحق) اسم من اسمائه تعالى والشئ الحق أى الثابت حقيقة ويستعمل في الصدق والصواب أيضا يقال قول حق وصواب (الحق) في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح أهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقائد والادب والمذاهب باعتبار اشتغالها على ذلك ويقابله الباطل وأما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بأن المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فغنى صدق الحكم مطابقتها للواقع ومعنى حقيقته مطابقتها للواقع ايها (الحقيقة) اسم لما أريد به ما وضع له فعبارة من حق الشئ اذا ثبت بمعنى فاعلة أى حقيق والتأنيب للنقل من الوصفية الى الاسمية كما في العلامة للتأنيث وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به الخطاب احترامه عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به الخطاب كالصلة اذا استعملها الخطاب يعرف الشرع في الدعاء فانها تكون مجاز الكون الدعاء غير ما وضعت هي له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع وضعت للاركان والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة (الحقيقة) ككل لفظ يبقى على موضوعه وقيل ما اصطلم الناس على الخطاب به (الحقيقة) هو الشئ الثابت قطعا ويقينا يقال حق الشئ اذا ثبت وهو اسم للشئ المستقر في محله فاذا اطلق يراد به ذات الشئ الذي وضعه واضع اللغة في الاصل كاسم الاسد للبهيمة وهو ما كان قاراً في محله والمجاز ما كان قاراً في غير محله (حقيقة الشئ) ما به الشئ هو هو كالحيوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد يقال ان ما به الشئ هو هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه هوية ومع قطع النظر عن ذلك ماهية (الحقيقة العقلية) جملة أسند فيها الفعل الى ما هو الفاعل عند المتكلم كقول المؤمن آتت الله البقل بخلاف نهاره صائم فان الصوم ليس للنهار (حق اليقين) عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علما وشهودا وحالا لا علما فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها (حقيقة الحقائق) هي المرتبة الاحدية الجامعة (٣) بجميع الحقائق وتسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود (حقائق الاسماء) هي تعيينات الذات ونسبها الا انها صفات يتميز بها الانسان بعضها عن بعض (الحقيقة المحمدية) هي الذات مع التعيين الاول وهو الاسم الاعظم (الحقد) هو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لم يظمه لجزع النفس في الحال رجع الى الباطن واحتقن فيه فصار حقد (الحقد) سوء الظن في القلب على الخلائق لاجل العداوة

﴿الحكاية﴾ عبارة عن نقل كلمة من موضع الى موضع آخر بلا تفسير حركة ولا تبديل صيغة
 وقيل الحكاية اتيان اللفظ على ما كان عليه من قبل ﴿الحكاية﴾ استعمال الكلمة
 بنقلها من المكان الاول الى المكان الاخر مع استبقاء حالها الاولى وصورتها ﴿الحكمة﴾
 علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم
 نظري غير آلي والحكمة ايضا هي هيئة القوة العقلية العلية المتوسطة بين الخبرة التي هي
 افراط هذه القوة والبلادة التي هي تفريطها ﴿الحكمة﴾ تنجي على ثلاثة معان الاول
 الاجاد والثاني العلم والثالث الافعال الثلاثة كالشمس والقمر وغيرهما وقد فسر ابن عباس
 رضي الله عنهما الحكمة في القرآن بتعلم الحلال والحرام وقيل الحكمة في اللغة العلم مع
 العمل وقيل الحكمة استفادتها ما هو الحق في نفس الامر بحسب طاقة الانسان وقيل كل
 كلام وافق الحق فهو حكمة وقيل الحكمة هي الكلام المعقول المصون عن الحشو
 ﴿الحكمة الالهية﴾ علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي
 لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها ولذا
 انقسمت الى العلية والعملية ﴿الحكمة المنطوق بها﴾ هي علوم الشريعة والطريقة
 ﴿الحكمة المسكوت عنها﴾ هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام
 على ما ينبغي فيضرمهم أو يهلكهم كما روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في
 بعض سكك المدينة مع أصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا فقرأوا نارا
 مضرمة وأولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله ارحم عباده ام انا بأولادي فقال
 بل الله ارحم فانه أرحم الراحمين فقالت يا رسول الله أراني أحب أن ألقى رلدي في النار قال
 لا قالت فكيف يلقى الله عباده فيها وهو أرحم بهم قال الراوي فبكى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فقال هكذا أوحى الي ﴿الحكم﴾ اسناد أمر الى آخره بإيجاب أو سلبا فخرج بهذا ما ليس
 بحكم كالنسبة التقييدية ﴿الحكم﴾ وضع الشيء في موضعه وقيل هو ما له عاقبة مجودة
 ﴿الحكم الشرعي﴾ عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين ﴿الحكام﴾ هم الذين
 يكون قولهم وفعالهم موافقا لسنة ﴿الحكام الاشرافيون﴾ رئيسهم أفلاطون ﴿الحكام
 المشاؤون﴾ رئيسهم أرسطو ﴿الحلم﴾ هو الطمأنينة عند سورة الغضب وقيل تأخير مكافأة
 النظام ﴿الحلال﴾ كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله ﴿الحلال﴾ ما أطلق الشرع فعله
 مأخوذ من الحل وهو الفتح ﴿الحلول السرياني﴾ عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث تكون
 الإشارة الى احدهما إشارة الى الاخر كقول ماء الورد في الورد فيسمى الساري حالا والمسرى
 فيه محلا ﴿الحلول الجواري﴾ عبارة عن كون احد الجسمين طرفا للآخر كقول الماء في
 الكوز ﴿الحمد﴾ هو الثناء على الجليل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها ﴿الحمد القولی﴾
 هو حمد اللسان وثناؤه على الحق بما اثبت به (٢) نفسه على لسان أنبيائه ﴿الحمد الفعلي﴾ هو
 الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى ﴿الحمد الحالى﴾ هو الذي يكون بحسب

الروح والقلب كالأصاف بالكالات العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية ﴿ (الحمد اللغوي) هو الوصف بالجبل على جهة التعظيم والتجليل باللسان وحده ﴿ (الحمد العرفي) فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعماً أعم من أن يكون فعل اللسان أو الأركان ﴿ (حمل المواطأة) عبارة عن أن يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق في ان يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف ﴿ (الحيلة) خروج النفس الانسانية الى كمالها الممكن بحسب قوتها النطقية والعملية ﴿ (الحجة) المحافظة على المحرم والدين من التهمة ﴿ (الجزية) هم أصحاب حزة بن ادرك واقفوا الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار ﴿ (الحوالة) هي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل الى ذمة المحال عليه ﴿ (الحيز) عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله شيء ممتد كالجسم أو غير ممتد كالجوهر الافرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوى ﴿ (الحيز الطبيعي) ما يقتضيه الجسم بطبيعته الحصول فيه ﴿ (الحيض) في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذي ينفضه رحم بالغة سليمة عن الداء والصغرا حترز بقوله رحم امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة من غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس اذ النفاس في حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغر عن دم زاه بنت تسع سنين فانه ليس بمعتبر في الشرع ﴿ (الحياة) هي صفة توجب للموصوف بها أن يعلم ويقدر ﴿ (الحياة الدنيا) هي ما يشغل العبد عن الآخرة ﴿ (الحيلة) اسم من الاحتيال وهي التي تحول المرء عما يكرهه الى ما يحبه ﴿ (الحياء) انقباض النفس من شيء وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نفسي وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها كالحياء من كشف العورة والجماع بين الناس وايماني وهو ان يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفا من الله تعالى ﴿ (الحيوان) الجسم النامي الحساس المتحرك بالإرادة

باب الحياء

﴿ (الخاصة) كلية مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط ولا عرضيا سواء وجد في جميع افراده كالكتاب بالقوة بالنسبة الى الانسان أو في بعض افراده كالكتاب بالفعل بالنسبة اليه فالكلية مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما مقولان على حقائق وقولنا قولا عرضيا يخرج النوع والفصل لان قولهما على ما تحتها ذاتي لا عرضي ﴿ (خاصة الشيء) ما لا يوجد بدون الشيء والشيء قد يوجد بدونها مثلاً الانف واللام لا يوجدان بدون الاسم والاسم يوجد بدونهما كما في زيد ﴿ (الخاص) هو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد المراد بالمعنى ما وضع له اللفظ عينا كان أو عرضا وبالا نفرد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانما قيده بالا نفرد ليميز عن المشترك ﴿ (الحاشع) المتواضع لله بقلبه وجوارحه ﴿ (الخاطر)

ما يرد على القلب من الخطاب أو الوارد الذي لا عمل للعبد فيه وما كان خطاباً فهو أربعة أقسام
رباني وهو أول الخواطر وهو لا يخطئ أبداً وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع وملكي
وهو الباعث على مندوب أو مفروض ويسمى الهاماً ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى
هاجساً وشيطاني وهو ما يدعوا إلى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم
بالفحشاء ﴿١﴾ (الخبر) لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مستند إلى ما تقدمه لفظاً نحو زيد قائم
أو تقدير انحاء قائم زيد وقيل الخبر ما يصح السكوت عليه ﴿٢﴾ (الخبر) هو الكلام المحتمل
للصدق والكذب ﴿٣﴾ (خبر كان وأخواتها) هو المستند بعد دخول كان وأخواتها ﴿٤﴾ (خبر ان
وأخواتها) هو المستند بعد دخول ان وأخواتها ﴿٥﴾ (خبر لا التي لنفي الجنس) هو المستند بعد دخول
لا هذه ﴿٦﴾ (خبر ما ولا المشبهتين بليس) هو المستند بعد دخولهما ﴿٧﴾ (خبر الواحد) هو الحديث
الذي يروي به الواحد أو الاثنان فصاعداً ما لم يبلغ الشهرة والتواتر ﴿٨﴾ (الخبر المتواتر) هو الذي
نقله جماعة عن جماعة والفرق بينهما يكون جاحداً الخبر المتواتر كافراً بالاتفاق وجاهداً الخبر
المشهور مختلف فيه والاصح انه يكفر وجاهداً خبر الواحد لا يكفر بالاتفاق ﴿٩﴾ (الخبر المتواتر)
هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب ﴿١٠﴾ (الخبر على ثلاثة أقسام)
خبر متواتر وخبر مشهور وخبر واحد أما الخبر المتواتر فهو كلام يسمعه من رسول الله جماعة
ومنها جماعة أخرى إلى ان ينتهي إلى المتسك وأما الخبر المشهور فهو كلام يسمعه من رسول
الله صلى الله عليه وسلم واحد يسمعه من الواحد جماعة ومن تلك الجماعة أيضاً جماعة إلى
ان ينتهي إلى المتسك وأما خبر الواحد فهو كلام يسمعه من رسول الله واحد يسمعه من ذلك
الواحد واحد آخر ومن الواحد الآخر إلى ان ينتهي إلى المتسك والفرق هو ان جاحداً الخبر
المتواتر يكون كافراً بالاتفاق وجاهداً الخبر المشهور مختلف فيه والاصح انه يكفر وجاهداً خبر
الواحد لا يكون كافراً بالاتفاق ﴿١١﴾ (الخبر نوعان) مرسل ومستند والمرسل منه ما أرسله
الراوي إرسالاً من غير اسناد إلى راوٍ آخر وهو حجة عندنا كالمستند خلافاً للشافعي في إرسال
الصحابي وسعيد بن المسيب والمستند ما أسنده الراوي إلى راوٍ آخر إلى ان يصل إلى النبي صلى
الله عليه وسلم ثم المستند أنواع متواتر ومشهور وآحاد والمتواتر منه ما نقله قوم عن قوم
لا يتصور تواطؤهم على الكذب فيه وهو الخبر المتصل إلى رسول الله وحكمه يوجب العلم
والعمل قطعاً حتى يكفر جاحده فالمشهور منه هو ما كان من الآحاد في العصر الأول ثم
اشتهر في العصر الثاني حتى رواه جماعة لا يتصور تواطؤهم على الكذب وتلقته العلماء
بالقبول وهو أحد قسمي المتواتر وحكمه يوجب طمأنينة القلب لا علم يقين حتى يضل جاحده
ولا يكفر وهو الصحيح وخبر الآحاد هو ما نقله واحد عن واحد وهو الذي لم يدخل في حد الشهرة
وحكمه يوجب العمل دون العلم ولهذا لا يكون حجة في المسائل الاعتقادية ﴿١٢﴾ (خبر الكاذب)
ما تقاصر عن التواتر ﴿١٣﴾ (الخبرة) هي المعرفة ببواطن الأمور ﴿١٤﴾ (الحبن) حذف الحرف
الثاني الساكن مثل ألف فاعلن ليبقى فعلمن ويسمى مخبوناً ﴿١٥﴾ (الحبيل) هو اجتماع الحبن

والطى أى حذف الثانى الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف
فائه فيبقى متعلن فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولا ﴿ (الخرق الفاحش فى الثوب) أن
يستكشف أو ساط الناس من لبسه مع ذلك الخرق واليسير ضده وهو ما لا يفوت به شئ من
المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تقويت الجودة لا غير ﴿ (الخراج
الموظف) هو الوظيفة المعينة التى توضع على أرض كما وضع عمر رضى الله عنه على سواد
العراق ﴿ (خراج المقاسمة) كربع الخراج وخمسه ونحوهما ﴿ (الحرم) هو حذف الميم من
مفاعيلن ليبقى فاعيلن فينقل الى مفعولن ويسمى أنحر ﴿ (الحرب) هو حذف الميم والنون
من مفاعيلن ليبقى فاعيل فينقل الى مفعول ويسمى أنعر ﴿ (الخرزل) هو الاضممار والطى
من متفاعلن يعنى اسكان التاء منه وحذف ألفه ليبقى متفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى
أنزل ﴿ (الخشية) تألم القلب بسبب توقع مكروه فى المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من
العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته وخشية الا بياء من هذا القبيل ﴿ (الخشوع والخضوع
والتواضع) بمعنى واحد وفى اصطلاح أهل الحقيقة الخشوع الاتقياد للحق وقيل هو الخوف
الدائم فى القاب قبل من علامات الخشوع ان العبد اذا غضب أو خولف أو رد عليه استقبل
ذلك بالقبول ﴿ (الخصوص) أحدية كل شئ عن كل شئ بتعيينه فلكل شئ وحدة تخصه
﴿ (الخاص) عبارة عن التقرد يقال فلان خص بكذا أى أفرد به ولا شريكه لغيره
﴿ (الخصر) يعبر به عن البسط وان قواه المزاجية مبسطة الى عالم الشهادة والغيب وكذلك
قواه الروحانية ﴿ (الخط) تصوير اللفظ بحروف هجائه وعند الحكماء هو الذى يقبل الانقسام
طولا لا عرضا ولا عمقا ونهاية النقطة اعلم ان الخط والسطح والنقطة أعراض غير مستقلة
الوجود على مذهب الحكماء لانها نهايات وأطراف لا مصادير عندهم فان النقطة عندهم
نهاية الخط ونهاية السطح ونهاية الجسم التعليمى وأما المتكلمون فقد أثبت طائفة
منهم خطا وسطا مستقلين حيث ذهبت الى ان الجوهر الفرد يتألف فى الطول فيحصل منها
خط والخطوط تتألف فى العرض فيحصل منها سطح والسطوح تتألف فى العمق فيحصل
الجسم والخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لان المتألف من الجوهر لا يكون
عرضا ﴿ (الخط) ماله طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق ﴿ (الخطابة) هو قياس مركب
من مقدمات مقبولة أو ظروية من شئ معقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم
من أمور معاشهم ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ ﴿ (الخطابية) هم أصحاب أى الخطاب
الاسدى قالوا الاثمة الايماء وأبو الخطاب نبي وهؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقهم على
مخالفتهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها ﴿ (الخطأ) هو ما ليس للانسان فيه قصد وهو
عذر صالح لسقوط حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد وبصيرة شبيهة فى العقوبة حتى لا يؤثم
الخطاى ولا يؤخذ بمحذ ولا قصاص ولم يجعل عذرا فى حق العباد حتى وجب عليه ضمان
العدوان ووجب به الدية كما اذا رمى شخصا طنه صيدا أو حريا فاذا هو مسلم أو غرضا فاصاب

آدميا وما جرى مجراه كنا ثم انقلب على رجل فقتله ﴿ (الحق) ﴾ هو ما خفي المراد منه بعارض في
 غير الصبيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة فمن أخذ مال الغير من الخرز على
 سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص بامم آخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك لان
 فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى
 ظاهرا فاشبه الامر في انهما اذا خلا تحت لفظ السارق حتى يقطع كالسارق أم لا والخفاء
 في اصطلاح أهل الله هو لطيفة ربانية مودعة في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد
 غلبات الواردات الربانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلي صفات الربوبية
 وافاضة الفيض الالهي على الروح ﴿ (الحلاء) ﴾ هو البعد المظور عند افلاطون والقضاء
 الموهوم عند المتكلمين أي القضاء الذي يثبت الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر
 كالقضاء المشغول بالماء أو الهواء في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الذي من شأنه
 أن يحصل فيه الجسم وأن يكون ظرفا له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزا للجسم وباعتبار
 فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلا فالحلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد أن لا يشغله
 شاغل من الاجسام فيكون لا شيا محضا لان الفراغ الموهوم ليس بموجود في الخارج بل هو
 أمر موهوم عندهم اذ لو وجد لكان بعدا مظورا وهم لا يقولون به والحكام ذاهبون الى
 امتناع انطلاء المتكلمون الى امكانه وما وراء المحدد ليس ببعد لا انتهاء الابعاد بالحدد ولا قابل
 للزيادة والتقصان لانه لا شئ محض فلا يكون خلا بأحد المعنيين بل الحلاء انما يلزم من وجود
 الحاوي مع عدم المحوى وذا غير ممكن ﴿ (الطوة) ﴾ محادثة السر مع الخلق حيث لا أحد ولا ملك
 ﴿ (الطوة الصالحة) ﴾ هي غلق الرجل الباب على منكوخته بلا مانع وطء ﴿ (الطواف) ﴾ منازعة
 تجري بين المتعارضين لتحقيق حق أو لا بطل باطل ﴿ (الخلق) ﴾ عبارة عن هيئة النفس راسخة
 تصدر عنها الافعال بسهولة وقويسر من غير حاجة الى فكر وروية فان كانت الهيئة بحيث تصدر
 عنها الافعال الجيلة عقلا وشرا بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا وان كان الصادر منها الافعال
 القبيحة سميت الهيئة التي هي المصدر خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر
 منه بذل المال على التدور بحالة ماضية لا يقال خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك
 من تكاف السكوت عند الغضب يجهد أو روية لا يقال خلقه الحلم وليس الخلق عبارة عن
 الفعل قرب شخص خلقه السخاء ولا يبدل اما فقد المال أو لما منع ورعا يكون خلقه البخل
 وهو يبدل لباعث أوربا ﴿ (الخلق) ﴾ هو ان يجمع بين ماء التمر والزبيب يطبخ بأدنى طبخة
 ويترك الى ان يغلي ويشتم ﴿ (الخلق) ﴾ ازالة ملك السكاح بأخذ المال ﴿ (الخلق) ﴾ هم أصحاب
 خلف الخارج حكما وبأن اطفال المشركين في النار لا عمل وشرك ﴿ (الجمامي) ﴾ ما كان
 ماضيه على خمسة أحرف أصول نحو جهرش للمحور المسنة ﴿ (الخنثى) ﴾ في اللغة من الخنث
 وهو اللين وفي الشريعة شخص له آتال الرجال والنساء أو ليس له شئ منهما أصلا ﴿ (الخوف) ﴾
 توقع حلول مكروه أو فوات محبوب ﴿ (الحوارج) ﴾ هم الذين يأخذون العشر من غير اذن

سلطان ﴿ (الخيال) هو قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كلها التفت إليها فهو خزانة للحس المشترك ومحله مؤخر البطن الاول من الدماغ ﴿ (خيار الشرط) أن يشترط أحد المتعاقدين الخيار ثلاثة أيام أو أقل ﴿ (خيار الرؤية) هو ان يشتري ما لم يره ويرده بخياره ﴿ (خيار التعيين) ان يشتري أحد الثوبين بعشرة على ان يعين أي شاء ﴿ (خيار العيب) هو أن يختار رد المبيع الى بائعه بالعيب ﴿ (الخياطية) هم أصحاب أبي الحسن بن عمر والخياط قالوا بالقدر وتسمية المعدوم شيئاً

﴿ باب الدال ﴾

﴿ (الداء) علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض ﴿ (الداخل) باعتبار كونه جزءاً يسمى ركناً وباعتبار كونه بحيث ينتهي اليه التحليل يسمى اسطقساً وباعتبار كونه قابلاً للصورة المعينة يسمى مادة وهيولى وباعتبار كون المركب مأخوذاً منه يسمى أصلاً وباعتبار كونه محلاً للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعاً ﴿ (الدائنة المطلقه) هي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو بدوام سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجوداً مثال الايجاب كقولنا دائماً كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للانسان مادام ذاته موجوداً ومثال السلب دائماً لا شيء من الانسان يحجر فان الحكم فيها بدوام سلب التجرية عن الانسان مادام ذاته موجوداً ﴿ (الدائرة) في اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح يحيط به خط واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليها متساوية وتسمى تلك النقطة هي مركز الدائرة وذلك الخط محيطها (الدبغة) هي ازالة النتن والرطوبات النجسة من الجلد ﴿ (الدرك) ان يأخذ المشتري من البائع وهناً بالثمن الذي أعطاه خوفاً من استحقاق المبيع ﴿ (الدستور) الوزير الكبير الذي يرجع في أحوال الناس الى ما يرضيه ﴿ (الدعوى) مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول يطلب به الانسان اثبات حق على الغير ﴿ (الدعة) هي عبارة عن السكون عند هيجان الشهوة ﴿ (الدليل) في اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشئ آخر وحقيقة الدليل هو ثبوت الاوسط للاصغر واندرج الاصغر تحت الاوسط ﴿ (الدليل الالزامي) ما سلم عند الخصم سواء كان مستنداً عند الخصم أو لا ﴿ (الدلالة) هي كون الشئ بحالة يلزم من العلم به العلم بشئ آخر والشئ الاول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الأصول محصورة في عبارة النص وإشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبطه ان الحكم المستفاد من النظم اتمان يكون ثابتاً بنفس النظم أولاً والاوّل ان كان النظم مسوقاً له فهو العبارة والا فالإشارة والثاني ان كان الحكم مفهوماً من اللفظ لغة فهو الدلالة أو شرعاً فهو الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهاداً فقوله لغة أي يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ من غير تأمل كالتمهي عن التأليف في قوله تعالى فلا تقل لهما أف يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد ﴿ (الدلالة اللفظية الوضعية) هي كون

اللفظ بحيث متى أطلق أو تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقصة الى المطابقة والتضمن
والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى
ما يلزمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى
جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام ﴿الدوران﴾ لغة الطواف حول الشيء واصطلاحاً هو
ترتيب الشيء على الشيء الذي له صلاح العلية كترتيب الاسهال على شرب السقمونيا والشيء
الاول يسمى دائراً والثاني مداراً وهو على ثلاثة أقسام الاول ان يكون المدار مداراً للدائر
وجوداً لا عدماً كشراب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم
عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدواء آخر والثاني ان يكون المدار مداراً للدائر
عدمه لا وجوداً كالحياة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم واما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم
والثالث ان يكون المدار مداراً للدائر وجوداً وعدماً كالزنا الصادر عن المحسن لوجوب الرجم
عليه فانه كلما وجد وجب الرجم ولم لم يوجد لم يجب ﴿الدور﴾ هو توقف الشيء على ما يتوقف
عليه ويسمى الدور المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس أو بمراتب ويسمى الدور المظهر
كما يتوقف ا على ب وب على ج و ج على ا والفرق بين الدور وبين تعريف الشيء بنفسه
هو ان في الدور يلزم تقدمه عليها بترتيب ان كان صريحاً وفي تعريف الشيء بنفسه يلزم تقدمه
على نفسه بمرتبة واحدة ﴿الدهر﴾ هو الآن الدائم الذي هو امتداد الحضرة الالهية
وهو باطن الزمان وبه يتحدد الازل والابد ﴿الدين﴾ وضع الهى يدعو أصحاب العقول
الى قبول ما هو عند الرسول صلى الله عليه وسلم ﴿الدين والملة﴾ متحدان بالذات ومختلفان
بالاعتبار فان الشريعة من حيث انها تطاع تسمى ديناً ومن حيث انها تجمع تسمى ملة ومن
حيث انها يرجع اليها تسمى مذهباً وقيل الفرق بين الدين والملة والمذهب ان الدين منسوب
الى الله تعالى والملة منسوبة الى الرسول والمذهب منسوب الى المجتهد ﴿الدين الصحيح﴾ هو
الذي لا يسقط الا بالاداء أو الابرأ وبذل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بدونهما وهو عجز
المكاتب عن أدائه ﴿الديه﴾ المال الذي هو بدل النفس

﴿باب الدال﴾

﴿الذاتي لكل شئ﴾ ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه وقيل ذات الشيء نفسه وعينه وهو
لا يخلو عن العرض والفرق بين الذات والشخص ان الذات أعم من الشخص لان الذات تطلق
على الجسم وغيره والشخص لا يطلق الا على الجسم ﴿الذبول﴾ هو انتقاص حجم الجسم بسبب
ما ينقص عنه في جميع الاقطار على نسبة طبيعية ﴿الذمة﴾ لغة العهد لان نقضه يوجب
الذم ومهم من جعلها وصفاً فاعترفها بأنها وصف يصير الشخص به أهلاً لا يجاب له وعليه
ومنهم من جعلها ذاتاً فاعترفها بأنها نفس لها عهد فان الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له
وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات ﴿الذنب﴾ ما يحجبك عن الله ﴿الذوق﴾
هي قوة منبثة في العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة

الغايسة في الفهم بالمطعم ووصولها الى العصب والنوق في معرفة الله عبارة عن نور عرفاني
يقذفه الحق بتجليه في قلوب أوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من غير أن يتعلاوا ذلك من
كتاب أو غيره ﴿ (ذو الارحام) في اللغة بمعنى ذوى القرابة مطلقا وفي الشريعة هو كل
قريب ليس بذى سهم ولا عصبه ﴿ (ذو العقل) هو الذي يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا
فيكون الحق عنده مرآة الخلق لا حجاب المرآة بالصورة الظاهرة ﴿ (ذو العين) هو الذي
يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء
الخلق فيه اختفاء المرآة بالصورة ﴿ (ذو العقل والعين) هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا
قرب التوافق ويرى الخلق في الحق وهذا اقرب الفرائض ولا يحتجب باحدهما عن الاخر بل
يرى الوجود الواحد بعينه حقاً من وجه وخلقاً من وجه فلا يحتجب بالكثر من شهود الوجه
الواحد الا احد كما لا يحتجب بكثر المراتي عن شهود الوجه الواحد الراي ولا تراحم في شهود
الكثر الخلقية وكذا لا تراحم في شهود احدية الذات المتجلية في المجالي كثرتها الى المراتب
الثلاثة أشار الشيخ محي الدين العربي قدس الله سره بقوله

وفي الخلق عين الحق ان كنت ذاعين * وفي الحق عين الخلق ان كنت ذاعقل
وان كنت ذاعين وعقل فأتري * سوى عين شئ واحد فيه بالشكل
(الذهن) قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب العلوم ﴿ (الذهن)
هو الاستعداد التام لادراك العلوم والمعارف بالفكر

﴿ (باب الرأ) ﴾

(الراهب) هو العالم في الدين المسيحي من الرياضة والانقطاع من الخلق والتوجه الى الحق
﴿ (الران) هو الجباب الخائل بين القاب وعالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية ورسوخ
الظلمات الجسمانية فيه بحيث ينحجب عن أنوار الربوبية بالكلية ﴿ (الرؤية) المشاهدة
بالبصر حيث كان أي في الدنيا والآخرة ﴿ (الرباعي) ما كان ماضيه على أربعة أحرف أصول
﴿ (الربا) هو في اللغة الزيادة وفي الشرع هو فضـل خال عن عوض شرط لاحد العاقلين
﴿ (الرجل) هو ذكـر من بني آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ ﴿ (الرجعة في الطلاق) هي استدامة
القائم في العدة وهو ملك الكاح ﴿ (الرجاء) في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بمحصل
محبوب في المستقبل ﴿ (الرجوع) حركة واحدة في سمت واحد لكن على مسافة حركة هي مثل
الاولى بعينها بخلاف الانعطاف ﴿ (الرجة) هي ارادة ابصال الخير ﴿ (الرخصة) في اللغة
البسر والسهولة وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقا بعوارض أي بما استتبع بعذر مع قيام الدليل
المحترم وقيل هي ما بني على اعداء العباد ﴿ (الرد) في اللغة الصرف وفي الاصطلاح صرف
ما فضل عن فرض ذوى الفروض ولا مستحق له من العصبات اليهم بقدر حقوقهم ﴿ (الرداء)
في اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد ﴿ (الرزق) اسم لما يسوقه الله الى
الحيوان فبأكله فيكون متناولا للحيال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك

فعلى هذا لا يكون الحرام رزقا ﴿ (الرزق الحسن) هو ما يصل الى صاحبه بلا كد في طلبه وقيل ما وجد غير مر تقب ولا محتسب ولا مكتسب ﴾ (الزامية) قالوا الامامة بعد علي رضي الله عنه لمحمد بن الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم ﴿ (الرسالة) هي المجلة المشتملة على قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد والمجلة هي الصحيفة يكون فيها الحكم ﴾ (الرسول) انسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام ﴿ (الرسول) في اللغة هو الذي امره المرسل بأداء الرسالة بالتسليم أو القبض قال الكلبى والقراء كل رسول نبي من غير عكس وقالت المعتزلة لا فرق بينهما فانه تعالى خاطب محمدا مرة بالنبي وبالرسول مرة أخرى ﴿ (الرسم) نعت يجري في الابدع يجري في الازل أى في سابق علمه تعالى ﴿ (الرسم التام) ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان الضاحك ﴿ (الرسم الناقص) ما يكون بالخاصة وحدها أو بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك أو بالجسم الضاحك أو بعرضيات تختص بجلتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه ماش على قدميه عريض الاظفار بادي البشرية مستقيم القامة ضحالك بالطبع ﴿ (الرشوة) ما يعطى لابطال حق أو لاحقاق باطل ﴿ (الرضا) سرور القلب بمر القضاء ﴿ (الرضاع) مص الرضيع من ثدي الأم مدة في مدة الرضاع ﴿ (الطوبى) كيفية تقتضى سهولة التشكل والتفرق والاتصال ﴿ (الرعونة) الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها ﴿ (الرق) في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكمى شرع في الاصل جزاء عن الكفر أمانه عجز فلانه لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما وأمانه حكمى فلا ت العبد قد يكون أقوى في الاعمال من الحر حسا ﴿ (الرقبى) هو أن يقول ان مت قبلك فهي لك وان مت قبلى رجعت الى كك واحد منهما يراقب موت الآخر ويتنظره ﴿ (الرقية) هي اللطيفة الروحانية وقد تطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيتين كالممدد الواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقة والسالك وكل ما يتلطف به سر العبد وتزول به كثافات النفس ﴿ (الركاز) هو المال المركوز في الارض مخلوقا كان أو موضوعا ﴿ (ركن الشئ) لغة جانبه القوى فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشئ من التقويم اذ قوام الشئ بركنه لا من القيام والا يلزم ان يكون الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا للعرض والموصوف للصفة وقيل ركن الشئ ما يتم به وهو داخل فيه بخلاف شرطه وهو خارج عنه ﴿ (الرميل) هو ان يمشى في الطواف سريعا بهز في مشيته الكتفين كالمبارزين الصفين ﴿ (الروم) ان تأتى بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصل ﴿ (الروح الانساني) هو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الراكبة على الروح الحيواني نازل من عالم الامر تجز العقول عن ادراك كنهه وتلك الروح قد تكون مجردة وقد تكون منطبقة في البدن

﴿ (الروح الحيواني) جسم لطيف منبعه تجويف القلب الجسماني وينتشر بواسطة العروق
 الضواري الى سائر اجزاء البدن ﴾ (الروح الاعظم) الذي هو الروح الانساني مظهر الذات
 الالهية من حيث ربوبيتها ولذلك لا يمكن ان يحوم حولها حاتم ولا يروم وصلها راتم لا يعلم
 كنهها الا الله تعالى ولا ينال هذه البغية سواء وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس
 الواحدة والحقيقة الاسمائية وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر
 وهو الجوهر النوراني جوهر يتنه مظهر الذات وفورانيته مظهر علمها ويسمى باعتبار
 الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا اوليا وكان له في العالم الكبير مظاهروا أسماء
 من العقل الاول والقلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له في العالم
 الصغير الانساني مظاهروا أسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح أهل الله وغيرهم وهي
 السر والخفاء والروح والقلب والكلمة والروح والفؤاد والصدر والعقل والنفس
 ﴿ (الروي) هو الحرف الذي تبنى عليه القصيدة وتنسب اليه فيقال قصيدة دالية أو تائية
 ﴿ (الرهن) هو في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس الشيء بحق يمكن أخذه منه كالدين
 ويطلق على المرهون تسمية للمفعول باسم المصدر ﴿ (الرياضة) عبارة عن تهذيب
 الاخلاق النفسية فان تهذيبها تمحيصها عن خلطات الطبع وزعاته ﴿ (الرياء) ترك الاخلاص
 في العمل بملاحظة غير الله فيه

﴿ باب الزاي ﴾

﴿ (الزاجر) واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقدس في نفسه الداعي له الى الحق
 ﴿ (الزحاف) هو التغيير في الاجراء الثمانية من البيت اذا كان في المصدر أو في الابتداء أو
 في الحشو ﴿ (الزارية) هم أصحاب زراة بن أعين قالوا بحدوث صفات الله ﴿ (الزعرانية)
 قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر
 ﴿ (الزعم) هو القول بلا دليل ﴿ (الزكاة) في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب
 طائفة من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص ﴿ (الزمان) هو مقدار حركة الفلك
 الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم
 كما يقال آتيتك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومحيشه موهوم فاذا قرن ذلك
 الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام ﴿ (الزرد) النفس الكلية فلما تضاعفت فيها الامكانية
 من حيث العقل الذي هو سبب وجودها ومن حيث نفسها أيضا سميت باسم جوهر وصف
 باللون المستزج بين الخضرة والسواد ﴿ (الزنا) الوطء في قبل خال عن ملك وشبهة
 ﴿ (الزناز) هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الابريسم يشد على الوسط وهو غير الكسنج
 ﴿ (الزهد) في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي اصطلاح أهل الحقيقة هو بعض الدنيا
 والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلب الراحة الآخرة وقيل هو ان يخلق قلبك بما
 خات منه يدك ﴿ (الزوج) ما به عدد يقسم بمساويين ﴿ (الزيتون) هو النفس

المستعدة للاشتعال بنور القدس لقوة الفكر ﴿ (الزيت) فور استعدادها الاصل
 ﴿ (الزيف) ما يرده بيت المال من الدراهم

﴿باب السين﴾

﴿ (السالم) عند الصرفيين ما سلت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من
 حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في غيره
 أولا وسواء كان أصليا أو زائدا فيكون نصرا لما عند الطائفتين ورعى غير سالم عندهما
 وباع غير سالم عند الصرفيين وسالم عند النحويين واسلتي سالم عند الصرفيين وغير سالم
 عند النحويين ﴿ (السالك) هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم
 الحاصل له عينا يابى من ورود الشبهة المضلة له ﴿ (الساكن) ما يحتمل ثلاث حركات غير
 صورته كيم عمرو ﴿ (السادة) جمع لسيد وهو الذي يملك تدبير السواد الاعظم ﴿ (السائمة)
 هي حيوان مكثفة بالرعى في أكثر الحول ﴿ (السر والتقسيم) كلاهما واحد وهو اراد
 أوصاف الاصل أى المقيس عليه وإبطال بعضها ليتعين الباقي للعلية كما يقال علة الحدوث
 في البيت اما التأليف أو الامكان والثاني باطل بالتخلف لان صفات الواجب ممكنة بالذات
 وليست حادثه فتعين الاول ﴿ (السر والتقسيم) هو حصر الاوصاف في الاصل والغاء
 بعض ليتعين الباقي للعلية كما يقال علة حرمة النحر اما الاسكار أو كونه ماء العنب أو المجموع
 وغير الماء وغير الاسكار لا يكون علة بالطريق الذي يفيد ابطال علة الوصف فتعين الاسكار
 لليلة ﴿ (السبب) في اللغة اسم لما يتوصل به الى المقصود وفي الشريعة عبارة عما يكون
 طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه ﴿ (السبب التام) هو الذي يوجد المسبب بوجوده
 فقط ﴿ (السبب الغير التام) هو الذي يتوقف وجود المسبب عليه لكن لا يوجد المسبب
 بوجوده فقط ﴿ (السبب الخفيف) هو متحرك بعده ساكن مخوف ومن ﴿ (السبب
 الثقيل) هو حرفان متحركان فحولت ولم ﴿ (السبئية) هم أصحاب عبد الله بن سبأ قال لعلى
 رضى الله عنه أنت الاله حقا فنفاه على الى المدائن وقال ابن سبأ لم يمت على ولم يقتل وانما قتل
 ابن ملجم شيطانا تصور بصورة على رضى الله عنه وعلى في السحاب والرعد صوته والبرق
 سوطه وانه ينزل بعده هذا الى الارض ويملؤها عدلا وهو لا يقولون عند سماع الرعد علي بن
 السلام يا أمير المؤمنين ﴿ (السجدة) الهباء فانه ظلمة خلق الله فيه الخلق ثم رش عليهم من
 توره فن أصابه من ذلك النور اهتدى ومن أخطأ ضل وغوى ﴿ (الستوقة) ما غلب عليه
 غشه من الدراهم ﴿ (السمع) هو تواطؤ الفاصلتين من اثنتي عشرة حرفا في الاخر
 ﴿ (السمع المطرف) هو ان تتفق الكلمتان في حرف السمع لافي الوزن كالرميم والاعم
 ﴿ (السمع المتوازي) هو ان يراعى في الكلمتين الوزن وحرف السمع كالحجي والمجري والقلم
 والنسم ﴿ (السداسي) ما كان ماضيه على ستة أحرف أصول ﴿ (السر) لطيفة
 مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة كما ان الروح محل المحبة والقلب محل

المعرفة (سر السر) ما ترد به الحق عن العبد كالعالم بتفصيل الحقائق في اجمال الاحدية
وجمعها واشتمالها على ما هي عليه وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو (السرفة) هي في
اللغة أخذ الشيء من الغير على وجه الخفية وفي الشريعة في حق القطع أخذ مكلف خفية قدر
عشرة دراهم مضروبة بمحرزة كان أو حافظ بلا شبهة حتى اذا كانت قيمة المسروق أقل من
عشرة مضروبة لا يكون سرفه في حق القطع وجعل سرفه شرعا حتى يرد العبد به على بئسه
وعند الشافعي تقطع عين السارق بربع دينار حتى سأل الشاعر المعري الامام محمد ارحمه الله
بدخمس مئين عسحدوديت * ما بالها قطعت في ربع دينار

فقال محمد في الجواب لما كانت أمينة كانت ثمينة فلما خانت هانت (السرمدى) ما لا أول
له ولا آخر (السطح المستوى) هو الذي تكون جميع أجزائه على السواء لا يكون
بعضها ارفع وبعضها أنخفض (السطح الحقيقي) هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا
لا عمقا ونهايته الخط (الفسطة) قياس مركب من الوهميات والغرض منه تغليط
الخصم واسكانه كقولنا الجوهر موجود في الدهن وكل موجود في الدهن قائم بالدهن عرض
ليتج ان الجوهر عرض (السفر) لغة قطع المسافة وشرعا هو الخروج على قصد مسيرة
ثلاثة أيام ولياليها فافوقها سير الابل ومشى الاقدام والسفر عند أهل الحقيقة عبارة عن
سير القلب عند أخذه في التوجه الى الحق بالذكر والاسفار أربعة (السفر الاول) هو رفع حجب
الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله من منازل النفس بازالة العشق من المظاهر
والاغبار الى ان يصل العبد الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب (السفر الثاني) هو رفع
حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنة وهو السير في الله بالتصاف بصفاته والتحقيق
بأسماؤه وهو السير في الحق بالحق الى الافق الاعلى وهو نهاية حضرة الواحدية (السفر
الثالث) هو زوال التقيد بالاضدين الظاهر والباطن بالحصول في أحدية عين الجمع وهو الترقى
الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين وما بقيت الا ثنيذية فاذا ارتفعت وهو
مقام أو أدنى وهو نهاية الولاية (السفر الرابع) عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو أحدية
الجمع والفرق بشهود اندراج الحق في الخلق وضمه لال الخلق في الحق حتى يرى عين الوحدة
في صورة الكثرة وصورة الكثرة في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام
البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع (السف) عبارة عن خفة تعرض للانسان من الفرح
والغضب فيحمله على العمل بخلاف طور العقل وموجب الشرع (السفاتج) جمع سفتجة
تعريب سفته بمعنى المحكم وهي اقراض لسقوط خطر الطريق (السقيم) في الحلايث
خلاف الصحيح منه وعمل الراوى بخلاف ما رواه يدل على سقمه (السكينة) ما يجده
القلب من الطمأنينة عند تنزل العيب وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو
مبادئ عين اليقين (السكر) هو الذي من ماء التمرأى الرطب اذا غلى واشتد وقدق
بالزبد فهو كالباذق في أحكامه (السكر) عفة تعرض بغلبة السرور على العقل مباشرة

ما يوجبها من الأكل والشرب وعند أهل الحق السكر هو غيبة توارد قوى وهو يعطى الطرب
والالتذاذ وهو أقوى من الغيبة وأتم منها والسكر من الخمر عند أبي حنيفة أن لا يعلم الأرض
من السماء وعند أبي يوسف ومحمد والشافعي هو أن يختلط كلامه وعند بعضهم أن يختلط
في مشيئة تحرك ﴿ (السكون) ﴾ هو عدم الحركة عما من شأنه أن يتحرك فعدم الحركة عما
ليس من شأنه الحركة لا يكون سكونا فالموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا
﴿ (السكوت) ﴾ هو ترك التكلم مع القدرة عليه ﴿ (السلم) ﴾ هو في اللغة التقديم والتسليم
وفي الشرع اسم لعقد يوجب الملائن في الثمن عاجلا وفي الثمن آجلا فالمبيع يسمى مسلما فيه
والثمن رأس المال والبائع يسمى مسلما إليه والمشتري رب السلم ﴿ (السلام) ﴾ تجرد
المفس عن المحنة في الدارين ﴿ (السلامة في علم العروض) ﴾ بقاء الجزء على الحالة الأصلية
﴿ (السلخ) ﴾ هو أن تعمد إلى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظا في معناه مثل أن تقول في قول
الشاعر

دع المكارم لا ترحل لبغيتها * واقعد فأنك أنت الطاعم الكاسي
ذو المائر لا تطعن لمطلبها * واجلس فأنك أنت الأسكل اللابس

﴿ (السلب) ﴾ انتزاع النسبة ﴿ (السلمانية) ﴾ هم أصحاب سليمان بن جرير قالوا الإمامة
شورى فيما بين الخلق وإنما تنعقد برجلين من خيار المسلمين وأبو بكر وعمر رضي الله عنهما
أمامان وإن أخطأ الأمة في البيعة لهما مع وجود علي رضي الله عنه لكنه خطأ لم ينته إلى درجة
الفسق فجوزوا الإمامة المفضول مع وجود الفاضل وكفروا عثمان رضي الله عنه وطلحة والزبير
وعائشة رضي الله عنهم أجمعين ﴿ (السمع) ﴾ هو قوة مودعة في العصب المقروش في مقعر
الصماخ تدرك بها الأصوات بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت إلى الصماخ
﴿ (السمت) ﴾ خط مستقيم واحد وقع عليه الحيزان مثل هذا * — * ﴿ (السماعي) ﴾
في اللغة ما نسب إلى السماع وفي الاصطلاح هو ما لم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على
جزئياته ﴿ (السماحة) ﴾ هي بذل ما لا يجب تفضلا ﴿ (السمسية) ﴾ معرفة تدق عن
العبارة والبيان ﴿ (السند) ﴾ ما يكون المنع مبنيا عليه أي ما يكون مصححا لورود المنع
أما في نفس الأمر أو في زعم السائل وللإسند صيغ ثلاث أحداها أن يقال لا نسلم هذا لم لا يجوز
أن يكون كذا والثانية لا نسلم لزوم ذلك وأما يلزم أن لو كان كذا والثالثة لا نسلم هذا
كيف يكون هذا والحال أنه كذا ﴿ (السنة) ﴾ في اللغة الطريقة مرضية كانت أو غير
مرضية وفي الشريعة هي الطريقة المساوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنة
ما واطب النبي صلى الله عليه وسلم عليها مع الترك أحيانا فإن كانت المواظبة المذكورة
على سبيل العبادة فسنة الهدى وإن كانت على سبيل العادة فسنة الزوائد فسنة الهدى
ما يكون أقامته تكميلا للدين وهي التي تتعلق بتركها كراهة أو إساءة وسنة الزوائد هي التي
أخذها هدى أي أقامته أحسنه ولا يتعلق بتركها كراهة ولا إساءة كسيرة النبي صلى الله

عليه وسلم في قيامه وقعوده ولباسه وأكله ﴿ (السنة) لغة العادة وشريعة مشنر -
 بين ما صدر عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير وبين ما واطب النبي صلى
 الله عليه وسلم عليه بلا وجوب وهي نوعان سنة هدى ويقال لها السنة المؤكدة كالإذان
 والإقامة والسنة الرواتب والمضمضة والاستنشاق على رأي وحكمه كالواجب المطالبة
 في الدنيا إلا أن تاركه يعاقب وتاركها لا يعاقب وسنة الزوائد كالأذان المفرد والسواك
 والأفعال المعهودة في الصلاة وفي خارجها وتاركها غير معاقب ﴿ (السير) جمع سيرة
 وهي الطريقة سواء كانت خيرا أو شرا يقال فلان محمود السيرة فلان مذموم السيرة ﴿
 (السنة الشمسية) خمسة وستون وثلاثمائة يوم ﴿ (السنة القمرية) أربعة وخمسون
 وثلاثمائة يوم وثلاث يوم فتكون السنة الشمسية زائدة على القمرية بأحد عشر يوما وجزء
 من أحد وعشرين جزءا من اليوم ﴿ (السؤال) طلب الأدنى من الأعلى ﴿ (السوى)
 هو الغير وهو الأعيان من حيث تعييناتها ﴿ (السواء) بطون الحق في الخلق فان التعينات
 الخلقية ستأثر الحق تعالى والحق ظاهر في نفسها بحسبها و بطون الحق في الخلق فان الخلقية
 معقولة باقية على عدميتها في وجود الحق المشهود الظاهر بحسبها ﴿ (سواد الوجه) في
 الدارين) هو الفناء في الله بالكيفية بحيث لا وجود لصاحبه أصلا ظاهرا وباطنا دينا وآخره
 وهو الفقر الحقيقي والرجوع إلى العدم الأصلي ولهذا قالوا إذا تم الفقر فهو الله ﴿ (السوم)
 طلب المبيع بالثمن الذي تقرره البيع ﴿ (السور في القضية) هو اللفظ الدال على كية
 أفراد الموضوع

﴿باب الشين﴾

﴿ (الشاهد) هو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضرا في
 قلب الإنسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان الغالب
 عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق ﴿ (الشاذ)
 ما يكون مخالفا للقياس من غير نظر إلى قلة وجوده وكثرته ﴿ (الشاذ من الحديث) هو الذي
 له اسناد واحد يشهد بذلك شيخ ثقة كان أو غير ثقة فما كان من غير ثقة فتروك لا يقبل وما
 كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يخرج به ﴿ (الشاذ) على نوعين شاذ مقبول وشاذ مردود
 أما الشاذ المقبول هو الذي يحى على خلاف القياس ويقبل عند الفقهاء والبلغاء وأما الشاذ
 المردود هو الذي يحى على خلاف القياس ولا يقبل عند الفقهاء والبلغاء والفرق بين الشاذ
 والنادر والضعيف هو ان الشاذ يكون في كلام العرب كثيرا لكن بخلاف القياس والنادر
 هو الذي يكون وجوده قليلا لكن يكون على القياس والضعيف هو الذي لم يصل حكمه إلى
 الثبوت ﴿ (الشبهة) هو ما لم يتيقن كونه حراما أو حلالا ﴿ (الشبهة في الفعل) هو ما ثبت
 بظن غير الدليل دليلا كظن حل وطء أمه أبويه وعمره ﴿ (الشبهة في المحل) ما تحصل
 بقيام دليل نافي للحرمة ذاتا كوطء أمه أبوه ومعتدة الحكايات لقوله صلى الله عليه وسلم

أنت ومالك لا يملك وقول بعض الصحابة ان الحكايات وراجع أي اذا نظرنا الى الدليل مع قطع
 النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة ❀ (شبهة الملك) بان يظن الموطوءة امرأته أو جاريته
 ❀ (شبهة العمد في القتل) ان يعتمد الضرب بما ليس بسلاح ولا بما أجري مجرى السلاح
 هذا عند أبي حنيفة رحمه الله وعندهما اذا ضرب به بحجر عظيم أو خشبة عظيمة فهو عمد وشبهه
 العمد أن يعتمد ضرب به بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصا الصغير والجرا الصغير ❀ (الشم)
 وصف الغير بما فيه نقص وازدراء ❀ (الشجرة) الانسان الكامل مدبر هيكل الجسم
 الكلى فانه جامع الحقيقة منتشر الدقائق الى كل شيء فهو شجرة وسطية لا شرفية وجوية
 ولا غربية امكانية بل أمر بين الأمرين أصلها ثابت في الارض السفلى وفرعها في السموات
 العلى أبعاضها الجسمية عروقها وحقائقها الروحية قرونها والتجلى الذاتي المخصوص باحادية
 جمع حقيقتها الناتج فيها بسراني أنا الله رب العالمين ثمرتها ❀ (الشجاعة) هيئة حاصلة للقوة
 الغضبية بين التهور والحبس بها يقدم على أمور ينبغي ان يقدم عليها كالقتال مع الكفار ما لم
 يزيدوا على ضعف المسلمين ❀ (الشرط) تعليق شيء بشيء بحيث اذا وجد الاول وجد الثاني
 وقيل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجا عن ماهيته ولا يكون مؤثرا في وجوده
 وقيل الشرط ما يتوقف ثبوت الحكم عليه ❀ (الشرط) في اللغة عبارة عن العلامة ومنه
 أشرط الساعة والشروط في الصلاة وفي الشريعة عبارة عما يضاف الحكم اليه وجودا
 عند وجوده لا وجوبا ❀ (الشرطية) ما تتركب من قضيتين وقيل الشرطية هو الذي
 يتوقف عليه الشيء ولم يدخل في ماهية الشيء ولم يؤثر فيه ويسمى الموقوف بالمشروط والموقوف
 عليه بالشرط كالوضوء للصلاة فان الوضوء شرط موقوف عليه للصلاة وليس بداخل فيها ولا
 يؤثر فيها ❀ (الشركة) هي اختلاط النصيبين فصاعدا بحيث لا يتميز ثم أطلق اسم الشركة
 على العقد وان لم يوجد اختلاط النصيبين ❀ (شركة الملك) ان يملك اثنان عينا رثا أو شراء
 ❀ (شركة العقد) ان يقول أحدهما شاركك في كذا ويقبل الآخر هي أربعة
 ❀ (شركة الصنائع والتقبل) هي ان يشترك صانعان كالخياطون أو خياط وصباغ ويقبل
 العمل كان الاجريينهما ❀ (شركة المفاوضة) هي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساويا مالا
 وتصرفا ودينا ❀ (شركة العنان) هي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة ونصح مع التساوي في
 المال دون الربح وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس ❀ (شركة الوجوه) هي ان يشتركا
 بلامال على ان يشتريا بوجوههما ويبيعا وتضمن الوكالة ❀ (الشرع) في اللغة عبارة عن
 البيان والاظهار يقال شرع الله كذا أي جعله طريقا ومذهبا ومنه المشرعة ❀ (الشرب)
 هو النصيب من الماء للاراضي وغيرها ❀ (الشرب) بالضم ايصال الشيء الى جوفه بعينه
 مما لا يتأتى فيه المضغ ❀ (الشر) عبارة عن عدم ملائمة الشيء للطبع ❀ (الشريعة)
 هي الالتزام بالعبودية وقيل الشريعة هي الطريق في الدين ❀ (السطح) عبارة
 عن كلمة عليها راحة رعونة ودعوى وهو من زلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها العارف

من غير اذن الهى بطريق يشعر بالتباهة ❦ (الشطرنج) حذف نصف البيت ويسمى مشطورا ❦ (الشعر) لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقصد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذى أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام مقفى موزون لكن ليس بشعر لان الاتيان به موزونا ليس على سبيل القصد والشعر فى اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من الخيالات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقولهم انجر يا قوتة سيالة والعسل مرة مهووعة ❦ (الشعور) علم الشئ علم حس ❦ (الشعبية) هم اصحاب شعيب بن مجدوهم كالميمونية الا فى القدر ❦ (الشفعة) هى تلك البقعة جبراً بما قام على المشتري بالشركة والجوار ❦ (الشفاعة) هى السؤال فى التجاوز عن الذنوب من الذى وقع الجناية فى حقه ❦ (الشفقة) هى صرف الهمة الى ازالة المكروه عن الناس ❦ (الشفاء) رجوع الاخلط الى الاعتدال ❦ (الشكر) عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان أو باليد أو بالقلب وقيل الثناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله أى يثنى عليه بذكر احسانه الذى هو نعمة والله يشكر العبد أى يثنى عليه بقبوله احسانه الذى هو طاعته ❦ (الشكر اللغوى) هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتجليل على النعمة من اللسان والجنان والاركان ❦ (الشكر العرفى) هو صرف العبد جميع ما أنعم الله به عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله فيبين الشكر اللغوى والشكر العرفى عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد العرفى والشكر العرفى أيضاً كذلك وبين الحمد اللغوى والحمد العرفى عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوى والشكر اللغوى أيضاً كذلك وبين الحمد العرفى والشكر العرفى عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفى والحمد العرفى عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوى والحمد العرفى ❦ (الشكل) هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كفى الكرة أو حدود كفى المضلعات من المربع والمسدس والشكل فى العروض هو حذف الحرف الثانى والسابع من فاعلاتن ليبقى فعاتل ويسمى أشكل ❦ (الشك) هو التردد بين النقيضين بلا ترجيح لاحدهما على الآخر عند الشاك وقيل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشئتين لا يعيل القلب الى أحدهما فاذا ترجح أحدهما ولم يطرح الآخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن وهو بمنزلة اليقين ❦ (الشكور) من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الباذل وسعه فى اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقاداً واعترافاً وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء (٣) والشكور من يشكر على المنع ❦ (الشم) هو قوة مودعة فى الزائدين الثابتين فى مقدم الدماغ الشبيهتين بمحلى الشدى يدرك بها الروائح بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية ذى الرائحة الى الخيشوم ❦ (الشمس) هو كوكب مضى منها رى ❦ (الشوق) نزاع القلب الى لقاء المحبوب ❦ (شواهد الحق) هى حقائق الاكوان فانها تشهد بالمدكون ❦ (الشهيد) هو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلماً له يجب بقتله

مال ولم يرتث ﴿ (الشهادة) ﴾ هي في الشريعة اخبار عن حيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضي بحق للغير على آخر فالأخبارات ثلاثة اما بحق للغير على آخر وهو الشهادة أو بحق للمخبر على آخر وهو الدعوى أو بالعكس وهو الاقرار ﴿ (الشهود) ﴾ هو رؤية الحق بالحق ﴿ (الشهوة) ﴾ حركة للنفس طلبا للملائم ﴿ (الشهامة) ﴾ هي الحرص على مباشرة أمور عظيمة تستتبع الذكر الجليل ﴿ (الشيطنة) ﴾ مرتبة كلية عامة لمظاهرها اسم المضل ﴿ (الشيعة) ﴾ هم الذين شايعوا عليا رضي الله عنه وقالوا انه الامام بعد رسول الله واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن أولاده ﴿ (الشيانية) ﴾ هم أصحاب شيان بن سلمة قالوا بالجهروني القدر ﴿ (الشيء) ﴾ في اللغة هو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند سبويه وقيل الشيء عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع المكونات عرضا كان أو جوهرًا ويصح ان يعلم ويخبر عنه وفي الاصطلاح هو الموجود الثابت المتحقق في الخارج

﴿ باب الصاد ﴾

﴿ (الصالح) ﴾ هو الخالص من كل فساد ﴿ (الصاعقة) ﴾ هي الصوت مع النار وقيل هي صوت الرعد الشديد الذي حق للانسان أن يغشى عليه أو يموت ﴿ (الصالحية) ﴾ أصحاب الصالحى وهم جتور وقيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا خلو الجواهر عن الاعراض كلها ﴿ (الصبر) ﴾ هو ترك الشكوى من ألم الملبى لعير الله لا الى الله لان الله تعالى أثى على أيوب صلى الله عليه وسلم بالصبر بقوله انا وجدناه صابرا مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله وأيوب اذا نادى ربه أى مسنى الضر وأنت أرحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا دعا الله تعالى في كشف الضر عنه لا يقدح في صبره ولئلا يكون كالمقاومة مع الله تعالى ودعوى التحمل بمشاقه قال الله تعالى ولقد أخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضا بالقضاء لا يقدح فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانما يقدح بالرضا في المقضى ويحس ما خوطبنا بالرضا بالمقضى والضر هو المقضى به وهو مقتضى (٣) عين العبد سواء رضى به أو لم يرض كما قال صلى الله عليه وسلم من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلو من الانفسه وانما لزم الرضا بالقضاء لان العبد لا بد أن يرضى بحكم سيده ﴿ (الصحة) ﴾ حالة أو ملكة بها تصدر الافعال عن موضعها سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء في العبادات أو سببا لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعا في المعاملات وبارائه البطلان ﴿ (الصحو) ﴾ هو رجوع العارف الى الاحساس بعد عيبته وزوال احساسه ﴿ (الصحيح) ﴾ هو الذى ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة وهمزة وتضعيف وعد النحويين هو اسم لم يكن في آخره حرف علة ﴿ (الصحيح في العبادات والمعاملات) ﴾ ما اجتمع أركانه وشرائطه حتى يكون معتبرا في حق الحكم ﴿ (الصحيح) ﴾ ما يعتمد عليه ﴿ (الصحيح من الحديث) ﴾ من في الحديث الصحيح ﴿ (الصحابي) ﴾ هو في العرف من رأى النسي صلى الله عليه وسلم وطالت صحبته معه وان لم يروعه صلى الله عليه وسلم وقيل وان لم تطل

(الصدق) لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح أهل الحقيقة قول الحق في مواطن الهلاك وقيل أن تصدق في موضع لا ينبغيك منه إلا الكذب قال القشيري الصدق أن لا يكون في أحوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في أعمالك عيب وقيل الصدق هو ضد الكذب وهو الابانة عما يخبر به على ما كان ﴿ (الصدائق) هو الذي لم يدع شيئا مما أظهره باللسان الا حقه بقلبه وعمله ﴾ (الصدقة) هي العطية تبغى بها المشوبة من الله تعالى ﴿ (الصدر) هو أول جزء من المصراع الاقل في البيت ﴾ (الصرف) في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة يسع الاثمان بعضه (٢) بعض ﴿ (الصرف) علم يعرف به أحوال الحكم من حيث الاعلال ﴾ (الصريح) اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان أو مجازا وبالقيد الاخير خرج أقسام البيان مثل بعث واشترى وحكمه ثبوت موجب من غير حاجة الى التنية ﴿ (الصعق) الفناء في الحق عند التجلي الذاتي الوارد بسحات يحترق ما للسوى فيها ﴾ (الصفة) هي الاسم الدال على بعض أحوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعادل وأحق وغيرها ﴿ (الصفة المشبهة) ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن ﴾ (الصفات الذاتية) هي ما يوصف الله بها ولا يوصف بصفها نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها ﴿ (الصفات الفعلية) هي ما يجوز أن يوصف الله بصفه كالرضا والرحمة والسمو والغضب ونحوها ﴾ (الصفات الجمالية) ما يتعلق باللاطف والرحمة ﴿ (الصفات الجلالية) هي ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والسعة ﴾ (الصعة) هي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها ﴿ (الصفقة) في اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقد وفي الشرع عبارة عن العقد ﴿ (صفاء الذهن) هو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطالب بلا تعب ﴿ (الصفوة) هم المتصفون بالصفاء عن كدر الغيرية ﴿ (الصني) هو شئ نفيس كان يصطفيه النبي صلى الله عليه وسلم لنفسه كسيف أو فرس أو أمة ﴿ (الصلم) هو في اللغة اسم من المصالحمة وهي المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة عقد رفع النزاع ﴿ (الصلاة) في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة عن أركان مخصوصة وأذكار معلومة بشرائط محصورة في أوقات مقدرة والصلاة أيضا طلب التعظيم بجانب الرسول صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة ﴿ (الصلم) حذف الوند المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليبقى مفعوفينقل الى فعلن ويسمى أصلم ﴿ (الصلية) هم أصحاب عثمان بن أبي الصلت وهم كالعجاردة لكن قالوا من أسلم واستجار بنا تولينا وبرئنا من أطفاله حتى يبلغوا فیدعو الى الاسلام فيقبأوا ﴿ (الصناعة) ملكة نفسانية تصدر عنها الأفعال الاختيارية من غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل ﴿ (صعة التسميط) هي أن يوثق بعد الكلمات المشورة أو الايات المشطورة بقافية أخرى مرعية الى آخرها كقول ابن دريد

لما بد من المشيب صونه * وبان عن عصر الشباب بوبه

قلت لها والدمع هام جونه * أما ترى رأسي حاكى لونه
طرة صبح تحت أذيال الدجى

الى آخر القصيدة وكقول الصائغاني في ديباجة المشارق محي الرمم ومجرى القلم وذاري الامم
وباري النسم ليعبدوه ولا يشركوا به الى آخر الديباجة ❦ (الصهر) ما يحمل لك نسكاحه من
القراءة وغير القراءة وهذا قول السكابي وقال الضحاك الصهر الرضاع ويحرم من الصهر
ما يحرم من النسب ويقال الصهر الذي يحرم من النسب ❦ (الصوت) كيفية قاعة
بالهواء يحملها الى الصماخ ❦ (الصواب) لغة السداد واصطلاحاً هو الامر الثابت الذي
لا يسوع اسكاره وقيل الصواب اصابة الحق والفرق بين الصواب والصدق والحق ان
الصواب هو الامر الثابت في نفس الامر الذي لا يسوع اسكاره والصدق هو الذي يكون ما في
الذهن مطابقاً لما في الخارج والحق هو الذي يكون ما في الخارج مطابقاً لما في الذهن ❦
(الصواب) خلاف الخطا وهما يستعملان في المجتهدات والحق والباطل يستعملان في
المعتقدات حتى اذا استئلنا في مذهبنا ومذهب من خالفنا في القروع يجب علينا أن نجيب بأن
مذهبنا صواب يحتمل الخطأ ومذهب من خالفنا خطأ يحتمل الصواب واذا استئلنا عن معتقدا
ومعتقد من خالفنا في المعتقدات يجب علينا أن نقول الحق ما عليه نحن والباطل ما عليه
نخصو منها هكذا نقل عن المشايخ وتتمام المسئلة في أصول الفقه ❦ (صورة الشئ) ما يؤخذ
منه عند حذف الشخصات ويقال صورة الشئ ما به يحصل الشئ بالفعل ❦ (الصورة
الجسمية) جوهر متصل بسيط لا وجود لمحلّه دونه قابل للابعاد الثلاثة المدركة من الجسم في
بادئ النظر ❦ (الصورة الجسمية) الجوهر الممتد في الابعاد كلها المدركة في بادئ النظر
بالحس ❦ (الصورة النوعية) جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه
❦ (الصوم) في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو
الامساك عن الاكل والشرب والجماع من الصبح الى المغرب مع النية ❦ (الصيد)
ما تحوش بجناحه أو بقوائمه ما كولا كان أو غير ما كولا ولا يؤخذ الا بحيلة

باب الضاد ❦

(الضال) المملوك الذي ضل الطريق الى منزل مالكه من غير قصد ❦ (الضبط) في اللغة
عبارة عن الحزم وفي الاصطلاح اسماع الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذي أريد
به ثم حفظه ببذل مجهوده والثبات عليه بما ذكرته الى حين أدائه الى غيره ❦ (الضحك)
كيفية غير راسخة يحصل من حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضاحك وحده
الضحك ما يكون مسموعاً له لا لجيرانه ❦ (الضحكة) بوزن الصفرة من يضحك عليه الناس
وبوزن الهمزة من يضحك على الناس ❦ (الضدان) صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضع
واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض والفرق بين الضدين والقيضين ان التقيضين
لا يجتمعان ولا يرتفعان كالعدم والوجود والضدين لا يجتمعان ولكن يرتفعان كالسواد

والبياض ❀ (الضرب في العروض) آخر جزء من المصراع الثاني من البيت ❀ (الضرب في العدد) تضعيف أحد العددين بالعدد الآخر ❀ (الضرورة المطلقة) هي التي يحكم فيها ضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو بضرورة سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودة أما التي حكم فيها بضرورة الثبوت فضرورة موجبة كقولنا كل إنسان حيوان بالضرورة فإن الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للإنسان في جميع أوقات وجوده وأما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورة سالبة كقولنا لا شيء من الإنسان يحجر بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب الحجر عن الإنسان في جميع أوقات وجوده ❀ (الضرورة) مشتقة من الضرر وهو النازل مما لا مدفع له ❀ (الضعيف) ما يكون في ثبوته كلام كقرطاس بضم القاف في قرطاس بكسر ها ❀ (ضعف التأليف) أن يكون تأليف أجزاء الكلام على خلاف قانون النحو كالإضمار قبل الذكر لفظاً أو معنى نحو ضرب غلامه زيدا ❀ (الضعيف من الحديث) ما كان أدنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة أو سوء الحفظ أو تهمة في العقيدة وتارة بعلة أخرى مثل الإرسال والانقطاع والتدليس ❀ (الضلالة) هي فقدان ما يوصل إلى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا يوصل إلى المطلوب (الضمار) هو المال الذي يكون عينه قائماً ولا يرجي الانتفاع به كالمغصوب والمال المجهود إذا لم يكن عليه ينة ❀ (ضمان الدرك) هو رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بأن يقول تكفلت بما يدرك في هذا المبيع ❀ (ضمان الغصب) ما يكون مضموناً بالقيمة ❀ (ضمان الرهن) ما يكون مضموناً بالقل ❀ (ضمان المبيع) ما يكون مضموناً بالثمن قل أو أكثر ❀ (الضنائن) هم الخصائص من أهل الله الذين يضمن لهم لنفاساتهم عنده كما قال صلى الله عليه وسلم إن الله ضنائن من خلقه ألبسهم النور الساطع يحجبهم في عافية ويميتهم في عافية ❀ (الضياء) رؤية الأغيار بعين الحق فإن الحق بذاته نور لا يدرك ولا يدرك به ومن حيث أسماؤه نور يدرك ويدرك به فإذا تجلى القلب من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المنيرة الأغيار بنوره فإن الأنوار الالهائية من حيث تعلقها بالكون مخالطة بسواده وبذلك استرأبها رة فأدركت به الأغيار كما أن قرص الشمس إذا حاذاه غيم رقيق يدرك

باب الطاء

(الظاهر) من عصمه الله تعالى من المخالفات ❀ (ظاهر الطاهر) من عصمه الله من المعاصي ❀ (ظاهر الباطن) من عصمه الله تعالى من الوسوس والهواجس ❀ (ظاهر السر) من لا يذهل عن الله طرفه عين ❀ (ظاهر السر والعلانية) من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعاً بسعته برعاية الجانبين ❀ (الطاعة) هي موافقة الأمر طوعاً وهي تجوز لغير الله عند ما وعند المعتزلة هي موافقة الإرادة ❀ (الطب الروحاني) هو العلم بكالات القلوب وآفاتهما وأمرها وأدائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها ❀ (الطبيب الروحاني) هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على الإرشاد والتكميل ❀ (الطبع) ما يقع على

الانسان بغير ارادة وقيل الطبع بالسكون الجسلة التي خلق الانسان عليها ﴿ (الطبيعة) ﴾ عبارة عن القوة السارية في الاجسام بما يصل الى الجسم الى كماله الطبيعي ﴿ (الطريق) ﴾ هو ما يمكن التوصل به الى النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى واحكامه التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص سبب لتفليس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة في الطريق ﴿ (الطريق اللمى) ﴾ هو ان يكون الحد الاوسط علة للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن كقوله هذا محجوم لانه متعفن الا خلاط وكل متعفن الا خلاط محجوم فهذا محجوم ﴿ (الطريق الاى) ﴾ هو ان لا يكون الحد الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كمن أثبت قدم العقل بابطال حدوثه بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان ماديا لان كل حادث مسبوق بالمادة ﴿ (الطريقة) ﴾ هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل والترقى في المقامات ﴿ (الطرب) ﴾ خفة تصيب الانسان لشدة حزن أو سرور ﴿ (الطرد) ﴾ ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت ﴿ (الطغيان) ﴾ مجاوزة الحد في العصيان ﴿ (الطلاق) ﴾ هو في اللغة ازالة القيد والتحلية وفي الشرع ازالة مآث النكاح ﴿ (طلاق البدعة) ﴾ هو ان يطلقها ثلاثا بكلمة واحدة أو ثلاثا في طهر واحد ﴿ (طلاق السنة) ﴾ هو ان يطلقها الرجل ثلاثا في ثلاثة أظهار ﴿ (طلاق الاحسن) ﴾ هو ان يطلقها الرجل واحدة في طهر لم يجامعها ويركها من غير ايقاع طلقه أخرى حتى تنقضى عدتها ﴿ (الطلاء) ﴾ هو ماء عنب طبخ فذهب أقل من ثلثيه ﴿ (الطمس) ﴾ هو ذهاب رسوم السيار بالكلية في صفات نور الانوار فتبقى صفات العبد في صفات الحق تعالى ﴿ (الطوالع) ﴾ أول ما يبدو من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسن أخلاقه وصفاته بتنوير باطنه ﴿ (الطهارة) ﴾ في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن غسل أعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة ﴿ (الطى) ﴾ حذف الرابع الساكن كحذف فاء مستفعلن ليمتد مستعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى مطويا ﴿ (الطيرة) ﴾ كالخبرة مصدر من طير ولم يجئ غيرهما من المصادر على هذا الوزن

باب الطاء

﴿ (الظاهر) ﴾ هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة ويكون محملا للتأويل والتخصيص ﴿ (الظاهر) ﴾ ما ظهر المراد للسامع بنفس الكلام كقوله تعالى أحل الله البيع وقوله تعالى فأنكحوا ما طاب لكم وضده الخفى وهو ما لا ينال المراد الا بالطلب كقوله تعالى وحرم الربا ﴿ (ظاهر العلم) ﴾ عبارة عند أهل التحقيق عن أعيان الممكنات ﴿ (ظاهر الوجود) ﴾ عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقى والوحدة نسبية وأما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية والامتياز نسبي ﴿ (ظاهر الممكنات) ﴾ هو تجلى الحق بصور أعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر المذهب وظاهر الرواية المراد بهما في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير

ظاهر المذهب والرواية الجرجانيات والكيسانيات والهارونيات ﴿ (الظرفية) هي حلول
 الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز أو مجازاً نحو النجاة في الصدق ﴿ (الظرف اللغوي) هو
 ما كان العامل فيه مذكوراً ونحو زيد حصل في الدار ﴿ (الظرف المستقر) هو ما كان
 العامل فيه مقدراً ونحو زيد في الدار ﴿ (الظلة) عدم التور في ما من شأنه ان يستنير والظلمة
 الظل المنشأ من الاجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الالهية فان العلم لا يكشف
 معها غيرها اذ العلم بالذات يعطى ظلمة لا يدرك بها شيء كالبصر حين يغشاه نور الشمس عند
 تعاقبه توسط قرصها الذي هو ينبوعه فانه حينئذ لا يدرك شيئاً من المبصرات ﴿ (الظلم) وضع
 الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن التعدي عن الحق الى الباطل وهو الجور وقيل
 هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد ﴿ (الظل) ما نحتته الشمس وهو من الطلوع الى
 الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي الظاهر بتعيينات الاعيان الممكنة واحكامها
 التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فبستر ظلمة
 عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلاً تظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى
 ألم تر الى ربك كيف مّد الظل أي بسط الوجود الاضافي على الممكنات ﴿ (الظل الاول) هو
 العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى ﴿ (ظل الاله) هو الانسان الكامل المتحقق
 بالحضرة الواحدية ﴿ (الظلة) هي التي احدث طرفي جذوعها على حائط هذه الدار وطرفها
 الاخر على حائط الجدار المقابل ﴿ (الظن) هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض
 ويستعمل في اليقين والشك وقيل الظن احدث طرفي الشئ بصفة الرجحان ﴿ (الظهار) هو
 تشبيه زوجته أو ما عبر به عنها أو جزء شائع منها بعضو يحرم نظره اليه من أعضاء محارمه
 نسباً أو رضاعاً كأمه وبنته وأخته

﴿ باب العين ﴾

(العارض للشيء) ما يكون محمولاً عليه خارجاً عنه والعارض أعم من العرض العام اذ يقال
 للجوهر عارض كالصورة تعرض على الهيولى ولا يقال له عرض ﴿ (العالم) لغة عبارة عما يعلم به
 الشيء واصطلاحاً عبارة عن كل ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث أسمائه
 وصفاته ﴿ (العام) لفظ وضع وضعوا واحد الكثير غير محصور مستغرق جميع ما يصلح له فقوله
 وضعوا واحداً يخرج المشترك لكونه بأوضاع وكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله
 غير محصور يخرج أسماء العدد فان المائة مثلاً وضعت وضعوا واحداً الكثير وهو مستغرق
 جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله مستغرق جميع ما يصلح له يخرج الجمع المتكرر نحو
 رأيت رجالاً لان جميع الرجال غير مرئي له وهو اعم بصفته وعناه كالرجال واما عام معناه
 فقط كالرطوب والقوم ﴿ (العامل) ما أوجب كون آخر السكامة على وجه مخصوص من
 الاعراب ﴿ (العامل القياسي) هو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولنا
 غلام زيد لما رأيت أثراً الاول في الثاني وعرفت علته قست عليه ضرب زيد وثوب بكر ﴿

(العامل السماعي) هو ما صح ان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز
كقولنا ان الباء تجزؤ لم تجزؤ وغيرهما (٣) (العامل المعنوي) هو الذي لا يكون للسان فيه
خط وانما هو معنى يعرف بالقلب (العاشر) هو من نصبه الامام على الطريق ليأخذ
الصدقات من التجار مما يمترون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب (الغاية) هي بتشديد
الياء تمليك منفعة بلا بدل والتعليكات أربعة أنواع فتعليك العين بالعوض يسع وبلا عوض هبة
وتعليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية (العاقلة) أهل ديوان لمن هو منهم وقبيله
يحميه ممن ليس منهم (العادة) ما استمر الناس عليه على حكم المعقول وعادوا اليه مرة
بعد أخرى (العاذرية) هم الذين عذروا الناس بالجهالات في الفروع (العبادة) هو
فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيماً لربه (العبودية) الوفاء بالعهود وحفظ الحدود
والرضا بالموجود والصبر على المفقود (عبارة النص) هي النظم المعنوي المسوق له الكلام
سميت عبارة لان المستدل يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت هي
موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من الامر والنهي يسمى استدلالاً بعبارة النص
(العبث) ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه غرض صحيح لقاعله (العتة)
عبارة عن آفة ناشئة عن الذات توجب خللاً في العقل فيصير صاحبه مختلط العقل
فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السفة فانه لا يشابه المجنون
لكن تعثره خفة اما فرحاً واما غضباً (العتق) في اللغة القوة وفي الشرع هي قوة حكمية يصير
بها أهلاً للتصرفات الشرعية (الجمّة) هي كون الكلمة من غير أوزان العرب (العجب)
هو عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقاً لها (العجب) تغير النفس بما
خفي سببه وخرج عن العادة مثله (العجاردة) هم أصحاب عبد الله بن عجر وقالوا أطفال
المشركين في النار (العدالة) في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة على
طريق الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه (العدل) عبارة عن الامر المتوسط بين طرفي
الافراط والتفريط وفي اصطلاح التحويين خروج الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة أخرى
وفي اصطلاح الفقهاء من اجتناب الكبار ولم يصر على الصغائر وغالب صوابه واجتناب الافعال
الحسية كالاكل في الطريق والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال
والاستقامة وهو الميل الى الحق (العدل الحقيقي) ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس
غير منع الصرف يدل على ان أصله شيء آخر كالثلاث ومثلث (العدل التقديري) ما اذا نظر
الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان أصله شيء آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه
الا العلية فقد رفيه العدل حفظ القواعد ثم نحو عمر (العداوة) هي ان يتمكن في القلب
من قصد الاضرار والانتقام (العدّ احصاء شيء على سبيل التفصيل (العدد) هي
الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد عدداً وأما اذا فسر العدد بما يقع به مراتب
العدد دخل فيه الواحد أيضاً وهو اما زائد ان زاد كسوره المجتمعة عليه كاثني عشر وان المجتمع

من كسوره التسعة التي هي نصف وثلث وربيع وخمس وسدس وسبع وثمان وتسع وعشر زائد
عليه لان نصفها ستة وثلثها أربعة وربعا ثلاثة وسدسها اثنان فيكون المجموع خمسة عشر
وهو زائد على اثني عشر أو ناقص ان كان كسوره المجتمعة ناقصة عنه كالاربعة أو مساوان كان
كسوره مساوية له كالسنة ﴿ (العدة) ﴾ هي تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأ كدأو
شبهته ﴿ (العذر) ﴾ ما يتعذر عليه المعنى على موجب الشرع الا بتحمل ضرر زائد ﴿ (العرض) ﴾
الموجود الذي يحتاج في وجوده الى موضع أي محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى جسم
يحل به ويقوم هو به والاعراض على نوعين قار الذات وهو الذي يجتمع أجزاؤه في الوجود كالبياض
والسواد وغير قار الذات وهو الذي لا يجتمع أجزاؤه في الوجود كالحركة والسكون ﴿ (العرض
اللازم) ﴾ هو ما يمنع انفكاكه عن الماهية كالكتاب بالقوة بالنسبة الى الانسان ﴿ (العرض
المفارق) ﴾ هو ما لا يمنع انفكاكه عن الشيء وهو اما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجسل
واما بطيء الزوال كالشيب والشباب ﴿ (العرض العام) ﴾ كل مقول على أفراد حقيقة
واحدة وغيرها قول لا عرضيا بقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا تقال
الا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا قول لا عرضيا يخرج الجنس لانه قول ذاتي ﴿ (العروض) ﴾
أخر جزء من الشطر الاول من البيت ﴿ (العرض) ﴾ انبساط في خلاف جهة الطول
﴿ (العرض) ﴾ ما يعرض في الجوهر مثل الالوان والطعوم والذوق واللمس وغيره مما يستحيل
بقاؤه بعد وجوده ﴿ (العرف) ﴾ ما استقرت النفوس عليه بشهادة العقول ونقلته الطبائع
بالقبول وهو جهة أيضا لكنه أسرع الى الفهم وكذا العادة وهي ما استمر الناس عليه على
حكم العقول وعادوا اليه مرة بعد أخرى ﴿ (العرفي) ﴾ ما يتوقف على فعل مثل المدح والثناء
﴿ (العرفية العامة) ﴾ هي التي حكم فيها ابدوام ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه مادام ذات
الموضوع متصفا بالعنوان مثاله ايجابا كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً ومثاله سلبا
لا شيء من الكتاب ساكن الاصابع مادام كاتباً ﴿ (العرفية الخاصة) ﴾ هي العرفية العامة
مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك
الاصابع مادام كاتباً لادائما فتركيها من موجبة عرفية عامة وهي الجزء الاول وسالبة
مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا لا شيء من الكتاب
ساكن الاصابع مادام كاتباً لادائما فتركيها من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة عامة
﴿ (العرش) ﴾ الجسم المحيط بجميع الاجسام معى به لارتفاعه أو التشبيه بسرير الملك في تمكنه
عليه عند الحكم لنزول أحكام قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمة ﴿ (العرصة) ﴾ في
اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجد له عزما أي لم يكن له قصد مؤكدة في
الفعل بما أمر به وفي الشريعة اسم لما هو أصل المشروعات غير متعلق بالعوارض ﴿ (العزل) ﴾
صرف الماء عن المرأة حذرا عن الحمل ﴿ (العزلة) ﴾ هي الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء
والانقطاع ﴿ (العصبة بنفسه) ﴾ هي كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت أي

﴿ (العصبة بغيره) هي النسوة اللاتي فرضهن النصف والثلاثان يصرن عصبة باخوتهن
 ﴿ (العصبة مع غيره) هي كل أتنى تصير عصبة مع أتنى أخرى كالأخت مع البنت ﴿ (العصب)
 اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن ليبقى مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن
 ويسمى معصوبا ﴿ (العصمة) ملكة اجتناب المعاصي مع التمكس منها ﴿ (العصمة المؤتممة)
 هي التي يجعل من هتكها آثما ﴿ (العصمة المقومة) هي التي يثبت بها الانسان قيمة بحيث
 من هتكها فعليه القصاص أو الدية ﴿ (العصيان) هو ترك الانقياد ﴿ (العصب) هو
 حذف الميم من مفاعلتن ليبقى فاعلتن فينقل الى مفععلن ويسمى معصوبا ﴿ (العطف) تابع
 يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف العشرة
 مثل فام زيد وعمر وفعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد ﴿ (عطف البيان) تابع
 غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة تخرج عنه الصفة
 وقوله يوضح متبوعه تخرج عنه التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعها نحو أقسم بالله أبو
 حفص عمر فعمرو تابع غير صفة يوضح متبوعه ﴿ (عطف البيان) هو التابع الذي يجي
 لا يوضح نفس سابقه باعتبار الدلالة على معنى فيه كافي الصفة وقيل عطف البيان هو اسم غير
 صفة يجري مجرى التفسير ﴿ (العقل) هو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن
 وهي اللام ليبقى مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن ويسمى معقولا ﴿ (العفة) هيئة للقوة
 الشهوية متوسطة بين الفجور الذي هو افراط هذه القوة والنجود الذي هو تفريطها فالعفيف
 من يباشر الامور على وفق الشرع والمروءة ﴿ (العقل) جوهر مجرد عن المادة في ذاته
 مقارن لها في فعله وهي النفس الناطقة التي يشير اليها كل أحد بقوله أنا وقيل العقل جوهر
 روحاني خلقه الله تعالى متعلقا ببدن الانسان وقيل العقل نور في القلب يعرف الحق
 والباطل وقيل العقل جوهر مجرد عن المادة يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف وقيل
 العقل قوة للنفس الناطقة وهو صريح بأن القوة العاقلة أمر معار للنفس الناطقة وأن
 الفاعل في التحقيق هو النفس والعقل آلة لها بمعرفة السكين بالنسبة الى القاطع وقيل العقل
 والنفس والذهن واحد الا انها سميت عقلا لكونها مدركة وسميت نفسا لكونها متصرفة
 وسميت ذهنا لكونها مستعدة للادراك ﴿ (العقل) ما يعقل به حقائق الاشياء قيل
 محله الرأس وقيل محله القلب ﴿ (العقل الهيولاني) هو الاستعداد الخاضع لادراك
 المعقولات وهي قوة محضة خالية عن الفعل كالأطفال وانما نسب الى الهيولي لان
 النفس في هذه المرتبة تشبه الهيولي الاولى الخالية في حذاتها عن الصور كلها
 ﴿ (العقل) مأخوذ من عقل البعير يمنع ذوى العقول من العدول عن سواء السبيل
 والصحيح انه جوهر مجرد يدرك الغائبات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة ﴿ (العقل
 بالملكة) هو علم بالضروريات واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات ﴿ (العقل
 بالفعل) هو ان تصير النظريات مخزونة عند قوة العاقلة تكرارا لا اكتساب بحيث يحصل

لها ملكة الاستحضار متى شئت من غير تجشم كسب جديد لكنها لا يشاهدها بالفعل
 ﴿ (العقل المستفاد) هو ان تحضر عنده النظريات التي أدركها بحيث لا تغيب عنه
 ﴿ (العقائد) ما يقصد فيه نفس الاعتقاد دون العمل ﴿ (العقاب) القلم وهو العقل الاول
 وجد أولا عن سبب اذ لا موجب للفيض الذاتي الذي ظهر اولا ثم هذا الموجود الاول غير العناية
 فلا يقابل طلب استعداد قابل قطعاً فانه اول مخلوق ابداعي فلما كان العقل الاول اعلى وأرفع
 مما وجد في عالم القدس سمي بالعقاب الذي هو أرفع صعوداً في طيرانه نحو الجو من الطيور
 ﴿ (العقر) مقدار أجرة الوطء لو كان الزنا حلالاً وقيل مهر مثلها وقيل في الحرة عشر مهر
 مثلها ان كانت بكرًا ونصف عشرها ان كانت ثيباً وفي الامة عشر قيمتها ان كانت بكرًا
 ونصف عشرها ان كانت ثيباً ﴿ (العقد) ربط اجراء التصرف بالايجاب والقبول شرعاً
 ﴿ (العقار) ماله أصل وقرار مثل الارض والدار ﴿ (العكس) في اللغة عبارة عن رد الشيء الى
 سببه أي على طريقه الاول مثل عكس المرآة اذ اردت بصرك بصفاها الى وجهك تنور عينك
 وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض علته المذكورة رداً
 الى أصل آخر كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع كالخج وعكسه ما لم يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع
 فيكون العكس على هذا ضد الطرد ﴿ (العكس) هو التلازم في الانتفاء بمعنى كلام يصدق
 الحكم يصدق المحدود وقيل العكس عدم الحكم لعدم العلة (العكس المستوي) هو عبارة
 عن جعل الجزء الاول من القضية ثانياً والجزء الثاني أولاً مع بقاء الصديق والكيف
 محالهما كما اذا أردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدلنا جزأيه وقلنا بعض الحيوان انسان
 أو عكس قولنا لا شيء من الانسان يحرق قلنا لا شيء من الجرب انسان ﴿ (عكس النقيض)
 هو جعل نقيض الجزء الثاني جزءاً أولاً ونقيض الاول ثانياً مع بقاء الكيف والصديق محالهما
 فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه كل ما ليس بحيوان ليس بانسان في (عكس النقيض)
 هو جعل نقيض المحمول موضوعاً ونقيض الموضوع محمولاً ﴿ (العلة) لغة عبارة عن معنى يحل
 بالحمل فيتغير به حال الحمل بلا اختيار ومنه يسمى المرض علة لانه يحاوله يتغير حال الشخص من
 القوة الى الضعف وشريعة عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة في العروض التغير في الاجزاء
 الثمانية اذا كان في العروض والضرب ﴿ (العلة) هي ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون
 خارجاً ومؤثراً فيه ﴿ (علة الشيء) ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان الاول ما يتقوم به
 الماهية من أجزائها ويسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه انصاف الماهية المتقومة
 بأجزائها بالوجود الخارجي ويسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان لا يجب بها وجود المعلول
 بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية واما ان يجب بها وجوده وهي العلة الصورية وعلة
 الوجود اما ان يوجد منها المعلول أي يكون مؤثراً في المعلول موجد له وهي العلة الفاعلية
 أولاً وحينئذ اما ان يكون المعلول لاجلها وهي العلة الغائية أولاً وهي الشرط ان كان وجودها
 وارتفاع الموانع ان كان عديمياً ﴿ (العلة التامة) ما يجب وجود المعلول عندها وقيل العلة

التامة جلة ما يتوقف عليه وجود الشيء وقيل هي تمام ما يتوقف عليه وجود الشيء بمعنى
 انه لا يكون وراءه شيء يتوقف عليه ﴿ (العلة الناقصة) ﴾ بخلاف ذلك ﴿ (العلة المعتبرة) ﴾ هي
 العلة التي يتوقف وجود المعتبر لعلها من غير ان يحجب وجودها مع وجوده كالخطوات
 ﴿ (العلة) ﴾ الصورية ما يوجد الشيء بالفعل والمادية ما يوجد الشيء بالقوة والفاعلية ما يوجد
 الشيء بسببه والعائية ما يوجد الشيء لاجله ﴿ (العلاقة) ﴾ بكسر العين يستعمل في المحسوسات
 وبالفتح في المعاني وفي الصحاح العلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما وبالفتح
 علاقة الخصومة والمحبة ونحوهما ﴿ (العلم) ﴾ هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال
 الحكماء هو حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص من الثاني وقيل العلم هو ادراك
 الشيء على ما هو به وقيل زوال الغطاء عن المعارف والجهل نقيضه وقيل هو مستغن عن
 التعريف وقيل العلم صفة راسخة يدركها الكليات والجزئيات وقيل العلم وصول النفس
 الى معنى الشيء وقيل عبارة عن اضافة مخصوصة بين العاقل والمعقول وقيل عبارة عن صفة
 ذات صفة ﴿ (العلم) ﴾ ينقسم الى قسمين قديم وحادث فالعلم القديم هو العلم القائم بذاته تعالى
 ولا يشبهه بالعلوم المحدث للعباد والعلم المحدث ينقسم الى ثلاثة اقسام بديهي وضروري
 واستدلالي فالبديهي ما لا يحتاج الى تقديم مقدمة كالعلم بوجود نفسه وان الكل اعظم
 من الجزء والضروري ما لا يحتاج فيه الى تقديم مقدمة كالعلم الحاصل بالحواس الخمس
 والاستدلالي ما يحتاج الى تقديم مقدمة كالعلم بثبوت الصانع وحدوث الاعراض ﴿ (العلم
 الفعلي) ﴾ ما لا يؤخذ من الغير ﴿ (العلم الانفعالي) ﴾ ما أخذ من الغير ﴿ (العلم الالهي) ﴾ علم باحث
 عن احوال الموجودات التي لا تقتصر في وجودها الى المادة ﴿ (العلم الالهي) ﴾ هو الذي
 لا يقتصر في وجوده الى الهيولى ﴿ (العلم الانطباعي) ﴾ هو حصول العلم بالشيء بعد حصول صورته
 في الذهن ولذلك يسمى علما حصوليا ﴿ (العلم الحضورى) ﴾ هو حصول العلم بالشيء بدون
 حصول صورته في الذهن كعلم زيد بنفسه ﴿ (علم المعاني) ﴾ علم يعرف به احوال اللفظ العربي
 الذي يطابق مقتضى الحال ﴿ (علم البيان) ﴾ علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة
 في وضوح الدلالة عليه ﴿ (علم البديع) ﴾ هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية
 مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة أى الخلو عن التعقيد المعنوي
 ﴿ (علم اليقين) ﴾ ما أعطاه الدليل بنصورا لأمور على ما هو عليه ﴿ (علم الكلام) ﴾ علم باحث
 عن الاعراض الذاتية للموجود من حيث هو على قاعدة الاسلام ﴿ (العلم الطبيعي) ﴾ هو العلم
 الباحث عن الجسم الطبيعي من جهة ما يصح عليه من الحركة والسكون ﴿ (العلم
 الاستدلالي) ﴾ هو الذي لا يحصل بدون نظروفكر وقيل هو الذي لا يكون تحصيله مقدورا
 للعبد ﴿ (العلم الاكتسابي) ﴾ هو الذي يحصل بمباشرة الاسباب ﴿ (العلم) ﴾ ما وضع لشيء وهو العلم
 القصدى أو غلب وهو العلم الاتفاقي الذي يصير علما لا بوضع واضح بل بكثرة الاستعمال مع
 الاضافة أو اللزوم لشيء بعينه خارجا أو ذهنا ولم تتناول السببية ﴿ (علم الجنس) ﴾ ما وضع لشيء

بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعهود في الذهن ﴿ (العلاقة) ﴾ شئ بسببه يستعجب الاول
 الثاني كالعلية والتضاييف ﴿ (العلی لنفسه) ﴾ هو الذي يكون له الكمال الذي يستغرق به جميع
 الامور الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفا وعفلا وشرا أو مضمومة كذلك
 ﴿ (العمرى) ﴾ هبة شئ مدة عمر الموهوب له أو الواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له
 مثل أن يقول داري لك عمرى فتمليكك صحيح وشرطه باطل ﴿ (العمق) ﴾ البعد المقاطع للطول
 والعرض ﴿ (العمرية) ﴾ مثل الواصلية الا انهم فسقوا الفريقين في قضية عثمان وعلى رضى
 الله عنهما وهم منسوبون الى عمرو بن عبيد وكان من رواة الحديث معروفا بالزهد تابع
 واصل بن عطاء في القواعد وزاد عليه تعميم التفسير ﴿ (العموم) ﴾ في اللغة عبارة عن احاطة
 الافراد دفعة وفي اصطلاح أهل الحق ما يقع به الاشتراك في الصفات سواء كان في صفات الحق
 كالحياة والعلم أو صفات الخلق كالغضب والضحك وبهذا الاشتراك يتم الجمع ونصح نسبتته الى
 الحق والانسان ﴿ (العماء) ﴾ هو المرتبة الاحدية ﴿ (العنصر) ﴾ هو الاصل الذي تتألف منه
 الاجسام المختلفة الطباع وهو أربعة الارض والماء والنار والهواء ﴿ (العنصر الخفيف) ﴾
 ما كان أكثر حركته الى جهة الفوق فان كان جميع حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار
 والافبالاضافة وهو الهواء ﴿ (العنصر الثقيل) ﴾ ما كان حركته الى السفلى فان كان جميع
 حركته الى السفلى فثقيل مطلق وهو الارض والافبالاضافة وهو الماء ﴿ (العنادية) ﴾ هم الذين
 ينكرون حقائق الاشياء ويرغمون انها أوهام وخيالات كالنقوش على الماء ﴿ (العندية) ﴾
 هم الذين يقولون ان حقائق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدنا الشئ جوهرًا فجوهر
 أو عرضًا فعرض أو قديمًا فقديم أو حادثًا ﴿ (العين) ﴾ هو من لا يقدر على الجماع لمرض
 أو كبر سن أو يصل الى الثيب دون البكر ﴿ (العنقاء) ﴾ هو الهباء الذي فتح الله فيه أجساد
 العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فتحت فيه وانما سمي بالعنقاء لانه يسمع بذكره
 ويعقل ولا وجود له في عينه ﴿ (العنادية) ﴾ هي القصبة التي يكون الحكم فيها بالتنافي لذات
 الجزأين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والجبر والشجر وكون زيد في البحر
 وأن لا يغرق ﴿ (عود الشئ على موضوعه بالنقض) ﴾ عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد
 ضررا لهم كالأمر بالبيع والاصطياد فانها ما شرعها لمنفعة العباد فيكون الأمر بهما للاباحة
 فلو كان الأمر بهما للوجوب لعاد الأمر على موضوعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة
 بتركه ﴿ (العوارض الذاتية) ﴾ هي التي تلحق الشئ لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات الانسان
 أو لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة انه حيوان أو بواسطة امر خارج عنه
 مساو له كالضحك العارض للانسان بواسطة التعجب ﴿ (العوارض الغريبة) ﴾ هي العارض
 لأمر خارج أعم من المعروف كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو أعم من
 الابيض وغيره والعارض الخارج الاخص منه كالضحك العارض للحيوان بواسطة انه انسان
 وهو أخص من الحيوان والعارض بسبب المباين كالحرارة العارضة للماء بسبب النار وهي

مباينة للماء ﴿العوارض المكتسبة﴾ هي التي يكون لكسب العباد مدخل فيها مباشرة
الاسباب كالسكر أو بالتقاعد عن المزيل كالجهل ﴿العوارض السماوية﴾ ما لا يكون لاختيار
العبد فيه مدخل على معنى انه نازل من السماء كالصغر والجنون والنوم ﴿العول﴾ في اللغة
الميل الى الجور والرفع وفي الشرع زيادة السهام على الفريضة فتعول المسئلة الى سهام
الفريضة فيدخل التقصان عليهم بقدر حصصهم ﴿العهد﴾ هي ضمان الثمن للمشتري
ان استحق المبيع أو وجد فيه عيب ﴿العهد﴾ حفظ الشيء ومراعاته حالا بعد حال هذا أصله
ثم استعمل في الموثق الذي يلزم مراعاته وهو المراد ﴿العهد الذهني﴾ هو الذي لم يذ كر قبله شيء
﴿العهد الخارجي﴾ هو الذي يذ كر قبله شيء ﴿العينة﴾ هي ان يأتي الرجل رجلا ليستقرضه
فلا يرغب المقرض في الاقراض طمعا في الفضل الذي لا يتال بالقرض فيقول أبيعك هذا
الثوب باثني عشر درهما الى أجل وقبضته عشرة وسمى عينه لان المقرض أعرض عن
القرض الى بيع العين ﴿عين اليقين﴾ ما أعطته المشاهدة والكشف ﴿العين الثابتة﴾ هي
حقيقة في الحضرة العلية ليست بموجودة في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى
﴿عيال الرجل﴾ هو الذي يسكن معه وتجب نفقته عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير
﴿العيب اليسير﴾ هو ما ينقص من مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين وقد روه في العروض
في العشرة بزيادة نصف وفي الحيوان درهم وفي العقار درهمين ﴿العيب الفاحش﴾ بخلافه
وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويم المقومين

باب العين

﴿الغاية﴾ ما لاجله وجود الشيء ﴿الغبن اليسير﴾ هو ما يقوم به مقوم ﴿الغبن الفاحش﴾
هو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن الناس فيه ﴿الغبطة﴾ عبارة عن غنى
حصول النعمة لك كما كان حاصل الغيرة من غير غنى زواله عنه ﴿الغرابية﴾ كون الكلمة
وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة الاستعمال ﴿الغراب﴾ الجسم السكلى وهو أقل صورة
قبله الجوهر الهبائي وبه عم الخلاء وهو امتداد متوهم من غير جسم وحيث قبل الجسم السكلى
من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستدير ولما كان هذا الجسم أصل الصور الجسمية
الغالب عليهم اغسق الامكان وسواده فكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة الاحدية
سمى بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد ﴿الغرور﴾ هو سكون النفس الى ما يوافق
الهوى ويميل اليه الطبع ﴿الغرر﴾ ما يكون مجهول العاقبة لا يدري أ يكون أم لا
﴿الغرة من العبيد﴾ هو الذي يكون ثمنه نصف عشر الدية ﴿الغريب من الحديث﴾
ما يكون اسناده متصلا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن يرويه واحد اثنان من التابعين
أو من أتباع التابعين أو من أتباع أتباع التابعين ﴿الغراية﴾ قوم قالوا محمد صلى الله
عليه وسلم بعلي رضي الله عنه أشبهه من الغراب بالعراب والذباب بالذباب فبعث الله
جبرائيل عليه السلام الى علي فغلط جبرائيل فيلعنون صاحب الريش يعنون به جبرائيل

﴿ (الغشاة) ما يتركب على وجه مرآة القلب من الصدا ويكل عين البصيرة ويعاين وجه مرآتها ﴾ (الغصب) في اللغة أخذ الشيء ظلماً لا كان أو غيره وفي الشرع أخذ مال منقوض محترم بلا إذن مالكه بلا خفية والغصب لا يتحقق في الميتة لأنها ليست بمال وكذا في الحر ولا في خمر المسلم لأنها ليست بمنقوضة ولا في مال الحر لأنه ليس بمحترم وقوله بلا إذن مالكه احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج السرقة ﴿ (الغصب) في آداب البحث هو منع مقدمة الدليل وإقامة الدليل على نفيها قبل إقامة المعال الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم منه إثبات الحكم المتنازع فيه ضمناً أولاً ﴿ (الغصب) تعبر يحصل عند غلبان دم القلب ليحصل عنه التشقق للصدر ﴿ (الغفلة) متابعة النفس على ما تشتهي وقال سهل الغفلة إبطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء هي أن لا يخطر ذاك بباله ﴿ (الغلة) ما يردّه بيت المال ويأخذه التجار من الدراهم ﴿ (لعة) الضربة التي ضرب المولى على العبد ﴿ (الغنية) اسم لما يؤخذ من أموال الكفرة بقوة العزاة وقهر الكفرة على وجهه يكون فيه إعلاء كلمة الله تعالى وحكمه أن يحبس وسائر الغنائم خاصة ﴿ (الغول) المهالك وكل ما اغتال الشيء فأهلكه فهو غول ﴿ (الغوث) هو القطب حين ما يلجأ إليه ولا يسمى في غير ذلك الوقت غوثاً ﴿ (عبر المصروف) ما فيه علتان من تسع أو واحدة منها تقوم مقامهما ولا يدخله الجرم مع التسوين ﴿ (الغيبية) غيبة القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق بل من أحوال نفسه بما يرد عليه من الحق إذا عظم الوارد واستولى عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق ومما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتي قطعن أيديهن حين شاهدن يوسف فإذا كانت شاهدة جمال يوسف مثل هذا فكيف يكون غيبه مشاهدة أنوار ذي الجلال ﴿ (الغيبية) بكسر الغين أن تذكر أخطأ بما يكرهه فإن كان فيه فقد اغتبهته وإن لم يكن فيه فقد جهته أي قلت عليه ما لم يفعله ﴿ (الغيبية) ذكر مساوي الإنسان في غيبته وهي فيه وإن لم تكن فيه فهي بهتان وإن واجهه بها فهو شتم ﴿ (غيب الهوى وغيب المطلق) هو ذات الحق باعتبار اللاتعين ﴿ (الغيب المكنون والغيب المصون) هو السر الذاتي وكنهه الذي لا يعرفه إلا هو ولهذا كان مصوناً عن الأغيار ومكنوناً عن العقول والابصار ﴿ (الغين دون الرين) هو الصدا فإن الصدا حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور التجلي لبقاء الإيمان معه والرين هو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والإيمان ولهذا قالوا الغين هو الاختجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد ﴿ (الغيرة) كراهة شركة الغير في حقّه

﴿ باب الفاء ﴾

﴿ (الفئة) هي الطائفة المقيمة وراء الجيش للاتجاء اليهم عند الهزيمة ﴿ (الفاسد) هو الصحيح باطله لا بوصفه ويفيد الملك عند اتصال القبض به حتى لو اشترى عبداً بخمر وقبضه وأعتقه يعتق وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل ﴿ (الفاسد) ما كان مشروراً في نفسه فاسد المعنى من وجه الإلزامه ما ليس بمشروع إياه بحكم الحال مع تصور الانفصال في الجملة كالبيع

عند آذاب الجمعة (الفاسق) من شهد ولم يعمل واعتقد (الفاعل) ما أسند إليه الفعل
أو شبهه على جهة قيامه به أي على جهة قيام الفعل بالفعل ليجر عنه مفعول ما لم يسم فاعله
(الفاعل المختار) هو الذي يصح أن يصدر عنه الفعل مع قصد وإرادة (الفاحشة) هي
التي توجب الخلق في الدنيا والعذاب في الآخرة (الفاصلة الصغرى) هي ثلاث متحركات
بعدها ساكن نحو بلغاويدكم (الفاصلة الكبرى) هي أربع متحركات بعدها ساكن نحو
بلغكم وبعدهم (الفتوة) في اللغة السخاء والكرم وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي أن تؤثر
الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة (الفترة) خود نار البداية المحرقة بتردد آثار الطبيعة
المختلة للقوة الطلية (الفتنة) ما يبين به دل الإنسان من الخير والشر يقال قنت الذهب
بالنار إذا أحرقت به التعلل أنه خالص أو مشوب ومنه الفتانة وهو الحر الذي يجرب به الذهب
والفضة (الفتوح) عبارة عن حصول شيء مما لم يتوقع ذلك منه (الفجور) هو هيئة
حاصلة للنفس بما يباشر أموراً على خلاف الشرع والمروءة (الفحشاء) هو ما ينفر عنه
الطبع السليم ويستقصه العقل المستقيم (الفخر) التناول على الناس بتعديد المناقب
(الفداء) أن يترك الأمير الأسير الكافر ويأخذ مالا أو أسيراً مسلماً في مقابلته (الفدية
والفداء) البذل الذي يتخلص به المكلف عن مكروه توجه إليه (الفرض) ما ثبت بدليل
قطعي لا شبهة فيه ويكفر جاحده ويعذب تاركه (الفريضة) فعيلة من الفرض وهو في اللغة
التقدير وفي الشرع ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين فرض
عين وفرض كفاية ففرض العين ما يلزم كل واحد أقامته ولا يسقط عن البعض بإقامة البعض
كالإيمان ومحوه وفرض الكفاية ما يلزم جميع المسلمين أقامته ويسقط بإقامة البعض عن
الباقين كالجهاد وصلاة الجنازة (الفرائض) علم يعرف به كيفية قسمة التركة على
مستحقيها (الفراصة) في اللغة التثبت والنظر وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي مكاشفة
البقيين ومعاينة الغيب (الفرح) لذة في القلب لبسبب المشتهى (الفراش) هو
كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد (الفرد) ما يتناول شيئاً واحداً دون غيره
(الفرع) خلاف الأصل وهو اسم لشيء يبنى على غيره (الفرق الأول) هو
الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم الخلقية محالها (الفرق الثاني) هو شهود
قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب بأحدهما
عن الآخر (فرق الوصف) ظهور الذات الاحدية بأوصافها في الحضرة الواحدية
(فرق الجمع) هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور شؤون الذات الاحدية
وتلك الشؤون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند بروز الواحد بصورها (الفرقان)
هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل (الفساد) زوال الصورة عن
المادة بعد أن كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعاً بأصله غير مشروع بوصفه
وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث مبين للصحة والبطلان عندنا (فساد

(الوضع) هو عبارة عن كون العلة معتبرة في تقيض الحكم بالنص أو الإجماع مثل تعليل أصحاب الشافعي لا يجاب الفرقة بسبب اسلام أحد الزوجين ﴿ (الفصل) كلى يحمل على الشيء في جواب أي شيء هو في جوهره كك الناطق والحساس فالكلى جنس يشمل سائر الكليات ويقولنا يحمل على الشيء في جواب أي شيء هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع والجنس يقالان في جواب ما هو لاني جواب أي شيء هو والعرض العام لا يقال في الجواب أصلا ويقولنا في جوهره يخرج الخاصه لانها وان كانت مميزة للشيء لكن لاني جوهره وذاته وهو قريب ان ميز الشيء عن مشاركاته في الجنس القريب كالناطق للانسان أو بعيدان ميزه عن مشاركاته في الجنس البعيد كالحاساس للانسان والفصل في اصطلاح أهل المعاني ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروفه والفصل قطعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها ﴿ (الفصل المقوم) عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق مثلا فانه داخل في ماهية الانسان ومقوم لها اذ لا وجود للانسان في الخارج والذهن بدونه ﴿ (الفصاحة) في اللغة عبارة عن الإبانة والظهور وهي في المفرد خلوصه من تناثر الحروف والغرابة ومخالفة القياس وفي الكلام خلوصه عن ضعف التأليف وتناثر الكلمات مع فصاحتها احترازه عن نخوزيد أجل وشعره مستشزروا أنفسه مسرج وفي المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح ﴿ (الفضولي) هو من لم يكن وليا ولا أصيلا ولا وكيلا في العقد ﴿ (الفضل) استداء احسان بلا علة ﴿ (الفضيخ) هو ان يجعل القهر في انا ثم يصب عليه الماء الحار فيستخرج حلاوته ثم يغلي ويشتد فهو كالبادق في أحكامه فان طبخ أدنى طبخة فهو كالمثلث ﴿ (الفطرة) الجبلة المتهيئة لقبول الدين ﴿ (الفعل) هو الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير أولا كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا وفي اصطلاح النحاة ما دل على معنى في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة وقيل الفعل كون الشيء مؤثرا في غيره كالقاطع مادام قاطعا ﴿ (الفعل العلاجي) ما يحتاج حدوثه الى تحريك عضو كالضرب والشتم ﴿ (الفعل الغير العلاجي) ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن ﴿ (الفعل الاصطلاحي) هو لفظ ضرب القائم بالتلفظ والفعل الحقيقي هو المصدر كالضرب مثلا ﴿ (الفقه) هو في اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه وفي الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعية العملية المكتسب من أدلتها التفصيلية وقيل هو الاصابة والوقوف على المعنى الخفي الذي يتعلق به الحكم وهو علم مستنبط بالرأى والاجتهاد ويحتاج فيه الى النظر والتأمل ولهذا لا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيها لانه لا يحق عليه شيء ﴿ (الفقر) عبارة عن فقد ما يحتاج اليه أما فقد ما لا حاجة اليه فلا يسمى فقرا ﴿ (الفقرة) في اللغة اسم لكل حلي بصاغ على هيئة فقار الظهر ثم استعير لاجود بيت في القصيدة تشبيها له بالحلي ثم استعير لكل جملة مختارة من الكلام تشبيها لها بأجود بيت في القصيدة ﴿ (الفكر) ترتيب أمور معاومة للتأدي الى مجهول ﴿ (الفلك) جسم كروي يحيط به سطحان طاهري وباطني وهما متوازيان

مر كثرهما واحد ﴿ (الفلسفة) التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة
الابدية كما أمر الصادق صلى الله عليه وسلم في قوله تخلقوا باخلاق الله أى تشبهوا به في
الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات ﴿ (الفناء) سقوط الاوصاف المذمومة كما
ان البقاء وجود الاوصاف الحمودة والفناء فنا آن أحدهما ما ذكرنا وهو بكثرة الرياضة
والثاني عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق في عظمة البارئ ومشاهدة
الحق واليه أشار المشايخ بقولهم الفقر سواد الوجه في الدارين يعني الفناء في العالمين ﴿
(فناء المصير) ما اتصل به معد المصالحه ﴿ (الفور) وجوب الاداء في أول أوقات الامكان
بحيث يلحقه الذم بالتأخير عنه ﴿ (الفهم) تصور المعنى من لفظ المخاطب ﴿ (الفهوانية)
خطاب الحق بطريق المكافاة في عالم المثال ﴿ (الفيض الاقدس) هو عبارة عن التجلي الحسى
الذاتى الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم العينية كما قال كنت كنزا
مختفيا فأحييت ان أعرف الحديث ﴿ (الفيض المقدس) عبارة عن التجليات الاسمائية
الموجبة لظهور ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج والفيض المقدس مترتب
على الفيض الاقدس فبالاول تحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية في العلم
وبالثاني تحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وقوايعها ﴿ (النق) ما رده الله تعالى
على أهل دينه من أموال من خالفهم في الدين بلاقتيال اقاما للجلاء أو بالمصالحة على جزية أو
غيرها والغنمة أنص منه والتفصل أنص منها والنق ما ينسخ الشمس وهو من الزوال الى
الغروب كما ان الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال

﴿ باب القاف ﴾

﴿ (القادر) هو الذى يفعل بالقصد والاختيار ﴿ (القانون) أمر كل منطبق على جميع
جزئياته التى يتعرف أحكامها منه كقول النجاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب والمضاف
اليه مجرور ﴿ (القاعدة) هي قضية كلية منطبقه على جميع جزئياتها ﴿ (القاف)
هو الذى يعرف النسب بفراسته وتطره الى أعصاء المولود ﴿ (القافية) هي الحرف الاخير
من البيت وقيل هي الكلمة الاخيرة منه ﴿ (القائت) القائم بالطاعة الدائم عليها
﴿ (قاب قوسين) هو مقام القرب الاسمائى باعتبار التقابل بين الاسماء فى الامر الالهى
المسمى بدائرة الوجود كالا بداء والاعادة والبرول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد
بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه بالاتصال ولا أعلى من هذا المقام الامقام أو أدنى وهو أحدية
عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله أو أدنى لارتفاع التميز والاثنيانية الاعتبارية هناك بالفناء
المحض والطمس الكلى للرسوم كلها ﴿ (القبض والبسط) هما حالتان بعد ترقى العبد عن
حالة الخوف والرجاء والقبض للعارف كالخوف للمستأن من والفرق بينهما ان الخوف والرجاء
يتعلقان بأمر مستقبل مكروه أو محبوب والقبض والبسط بأمر حاضر فى الوقت يغلب على
قلب العارف من وارد عيبي ﴿ (القبض فى العروض) حذف الخامس الساكن مثل بقاء

مفاعيلن ليبقى مفاعيلن ويسمى مقبوضا ﴿ (القيح) هو ما يكون متعلق الذم في العاجل والعقاب في الآجل ﴿ (القتات) هو الذي يتسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم ينم ﴿ (القتل) هو فعل يحصل به زهوق الروح ﴿ (القتل العمد) هو عمد ضرب به سلاح أو ما أجرى مجرى السلاح في تفريق الأجزاء كالمحدد من الخشب والجرو والدار هذا عند أبي حنيفة رحمه الله وعندهما وعند الشافعي ضرب به قصد إعمال تطبيقه البنية حتى أن ضرب به بحجر عظيم أو خشب عظيم فهو عمد ﴿ (القتل بالسبب) كخافر البثر وواضع الحجر في غير ملكه ﴿ (القديم) يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقا بعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهو الذي يكون وجوده من غيره كما أن القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق عدمه وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديما بالذات فالقديم بالذات أخص من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات أعم من الحادث بالزمان لأن مقابل الأخص أعم من مقابل الأعم ونقيض الأعم من شيء مطلق أخص من نقيض الأخص وقيل القديم ما لا ابتداء لوجوده الحادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان الموجود هو الكائن الثابت والمعدوم ضده وقيل القديم هو الذي لا أول ولا آخره ﴿ (القدم الذاتي) هو كون الشيء غير محتاج إلى الغير ﴿ (القدم الزماني) هو كون الشيء غير مسبوق بعدم ﴿ (القدم) ما ثبت للعبد في علم الحق من باب السعادة والشقاوة وإن اختلف بالسعادة فهو قدم الصديق أو بالشقاوة فقدم الجبار فقدم الصديق وقدم الجبار هما منتهى رقائق أهل السعادة وأهل الشقاوة في عالم الحق وهي مركزا حاطي الهادي والمضل ﴿ (القدرة) هي الصفة التي يتمكن الحى من الفعل وتركة بالإرادة ﴿ (القدرة) صفة تؤثر على قوة الإرادة ﴿ (القدرة الممكنة) عبارة عن أدنى قوة يتمكن بها المأمور من أداء ما لزمه بدنيا كان أو ماليا وهذا النوع من القدرة شرط في حكم كل أمر احترازا عن تكليف ما ليس في الوسع ﴿ (القدرة الميسرة) ما يوجب اليسر على الأداء وهي زائدة على القدرة الممكنة بدرجة واحدة في القوة إذ بها ثبت الامكان ثم اليسر بخلاف الأولى إذ لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة في الواجبات المالية دون البدنية لأن أداءها أشق على النفس من البدنيات لأن المال شقيق الروح والفرق ما بين القدرتين في الحكم أن الممكنة شرط محض حيث يتوقف أصل التكليف عليها فلا يشترط دوامها لبقاء أصل الواجب فأما الميسرة فلا يستلزم شرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة تقارن الفعل عند أهل السنة والاشاعة خلافا للمعتزلة لأنها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجود الفعل حال عدم القدرة وانه محال وفيه نظر لجوار أن يبقى نوع ذلك العرض بتجدد الامثال والقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكاة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافا للشافعي رحمه الله فإن عنده إذا تمكن من الأداء ولم يؤذ ضمن وكذا العشر

بهلاك الخارج ﴿١﴾ (القدر) تعلق الارادة الذاتية بالاشياء في أوقاتها الخاصة فتعلق كل حال
 من أحوال الاعيان بزمن معين وسبب معين عبارة عن القدر ﴿٢﴾ (القدرية) هم الذين
 يزعمون ان كل عبد خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى ﴿٣﴾ (القدر) خروج
 الممكنات من العدم الى الوجود واحدا بعد واحد مطابقا للقضاء والقضاء في الازل والقدر فيما
 لا يزال والفرق بين القدر والقضاء هو ان القضاء وجود جميع الموجودات في اللوح المحفوظ
 مجتمعة والقدر وجودها متفرقة في الاعيان بعد حصول شرائطها ﴿٤﴾ (القرآن) هو المنزل
 على الرسول المكتوب في المصاحف المقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن عند أهل
 الحق هو العلم الذي الاجالى الجامع للمقائق كلها ﴿٥﴾ (القران) بكسر القاف هو الجمع بين
 العمرة والحج باحرام واحد في سفر واحد ﴿٦﴾ (القرب) القيام بالطاعات والقرب المصطلح هو قرب
 العبد من الله تعالى بكل ما تعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم
 أينما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيدا أو شقيا ﴿٧﴾ (القرينة) بمعنى الفقرة ﴿٨﴾ (القرينة)
 في اللغة فعيلة بمعنى الفاعلة مأخوذة من المقارنة وفي الاصطلاح أمر يشير الى المطلوب
 ﴿٩﴾ (القرينة) اما حالية أو معنوية أو لفظية نحو ضرب موسى عيسى وضرب من في الدار
 من على السطح فان الاعراب والقرينة منتف فيه بخلاف ضربت موسى جبلى وأكل موسى
 الكيمري فان في الاول قرينة لفظية وفي الثاني قرينة حالية ﴿١٠﴾ (القسمه) لغة من الاقسام
 وفي الشريعة تمييز الحقوق واقرار الانصاء ﴿١١﴾ (قسمه الدين قبل قبض الدين) ما اذا استوفى
 أحد الشرىكين نصيبه شره الا تحريفه لئلا يلزم قسمه الدين قبل قبض القبض ﴿١٢﴾ (قسم الشئ)
 ما يكون مندرجا تحته وأخص منه كالا سم فانه أخص من الكلمة ومندرج تحته (واعلم) ان
 الجزئيات المندرجة تحت الكلى اما ان يكون تباينها بالذاتيات أو بالعرضيات أو بهما والاول
 يسمى أنواعا والثاني أصنافا والثالث أقساما ﴿١٣﴾ (قسيم الشئ) هو ما يكون مقابلا للشئ
 ومندرجا معه تحت شئ آخر كالا سم فانه مقابل للفعل ومندرجان تحت شئ آخر هو الكلمة
 التي هي أعم منهما ﴿١٤﴾ (القسم) بفتح القاف قسمه الزوج يتو تسه بالتسوية بين النساء
 ﴿١٥﴾ (القسامه) هي أيمان تقسم على المتهمين في الدم ﴿١٦﴾ (القسمه الاولى) هي أن يكون
 الاختلاف بين الاقسام بالذات كاتقسام الحيوان الى الفرس والحمار ﴿١٧﴾ (القسمه الثانية)
 هي أن يكون الاختلاف بالعوارض كالرومي والهندي ﴿١٨﴾ (القصر) في اللغة الحبس
 يقال قصرت اللقمة على فرسى اذا جعلت لبنها لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شئ بشئ
 وحصره فيه ويسمى الامر الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصر بين المبتدا
 والخبر اعماز يد قائم وبسبب الفعل والفاعل نحو ما ضربت الازيدا والقصر في العروض
 حذف ساكن السبب الخفيف ثم اسكان متحركه مثل اسقاط نون واعلالت واسكان
 تائه ليبقى فاعلات ويسمى مقصورا ﴿١٩﴾ (القصر الحقيقي) تخصيص الشئ بالشئ بحسب
 الحقيقة وفي نفس الامر بأن لا يتجاوز الى غيره أصلا والاضافي هو الاضافه الى شئ آخر

بأن لا يتجاوز به الى ذلك الشيء وان أمكن أن يتجاوز به الى شيء آخر في الجملة ﴿ (القسم) هو العصب والعصب يعني هو حذف الميم من مفاعلتين واسكان لانه ليبقى فاعلتين وينقل الى مفعولن ويسمى أقصم ﴿ (القصاص) هو أن يفعل بالفاعل مثل ما فعل ﴿ (القضية) قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه أو كاذب فيه ﴿ (القضية البسيطة) هي التي حقيقتها ومعناها اما ايجاب فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان واما سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان يجبر بالضرورة فان حقيقته ليست الا سلب الجبرية عن الانسان ﴿ (القضية البسيطة) هي التي حكم فيها على ما يصدق عليه في نفس الامر الكلي الواقع عنوانا في الخارج محققا أو مقدرا أولا يكون موجودا فيه أصلا ﴿ (القضية المركبة) هي التي حقيقتها تكون ملتزمة من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لا دائما فان معناها ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل (اعلم) ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتغاله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرا ومن حيث افادته الحكم اخبارا ومن حيث كونه جزأ من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل مطلوب او من حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسئل عنه مسئلة فالذات واحدة واختلافات العبارات باختلافات الاعتبارات ﴿ (القضية الحقيقية) هي التي حكم فيها على ما يصدق عليه الموضوع بالفعل أعم من أن يكون موجودا في الخارج ﴿ (القضية الطبيعية) هي التي حكم فيها على نفس الحقيقة الكلية على جميع ما هو فرد بحسب نفس الامر الكلي الواقع عنوانا سواء كان ذلك الفرد موجودا في الخارج أولا ﴿ (القضايا التي قياساتها معها) هي ما يحكم العقل فيه بواسطة لا تعيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربع زوج سبب وسط حاضر في الذهن وهو الاقسام بمقتساوين والوسط ما يقترن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا ﴿ (القضاء) لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي الالهي في أعيان الموجودات على ماهي عليه من الاحوال الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب بالسبب ﴿ (القضاء على الغير) الزام أمر لم يكن لازما قبله ﴿ (القضاء في الخصومة) هو اظهار ما هو ثابت ﴿ (القضاء يشبه الاداء) هو الذي لا يكون الا بمثل معقول بحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلاة لا لكل واحد منهم ما مثل الآخر صورة ومعنى ﴿ (القطب) وقد يسمى خوفا باعتبار التجاء الماهوف اليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله في كل زمان أعطاء الطلسم الاعظم من لده وهو يسرى في الكون وأعيانه الباطنية والظاهرة مريان الروح في الجسد بيده قسطاس الفيض الاعم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات الغير المجعولة فهو بفيض روح الحياة على الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث حصته الملائكية الحاملة مادة

الحياة والاحساس لا من حيث انسانيته وحكم جبرائيل فيه حكم النفس الناطقة في النشأة
الانسانية وحكم ميكائيل فيه حكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل فيه حكم القوة الدافعة
فيها ﴿ (القطبية الكبرى) ﴾ هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد عليه السلام فلا
يكون الا لورثته لا اختصاصه عليه بالا كملية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى
باطن خاتم النبوة ﴿ (القطع) ﴾ حذف ساكن الوند المجموع ثم اسكان متحرك مثل اسقاط النون
واسكان اللام من فاعلن ليسي فاعل فينقل الى فعلن وكحذف نون مستفعلن ثم اسكان لامه
ليبقى مستفعل فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوعا وعند الحكماء القطع هو فصل الجسم بنفوذ
جسم آخر فيه ﴿ (القطف) ﴾ حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف تن من مفاعلن
واسكان لامه فيبقى مفاعل فينقل الى فعولن ويسمى مقطوفا ﴿ (قطر الدائرة) ﴾ الخط المستقيم
الواصل من جانب الدائرة الى الجانب الاخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز
﴿ (القاب) ﴾ لطيفة ربانية لها بهد القلب الجسماني الصنوري الشكل المودع في الجانب
الايسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان ويسمى بالحكيم النفس الناطقة
والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبه وهي المدرك والعالم من الانسان والمخاطب
والمطالب والمعاتب ﴿ (القلب) ﴾ هو جعل المعاول علة والعلة معلولا وفي الشريعة عبارة عن
عدم الحكم لعدم الدليل ويراد به ثبوت الحكم بدون العلة ﴿ (القلم) ﴾ علم التفصيل فان
الحروف التي هي مظاهر تفصيلها مجملة في مداد الدواة ولا تقبل التفصيل مادامت فيها اذا
انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل العلم بها الى لاغاية كما ان
النطفة التي هي مادة الانسان مادامت في ظهر آدم مجموع الصور الانسانية مجملة فيها ولا تقبل
التفصيل مادامت فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت الصورة الانسانية
﴿ (القمار) ﴾ هو ان يأخذ من صاحبه شيئا فشيئا في اللعب ﴿ (القمار) ﴾ في لعب زماننا كل لعب
يشترط فيه غالباً من المتغالبين شيء من المغلوب ﴿ (القن) ﴾ هو العبد الذي (٣) لا يجوز بيعه
ولا اشتراؤه ﴿ (القناعة) ﴾ في اللغة الرضا بالقسمة وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي السكون
عند عدم المألوفات ﴿ (القنطرة) ﴾ ما يتخذ من الآجر والخرف في موضع ولا يرفع ﴿ (القوة) ﴾ هي
تمكن الحيوان من الافعال الشاقة فقوى النفس الانسانية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس
الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية
باعتبار ادراكها للكميات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها للصاعات الفكرية
من أدلتها بالرأى تسمى القوة العملية ﴿ (القوة الباعثة) ﴾ هي قوة تحمل القوة الفاعلية على
تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة أمر مطلوب أو مهر وبعبارة اخرى في الخيال فهي ان حملتها على
التحريك طلبا للحصول على الشيء المستلذذ عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعاً بالنسبة اليه
في نفس الامر أو ضاراً تسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلبا لدفع الشيء المنافر عند
المدرك ضاراً كان في نفس الامر أو نافعاً تسمى قوة غضبية ﴿ (القوة الفاعلة) ﴾ هي التي

تبعث العضلات للتحريرين الاتقياضي وترخيها أخرى للتحريرين الاتيساطي على حسب ما تقتضيه القوة الباعثة ﴿ (القوة العاقلة) هي قوة روحانية غير حادثة في الجسم مستعملة للمفكرة وهي بالنور القدسي والحدس من لوازم أنواره ﴾ (القوة المفكرة) قوة جسمانية فتصير حجاباً للنور الكاشف عن المعاني الغيبية ﴿ (القوة الحافظة) هي الحافظ للمعاني الالهية التي تدركها القوة الوهمية وهي كالتخزئة لها ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية فباستعدادها كمال الكليات والحكم بينهما بالنسبة الايجابية او السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظري وباستعدادها لاصناف الفكرية ومن اولها للرأي والمشهورة في الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملي ﴿ (القول) هو اللفظ المركب في القضية المفروضة او المفهوم المركب العقلي في القضية المعقولة ﴿ (القول بموجب العلة) هو التزام ما يلزمه المعلن مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة أي تسليم دليل المعلن مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعي رحمه الله كما شرط تعيين أصل الصوم شرط تعيين وصفه مستدلاً بأن معنى العبادة كما هو معتبر في الأصل معتبر في الوصف بجماع ان كل واحد منهما ما موربه فنقول هذا الاستدلال فاسد لا نأقوله سلمنا ان تعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف نصريحاً وهذا قول بموجب العلة لان الشافعي ألزمنا بتعليله اشتراط نية التعيين ونحن ألزمنا بموجب تعليله حيث شرطنا نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعييناً بقي الخلاف بحاله ﴿ (القوامع) كل ما يقع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى وتردعه عنها وهي الامتدادات الاسمائية والتأيدات الالهية لاهل العناية في السير الى الله تعالى ﴿ (القهقهة) ما يكون مسموعاً له وبجيرانه ﴿ (القياس) في اللغة عبارة عن التقدير يقال قست النعل بالنعل اذا قدرته وسويته وهو عبارة عن رد الشيء الى نظيره وفي الشريعة عبارة عن المعنى المستنبط من النص لتعدية الحكم من المصوص عليه الى غيره وهو الجمع بين الاصل والفرع في الحكم ﴿ (القياس) قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمت لزم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علمته في الآخر واختيار لفظ الابانة دون الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة احتراز عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختيار لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين (اعلم) ان القياس اما جلي وهو ما تسبق اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه اعم من القياس الخفي وان كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياساً خفياً لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع والضرورة لكن في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس

الحق ﴿ (القياس الاستثنائي) ما يكون عين النتيجة أو نقيضها مذكورا فيه بالفعل
 كقولنا ان كان هذا جسما فهو متعيز لكنه جسم يتج انه متعيز وهو بعينه مذكور في القياس
 أولئك ليس بمتعيز يتج انه ليس بجسم ونقيضه قولنا انه جسم مذكور في القياس ﴿ (القياس
 الاقتراني) نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل
 كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث يتج الجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورا
 في القياس بالفعل ﴿ (قياس المساواة) هو الذي يكون متعلق بمحول صغراه موضوعا
 في الكبرى فان استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة أجنبية حيث تصدق بتحقيق الاستلزام
 كما في قولنا ا مساو لب و ب مساو ل ج فأ مساو ل ج ا اذا المساوي للمساوي للشيء مساو
 لذلك الشيء وحيث لا يصدق ولا يتحقق كما في قولنا ا نصف اب و ب نصف ج فلا يصدق
 ا نصف ج لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع ﴿ (القياسي) ما يمكن ان يذكر
 فيه ضابطه عند وجود تلك الضابطه يوجد هو ﴿ (القيام بالله) هو الاستقامة عند
 البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله بالانخلاع عن الرسوم
 بالكيفية قال الشيخ الهاء في لفظة الله تدل على ان منتهى الجميع الى الغيب المطلق ﴿ (القيام
 لله) هو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفترة عند الاخذ في السير الى الله

﴿ باب الكاف ﴾

﴿ (الكاهن) هو الذي يجبر عن الكوائن في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار ومطالعة
 علم الغيب ﴿ (الكاملية) أصحاب أبي كامل يكفرون الصحابة رضي الله عنهم بترك بيعه على
 رضي الله عنه ويكفرون عليا رضي الله عنه بترك طلب الحق ﴿ (الكبيرة) هي ما كان حراما
 محضا شرع عليها عقوبة محضه بنص قاطع في الدنيا والآخرة ﴿ (الكتابة) يقال في عرف
 الادباء لانشاء النثر كما ان التريقال لانشاء النظم والظاهر انه المراد ههنا بالخط ﴿ (الكتابة)
 اعتناق المملوك يداحا لا ورقية ما لا حتى لا يكون للمولى سبيل على اكسابه ﴿ (الكتاب
 المبين) هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين
 ﴿ (كذب الخبر) عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما عليه الخبر عنه ﴿ (الكرة)
 هي جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء
 ﴿ (الكرم) هو الاعطاء بالسهولة ﴿ (الكريم) من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة
 ما ينبغي لا لغرض فمن يهب المال لغرض جلبا للنفع أو خلاصا عن الذم فليس بكريم ولهذا قال
 أصحابنا يستحيل ان يفعل الله فعلا لغرض والا استفاد به أولوية فيكون ناقصا في ذاته
 مستكملا بغيره وهو محال ﴿ (الكرامة) هي ظهور أمر خارق للعادة من قبل شخص غير
 مقارن لدعوى النبوة فلا يكون مقرونا بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجا وما يكون
 مقرونا بدعوى النبوة يكون معجزة ﴿ (الكسب) هو الفعل المفضي الى اجتلاب نفع أو دفع
 ضرر ولا يوصف فعل الله بأنه كسب لكونه منزها عن جلب نفع أو دفع ضرر ﴿ (الكسب) هو خيط

غليظ بقدر الاصبغ من الصوف يشده الذي على وسطه وهو غير الزنار من الابريسم
 ❦ (الكسف) حذف الحرف السابع المتحرك كحذف تاء مفعولات ليسبق مفعولا فينتقل
 الى مفعولن ويسمى مكسوبا ❦ (الكسر) هو فصل الجسم الصلب بدفع دافع قوى من غير
 نفوذ حجم فيه ❦ (الكشف) في اللغة رفع الجباب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء
 الجباب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجودا وشهودا ❦ (الكعيبية) هم أصحاب أبي
 القاسم محمد بن الكعبي كان من معتزلة بغداد قالوا فصل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه
 ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه ❦ (الكفالة) ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل في المطالبة
 ❦ (الكفاءة) هو كون الزوج نظير الزوجة ❦ (الكف) حذف السابع الساكن مثل
 حذف نون مفاعيلن ليسبق مفاعيل ويسمى مكفوبا ❦ (الكفاف) ما كان بقدر الحاجة
 ولا يفضل منه شيء ويكف عن السؤال ❦ (الكفران) ستر نعمة المنعم بالجود أو بعمل هو
 كالجود في مخالفة المنعم ❦ (الكلام) ما تضمن كلمتين بالاسناد ❦ (الكلام) علم يبحث فيه
 عن ذات الله تعالى وصفاته وأحوال الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والقياس
 الاخير لانخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح الصوفيين هو المعنى المركب الذي فيه
 الاسناد التام ❦ (الكلام) علم يبحث عن أمور يعلم منها المعاد وما يتعلق به من الجنة والنار
 والصراط والميزان والثواب والعقاب وقيل الكلام هو العلم بالقواعد الشرعية الاعتقادية
 المكتسبة عن الأدلة ❦ (الكلمة) هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي عند أهل الحق
 ما يكتفى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية
 بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات ❦ (كلمة الحضرة) إشارة الى قوله كن فهي صورة
 الارادة السكينة ❦ (الكلمات القولية والوجودية) عبارة عن تعيينات واقعة على
 النفس اذا قولية واقعة على النفس الانساني والوجودية على النفس الرحمانى الذي هو
 صور العالم كالجوهر الهولاني وليس الاعين الطبيعية قصور الموجودات كلها طارئة
 على النفس الرحمانى وهو الوجود ❦ (الكلمات الالهية) ما تعين من الحقيقة الجوهرية
 وصار موجودا ❦ (الكل) في اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفي الاصطلاح اسم لجملة
 مركبة من أجزاء والكل هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الاحدية الالهية الجامعة
 للاسماء ولذا يقال أحد بالذات كل بالاسماء وقيل الكل اسم لجملة مركبة من أجزاء
 محصورة وكلمة كل عام تقتضى عموم الاسماء وهي الاحاطة على سبيل الانفراد وكلمة
 كلما تقتضى عموم الافعال ❦ (الكلى الحقيقي) ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة
 فيه كالانسان وانما يسمى كليا لان كليته الشئ انما هي بالنسبة الى الجزئى والكلى جزئى
 الجزئى فيكون ذلك الشئ منسوب الى الكل والمنسوب الى الكل كلى ❦ (الكلى الاضافى) هو
 الاعم من شئ (اعلم) انه اذا قلنا الحيوان مثلا كلى فهناك أمور ثلاثة الحيوان من حيث هو
 هو ومفهوم الكل من غير إشارة الى مادة من المواد والحيوان الكل هو المجموع المركب

منهما أى من الحيوان والكلب والتغايير بين هذه المفهومات ظاهرفان مفهوم الكلب ما لا يمنع
نفس تصوّره عن وقوع الشراكه فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامي الحساس المتحرّك بالارادة
فالاول يسمى كليا طبيعيا لانه موجود في الطبيعة أى في الخارج والثاني كليا منطقي لان
المنطق انما يبحث عنه والثالث كليا عقليا لعدم تحققه الا في العقل والكلب اما ذاتي وهو
الذي يدخل في حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضي وهو
الذي لا يدخل في حقيقة جزئياته بأن لا يكون جزءا أو بأن يكون خارجا كالمصاحف بالنسبة الى
الانسان (الكال) ما يكمل به النوع في ذاته أو في صفاته والاول أعني ما يكمل به النوع في
ذاته وهو الكال الاول لتقدمه على النوع والثاني أعني ما يكمل به النوع في صفاته وهو
ما يتبع النوع من العوارض هو الكال الثاني لتأخره عن النوع (الكم) هو العرض الذي
يقتضي الاتقسام لذاته وهو اما متصل أو منفصل لان اجزاءه اما ان تشترك في حدود يكون كل
منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل أولا وهو المنفصل والمتصل اما قار الذات مجتمع
الاجزاء في الوجود وهو المقسدار المنقسم الى الخط والسطح والخن وهو الجسم التعليمي أو غير
قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلاثين (الكنية) ما صدر باب
أو أم أو ابن أو بنت (الحكاية) كلام استر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهرا في
اللغة سواء كان المراد به الحقيقة أو المجاز فيكون تردّدا فيما أريد به فلا بد من اليقظة أو ما يقوم
مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق ليزول التردد ويتعين ما أريد منه والحكاية عند
علماء البيان هي ان يعبر عن شئ لفظا كان أو معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض
من الاغراض كالأبهام على السامع نحو جاء فلان أو لنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد أى كثير
القرى (الحكاية) ما استمر معناه لا تعرف الا بقريته زائدة ولهذا سموا التاء في قولهم أنت
والهاء في قولهم انه حرف كناية وكذا قولهم هو وهو مأخوذ من قولهم كنوت الشئ وكنيته أى
سترته (الكتر) هو المال الموضوع في الارض (الكتر الخفي) هو الهوية الاحدية
المكنونة في الغيب وهو أبطن كل باطن (الكنود) هو الذي يعد المصائب وينسى المواب
(الكون) اسم لما حدث دفعة كاتقلاب الماء هواء فان الصورة الهوائية كانت ماء
بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدريج فهو الحركة وقيل الكون حصول
الصورة في المادة بعد أن لم تكن حاصلة فيها وعند أهل التحقيق الكون عبارة عن وجود
العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان مراد بالوجود المطلق العام عند أهل النظر
وهو بمعنى المكون عندهم (الكواكب) اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالفص في
الخاتم مضببة بذواتها الا القمر (الكيف) هيئة قارة في الشئ لا يقتضي قسمة ولا نسبة
لذاته فقوله هيئة يشمل الاعراض كلها وقوله قارة في الشئ احتراز عن الهيئة الغير القارة
كالحركة والزمان والفعل والانفعال وقوله لا يقتضي قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج
الاعراض وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة أو النسبة بواسطة اقتضاء

محلها ذلك وهي أربعة أنواع الأول الكيفيات المحسوسة فهي اماراسخنة كحلاوة العسل
وملوحة ماء البحر وتسمى انفعاليات واما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجبل وتسمى
انفعالات لكونها أسبابا لانفعالات النفس وتسمى الحركة فيه استحالة كما يتسود الغيب
ويتسخن الماء والثانية الكميات النفسانية وهي أيضا اماراسخنة كصناعة الكتابة
للمتدرب فيها وتسمى ملكات أو غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات والثالثة
الكيفيات المختصة بالكميات وهي امان تكون مختصة بالكميات المتصلة كالتمثيل
والترييع والاستقامة والانحناء أو المنفصلة كالزوجة والفردية والرابعة الكيفيات
الاستعدادية وهي امان تكون استعدادا نحو القبول كاللين والمراضية ويسمى ضعفا ولا
قوة أو نحو اللاقبول كالصلابة والعحاجة ويسمى قوة ﴿ (كيمياء السعادة) تهذيب النفس
باجتناب الرذائل وتركيبتها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها ﴾ (كيمياء العوام)
استبدال المتاع الاخرى الباقي بالحطام الدنيوى الفانى ﴿ (كيمياء الخواص) تخلص
القلب عن الكون باستئثار المكون ﴾ (الكيد) ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلق
الحيلة السيئة ومن الله التدبير بالحق لمجازاة أعمال الخلق

﴿باب اللام﴾

﴿ (اللازم) ما يمنع انفكاكه عن الشيء ﴾ (اللازم البين) هو الذى يكفى تصويره مع تصور
ملزومه فى جزم العقل باللزوم بينهما كالا تقسام بمساويين للاربعة فان من تصور الاربعة
وتصور الاقسام بمساويين جزم مجرد تصورهما بأن الاربعة منقسمة بمساويين وقد يقال
البين على اللازم الذى يلزم من تصور ملزومه ككون الاثنين ضعفا للواحد فان من
تصور الاثنين أدرك انه ضعف الواحد والمعنى الاقل اعم لانه متى كفى تصور الملزوم فى اللزوم
يكفى تصور اللازم مع تصور الملزوم فيقال للمعنى الثانى اللازم البين بالمعنى الاخص وليس
كلما يكفى التصورات يكفى تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين بالمعنى الاعم ﴿ (اللازم الغير
البين) هو الذى يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط كنسوى الزوايا الثلاث للقائمتين
للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور تساوى الزوايا للقائمتين لا يكفى فى جزم الذهن بأن المثلث
متساوى الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسى ﴿ (لازم الماهية)
ما يمنع انفكاكه عن الماهية من حيث هى مع قطع النظر عن العوارض كالضعف بالقوة
عن الانسان ﴿ (لازم الوجود) ما يمنع انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص ويمكن
انفكاكه عن الماهية من حيث هى كالسواد للجبشى ﴿ (اللازم من الفعل) ما يختص
بالفاعل ﴿ (اللازم) فى الاستعمال بمعنى الواجب ﴿ (اللا أدريه) هم الذين ينكرون
العلم بثبوت شئ ولا يثبونه ويرغمون انه شاك وشاك فى انه شاك وهلم جرا ﴿ (لام الامر) هو
لام يطلب به الفعل ﴿ (لا الناهية) هى التى يطلب به اترك الفعل واسناد الفعل اليها مجاز
لات الناهى هو المنكاه واسطتها ﴿ (الب) هو العقل المنور بنور القدس الصافى عن قشور

الآوهام والتخيلات ❊ (اللعن في القرآن والأذان) هو التطويل فيما يقصر والقصر فيما يطال ❊ (اللذة) إدراك الملائم من حيث أنه ملائم كطعم الحلاوة عند حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية والأمور الماضية عند القوة الحافظة تلتذبت ذكرها وقيد الحثية للاحتراز عن إدراك الملائم لا من حيث ملائمتها فانه ليس بلذة كالدواء النافع المرتفاه ملائم من حيث أنه نافع فيكون لذة لا من حيث أنه ممتع ❊ (الزومية) ما حكم فيها بصدق قضية على تقدير أخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك ❊ (الزوم الذهني) كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن تصووره فيه فيتحقق الانتقال منه إليه كالزوجة للاثنتين ❊ (الزوم الخارجي) كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطول الشمس ❊ (لزوم الوقف) عبارة عن أن لا يصح للواقف رجوعه ولا لقاض آخر إبطاله ❊ (اللسن) ما يقع به الإفصاح الإلهي لأذان العارفين عند خطابه تعالى لهم ❊ (لسان الحق) هو الإنسان الكامل المتحقق بظهيرية الاسم المتكلم ❊ (اللطيفة) كل إشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لاتساعها العبارة كعلوم الأذواق ❊ (اللطيفة الانسانية) هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الأول الصدر والثاني الفؤاد ❊ (اللعب) هو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة ❊ (اللعن من الله) هو إبعاد العبد بسخطه ومن الإنسان الدماء بسخطه ❊ (اللعان) هي شهادات مؤكدة بالإيمان مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها ❊ (اللغة) هي ما يعبر بها كل قوم عن أغراضهم ❊ (اللغز) مثل المعنى إلا أنه يحجى على طريقة السؤال كقول الحريري في الحجر وما شئ إذا فسد * تحوّل غبه رشدا

❊ (اللاغوم من اليمين) هو أن يخاف على شئ وهو يرى أنه كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا عند أبي حنيفة وقال الشافعي هي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله ❊ (اللغو) ضم الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو الذي لا معنى له في حق ثبوت الحكم ❊ (اللفظ) ما يتلفظ به الإنسان أو في حكمه مهما كان أو مستعملا ❊ (اللفيف المقرون) ما اعتل عينه ولا مة كقوى ❊ (اللفيف المفروق) ما اعتل فائده ولا مة كقوى ❊ (الف والنشر) هو أن تلف شيئين ثم تأتي بتفسيرهما جملة ثقة بأن السامع يرد الى كل واحد منهما ماله كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن التظم قول الشاعر

ألسنت أنت الذي من ورد نعمته * وورد حشمته أجنى وأغترف

وقد يسمى الترتيب أيضا ❊ (اللقب) ما يسمى به الإنسان بعد داسمه العلم من لفظ يدل على المدح أو الذم لمعنى فيه ❊ (اللقب) هو بمعنى الملقوط أي المأخوذ من الأرض وفي

الشرع اسم لما يطرح على الارض من صغار بني آدم خوفا من العيلة أو فرارا من تهمة الزنا
 ﴿ (اللقطة) هو مال يوجد على الارض ولا يعرف له مالك وهي على وزن الضمكة مبالغة في
 الفاعل وهي لكونها مالا امر غوبا فيه جعلت آخذا مجازا للكونها سببا لا خذ من رآها
 (اللمس) هي قوة منبثة في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو
 ذلك عند التماس والاتصال به ﴿ (اللوح) هو الكتاب المبين والنفس الكلية فالالواح
 أربعة لوح القضاء السابق على المحور والاثبات وهو لوح العقل الاول ولوح القدر أي لوح
 النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الاول ويتعلق بأسبابها وهو المسمى
 باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التي ينتقش فيها كل ما في هذا العالم بشكله
 وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسما الدنياء وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة روحه
 والثاني بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل للصورة في عالم الشهادة ﴿ (الواعم) أنوار ساطعة تلمع
 لاهل البدايات من أرباب النفوس الضعيفة الظاهرة فتعكس من الخيال الى الحس
 المشترك فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فتري لهم أنوار كانوا والشهب والقمر والشمس
 فيضيء ما حولهم فهي اقماع غلبة أنوار القهر والوعيد على النفس فيضرب الى الحيرة واما
 عن غلبة أنوار اللطف والوعد فيضرب الى الخضرة والنصوع ﴿ (اللهو) هو الشيء الذي
 يتلذذه الانسان فيلهيه ثم ينقضي ﴿ (ليلة القدر) ليلة يختص فيها السالك بتجل خاص يعرف
 به قدره ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول السالك الى عين الجمع ومقام
 البالغين في المعرفة

﴿باب الميم﴾

(الماء المطلق) هو الماء الذي بقي على أصل خلقته ولم تحاطه بجاسة ولم يغلب عليه شيء طاهر
 (الماء المستعمل) كل ما أربل به الحدث أو استعمل في البدن على وجه التقرب ﴿ (مادة
 الشيء) هي التي يحصل الشيء معها بالقوة وقيل المادة الزيادة المتصلة ﴿ (ماهية الشيء)
 ما به الشيء هو هو وهي من حيث هي لا موجودة ولا معدومة ولا كاي ولا جرنى ولا خاص
 ولا عام وقيل منسوب الى ما والاصل المائية قلبت الهمزة هاء لتلايشته بالمصدر المأخوذ
 من لفظ ما والاظهر انه نسبة الى ما هو جعلت الكلمتان ككلمة واحدة ﴿ (الماهية) تطلق
 غالباً على الامر المتعقل مثل المتعقل من الانسان وهو الحيوان الناطق مع قطع النظر عن
 الوجود الخارجي والامر المتعقل من حيث انه مقول في جواب ما هو يسمى ماهية ومن حيث
 ثبوته في الخارج يسمى حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار هوية ومن حيث جل اللوازم
 له ذاتا ومن حيث يستنبط من اللفظ مدلولاً ومن حيث انه محل الحوادث جوهر او على هذا
 (الماهية النوعية) هي التي تكون في افرادها على السوية فان الماهية النوعية تقتضي
 في فرد ما تقضيه في فرد آخر كالانسان فانه يقتضي في زيد ما يقتضي في عمرو بخلاف الماهية
 الجنسية ﴿ (الماهية الجنسية) هي التي لا تكون في افرادها على السوية فان الحيوان

يقتضى في الانسان مقارنه الناطق ولا يقتضيه في غير ذلك ﴿ (المابهية الاعتبارية) ﴾ هي التي لا وجود لها الا في عقل المتعبر مادام معتبرا وهي مابه يجاب عن السؤال بما هو كما ان الكمية مابه يجاب عن السؤال بكم ﴿ (الماضي) ﴾ هو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك ﴿ (ما أضمر عامله على شريطة التفسير) ﴾ هو كل اسم بعده فعل أو شبهه مشتغل عنه بضميره أو متعلقه لوسط عليه هو أو ما ناسبه لنصبه مثل زيد اضربه ﴿ (مؤنة) ﴾ اسم لما يتعمله الانسان من ثقل التفقه التي ينفعها على من يليه من أهله وولده وقال الكوفيون المؤنة مفعلة وليست مفعولة فبعضهم يذهب الى انها مأخوذة من الاون وهو الثقل وقيل هو من الاين ﴿ (المؤول) ﴾ ما ترجح من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي لانه متى تأملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه الى شيء معين بنوع رأى فتصعد أو ته اليه قوله من المشترك قيد اتفاق وليس بلازم اذا المشكل والخفى اذا علم بالرأى كان مؤولا أيضا وانما خصه بغالب الرأي لانه لو ترجح بالنص كان مفسرا لا مؤولا ﴿ (المؤمن) ﴾ المصدق بالله وبرسوله وبما جاء به ﴿ (المانع من الارث) ﴾ عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب ﴿ (المباح) ﴾ ما استوى طرفاه ﴿ (المباشرة) ﴾ كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد ﴿ (المباشرة الفاحشة) ﴾ هي ان يماس بدنه بدن المرأة مجتردين وتنتشر آتته ويقامس الفرجان ﴿ (المباراة) ﴾ بالهمزة وتر كها خطأ وهي ان يقول لامرأته برئت من نكاحك بكذا وتقبله هي ﴿ (المبادى) ﴾ هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير المباحث وتقرير المذاهب فللمبحث أجزاء ثلاثة مرتبة بعضها على بعض وهي المبادى والواسط والمقاطع وهي المقدمات التي تنهى الادلة والحجج اليها من الضروريات والمسلّمات ومثل الدور والتسلسل ﴿ (المبادى) ﴾ هي التي لا تحتاج الى البرهان بخلاف المسائل فانها تثبت بالبرهان القاطع ﴿ (الماجن) ﴾ هو الفاسق وهو ان لا يبالي بما يقول ويفعل وتكون أفعاله على نهج افعال الفساق ﴿ (المبحث) ﴾ هو الذي تتوجه فيه المناظرة بنفي أو اثبات ﴿ (المبدعات) ﴾ ما لا تكون مسبوقة بمادة ومدة والمراد بالمادة اما الجسم أو حذو أو جزؤه ﴿ (المبتدأ) ﴾ هو الاسم المحرّد عن العوامل اللفظية مسندا اليه أو الصفة الواقعة بعد ألف الاستفهام أو حرف النفي رافعة لظاهر نحو زيد قائم وقائم الزيدان وما قائم الزيدان ﴿ (المبنى) ﴾ ما كان حركته وسكونه لا بعامل ﴿ (المبنى اللازم) ﴾ ما تضمن معنى الحرف كآين ومتى وكيف وما أشبهه كالذى والتي ونحوهما ﴿ (المتصرفه) ﴾ هي قوة محلها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل فتركيب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسانا باذنين أو جناحين وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم أخرى فباعتبار الاول يسمى مفكرة لتصرفها في المواد الفكرية وباعتبار الثاني يسمى متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية ﴿ (المتقابلان) ﴾ هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة قيد هذا ليدخل المتضايقان في التعريف لان المتضايقين كالابوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا لكن لا من جهة واحدة

بل من جهتين فان أبوته بالقياس الى ابنه وبنوته بالقياس الى أبيه فالولم يقيد التعريف بهذا
القييد لخرج المتضايفان عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان أربعة أقسام الضدان
والمتضايفان والمتقابلان بالعدم والملكية والمتقابلان بالاجباب والسلب وذلك لان
المتقابلين لا يجوز أن يكونا عديمين اذ لا تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين أو يكون
أحدهما وجوديا والاخر عديميا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما بدون الاخر وهما
الضدان أولا يعقل كل منهما الا مع الاخر وهما المتضايفان وان كان أحدهما وجوديا
والاخر عديميا فالعدمى اقام عدم الامر الوجودى عن الموضوع القابل وهما المتقابلان
بالعدم والملكية أو عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالاجباب والسلب (المتقابلان بالعدم
والمملكة) أمران أحدهما وجودى والاخر عدى ذلك الوجودى لاه مطلقا بل من موضوع
قابل له كالبحر والعمى والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شأنه البصر والجهل
عدم العلم عما من شأنه العلم (المتقابلان بالاجباب والسلب) هما أمران أحدهما عدم
الاخر مطلقا كالفرسية واللافرسية (المتقابلة) بكسر الباء القوم الذين يصلحون للقتال
(المتقى) الذى يؤمن ويصلى ويركع على هدى وقيل ان المتقى هو الذى يفعل الواجبات
بأسرها والمراد بالواجبات ههنا أعم من كونه ثبت بدليل قطعى كالقضى أو بدليل ظنى
(المتى) هى حالة تعرض للشيء بسبب الحصول فى الزمان (المتصلة) هى التى يحكم فيها
بصدق قضية أو لا صدقها على تقدير أخرى فهى اقامة موجبة كقولنا ان كان هذا انسا فافهو
حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية أو سالبه ان كان الحكم
فيها بسلب صدق قضية على تقدير أخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسا فافهو جاد فان الحكم
فيها بسلب صدق الجادية على تقدير الانسانية (المتواتر) هو الخبر الثابت على السنة قوم
لا يتصور نواظورهم على الكذب لكثرةهم أو لعدالتهم كالحكم بأن النبى صلى الله عليه وسلم
ادعى النبوة وأظهر المعجزة على يده سمى بذلك لانه لا يقع دفعة بل على التعاقب والتوالى
(المتواطئ) هو السكلى الذى يكون حصول معناه وصدقته على افراده الذهنية والخارجية
على السوية كالانسان والشمس فان الانسان له افراد فى الخارج وصدقته عليها بالسوية
والشمس لها افراد فى الذهن وصدقها عليها أيضا بالسوية (المترادف) ما كان معناه واحدا
وأسماءه كثيرة وهو ضد المشترك أخذ من الترادف الذى هو ركوب أحد خلف آخر كان
المعنى مركوب واللفظين را كان عليه كالبيت والاسد (المتباين) ما كان لفظه ومعناه
مخالفالاخر كالانسان والفرس (المتشابه) هو ما خفى بنفس اللفظ ولا يربحى دركه أصلا
كالقطعات فى أوائل السور (المتوازي) هو السمع الذى لا يكون فى احدى القريتين
أو أكثر مثل ما يقابله من الاخرى وهو ضد الترصيع مختلفين فى الوزن والتقفية نحو سرر
مرفوعة وأكواب موضوعة أو فى الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا أو فى
التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت وهذان الحاسد والشامت أولا يكون لكل كلمة

من احدى القرينتين مقابل من الاخرى فخوانا اعطيناك الكور فصل لربك وانحر
 ﴿١﴾ (التخييلة) هي القوة التي تتصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المنتزعة منها
 وتصرفها في التركيب تارة والتفصيل أخرى مثل انسان ذي رأسين أو عديم الرأس وهذه
 القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة كما انها اذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقا
 سميت تخييلة فمسل الحس المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون
 ثلاثة أعظمها الاول ثم الثالث وأما الثاني فهو كنفذ فيما بينهما من رد كشكل الدود والحس
 المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره ومحل الوهمية والحاظفة هو البطن الاخير منه
 والوهمية في مقدمه والحاظفة في مؤخره ومحل التخييلة هو الوسط من الدماغ ﴿٢﴾ (المتقدم
 بالزمان) هو ما له تقدم زمني كتقدم نوح على ابراهيم عليهما السلام ﴿٣﴾ (المتقدم بالطبع) هو
 الشيء الذي لا يمكن ان يوجد شيء آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء
 الاخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف وجودهما على وجود الواحد
 فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يراد في تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه غير
 مؤثر في المتأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية ﴿٤﴾ (المتقدم بالشرف) هو الراجح بالشرف على غيره
 وتقدمه بالشرف وهو كونه كذلك كتقدم أبي بكر على عمر رضي الله عنهما ﴿٥﴾ (المتقدم
 بالرتبة) هو ما كان اقرب من غيره الى مبدأ محدود لهما وتقدمه بالرتبة هو تلك الاقربية
 وهما ما طبعى ان لم يكن المبدأ المحدود بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم
 الجنس على النوع واما وضعى ان كان المبدأ بحسب الوضع والجعل كترتب الصفوف في المسجد
 بالنسبة الى المحراب أى كتقدم الصف الاول على الثانى والثالث على الثالث الى آخر الصفوف
 ﴿٦﴾ (المتقدم بالعلية) هي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه
 علة فاعلية كحركة اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كانا معا بحسب الزمان
 ﴿٧﴾ (المتعدى) ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما نصب المفعول به ﴿٨﴾ (المثال) ما اعتل
 فآؤه كوعد ويسر وقيل ما يذكر لا يوضح (٢) بتمام اشارتها ﴿٩﴾ (المتى) ما لحق آخره ألف أو ياء
 مفتوحة ما قبلها وفون مكسورة ﴿١٠﴾ (المثلث) هو الذى ذهب ثلثاه بالطبع من ماء العنب
 والزبيب والترويق ثلثه فسادا ما حلوا فهو طاهر حلال شربه وان غلى واشتد فذلك لاستمرار
 الطعام والتقوى والتداوى دون التلهى ولا يحل منه السكر وقال محمد رحمه الله هو حرام
 نحس يحد في قلبه وكثيره ﴿١١﴾ (المجرد) ما لا يكون محلا للجوهر ولا حالا في جوهر آخر ولا مركا
 منهما على اصطلاح اهل الحكمة ﴿١٢﴾ (المحرورات) هو ما شتمل على علم المضاف اليه
 ﴿١٣﴾ (المجربات) هي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم الى تكرار المشاهدة مرة بعد أخرى
 كقولنا شرب السقمونيا يسهل الصفراء وهذا الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدات كثيرة
 ﴿١٤﴾ (المجذوب) من اصطفاه الحق لنفسه واصطفاه بحضرة أنسه وأطلعه بجناب قدسه ففاز
 بجميع المقامات وال مراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب ﴿١٥﴾ (مجمع البحرين) هو حضرة قاب

قوسين لاجتماع بحرى الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع
الاسماء الالهية والحقائق الكونية فيها ﴿ (مجمع الاضداد) هو الهوية المطلقة التي هي
حضرة تعانق الاطراف ﴾ (المجموع) مادل على آحاد مقصودة بحروف مفردة مخرج بهذا
القيد مثل نفرو رهط لانه لا مفرد لهما بحروفهما بأن يكون جميعهما ملفوظة نحو جاءني رجال
أو لا أي لا يكون جميعهما ملفوظة نحو جوار في جمع جارية وأدل في جمع دلو ليس على زنة فعل
احتراز عن تمرور كـ ب فان بناء فعل ليس من أبنية الجمع ﴿ (المجاز) اسم لما أريد به غير
ما وضع له المناسبة بينهما كـ تسمية الشجاع أسدا وهو مفعول بمعنى فاعل من جاز اذا تعدى كـ ما لى
بمعنى الوالى سمي به لانه متعدد من محل الحقيقة الى محل المجاز قوله المناسبة بينهما احترزه عما
استعمل في غير ما وضع له لا المناسبة فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان من تجلا أو خطأ والمجاز اما
مرسل أو استعارة لان العلاقة الصحيحة له اما ان تكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في
شئ واما ان تكون غيرهما فان كان الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ الاسد اذا استعمل في
الشجاع وان كان الثاني فيسمى مرسل كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال جلت أياديه
عندي أي كثرت نعمته لدى واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو
مصدرا للنعمة فاما تصل الى المنعم عليه من اليد والفرق بين المعنيين ان الاستعارة في الاول
اسم للفظ المنقول وفي الثاني للنقل وعلى الثاني يسمى المشبه به وهو الحيوان المفترس
مستعارا منه والمشبه وهو الشجاع مستعارا له واللفظ وهو لفظ الاسد مستعارا والمنتلفظ وهو
المستعمل للفظ الاسد في الشجاع مستعير او وجه الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا تصح
هذه الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر ﴿ (المجاز) ما جاوز وتعدى عن محله
الموضوع له الى غيره لمناسبة بينهما اقام من حيث الصورة أو من حيث المعنى اللازم المشهور
أو من حيث القرب والمجاورة كاسم الاسد للرجل الشجاع وكالفاظ يكتن بها الحديث ﴿ (المجاز
العقلي) ويسمى مجازا حكما ومجازا في الاثبات واسنادا مجازيا وهو اسناد الفعل أو معناه الى
ملايس له غير ما هو له أي غير الملابس الذي ذلك الفعل أو معناه له يعني غير الفاعل فيما ينى
للفاعل وغير المفعول فيما ينى للمفعول بتأول متعلق باسناده وحاصله ان تنصب قرينة صارفة
للاسناد عن أن يكون الى ما هو له كقوله في عيشة راضية فيما ينى للفاعل وأسند الى المفعول به
اذ العيشة مرضية وسبيل مفعول في عكسه اسم مفعول من أفعمت الاناء ملائته وأسند الى
الفاعل ﴿ (المجاز اللغوي) هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به
التخاطب مع قرينة مانعة عن ارادته أي ارادة معناها في ذلك الاصطلاح ﴿ (المجاز المركب)
هو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصل أي بالمعنى الذي يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة
للمبالغة في التشبيه كما يقال للمتروك في أمر اني أراك تقدم رجلا وتؤخر أخرى ﴿ (المجمل) هو
ما خفي المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لتراحم المعاني
المتساوية الاقدام كالمشترك أو لغرابة اللفظ كالهوى أو لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو

غير معلوم فترجع الى الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل كالصلاة والزكاة والريافان الصلاة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بينها النبي صلى الله عليه وسلم بالفعل فنطلب المعنى الذي جعلت الصلاة لاجله صلاة أهو التواضع والتشوع أو الأركان المعروفة ثم نتأول أى تعدى الى صلاة الجنائز فيمن خلفه ويصلى أم لا ﴿ (المجلة) ﴾ هي الصحيفة التي يكون فيها الحكم ﴿ (المجانسة) ﴾ هي الاتحاد في الجنس ﴿ (المجنهد) ﴾ من يحوى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مصيبا في القياس عالما بعرف الناس ﴿ (المجاهدة) ﴾ في اللغة المحاربة وفي الشرع محاربة النفس الامارة بالسوء بتحميلها ما يشق عليها بما هو مطلوب في الشرع ﴿ (المجهولية) ﴾ مذهبهم كذهب الجازمية إلا أنهم قالوا يكفي معرفته تعالى ببعض أسمائه فن علمه كذلك فهو عارف به مؤمن ﴿ (المحنون) ﴾ هو من لم يستقم كلامه وأفعاله فالمطبق منه شهر عند أبي حنيفة رحمه الله لأنه يسقط به الصوم وعند أبي يوسف أكثره يوم لأنه يسقط به الصلوات الخمس وعند محمد رحمه الله حول كامل وهو الصحيح لأنه يسقط جميع العبادات كالصوم والصلاة والزكاة ﴿ (المحق) ﴾ فناء وجود العبد في ذات الحق تعالى كإت المحو فناء أفعاله في فعل الحق والطمس فناء الصفات في صفات الحق ﴿ (محو الجمع والمحو الحقيقي) ﴾ فناء الكثرة في الوحدة ﴿ (محو العبودية ومحو عين العبد) ﴾ هو إسقاط إضافة الوجود الى الأعيان ﴿ (المحال) ﴾ ما يمتنع وجوده في الخارج كاجتماع الحركة والسكون في جزء واحد ﴿ (المحترم) ﴾ ما ثبت النهي فيه بلا عارض وحكمه الثواب بالترك لله تعالى والعقاب بالفعل والكفر بالاستحلال في المتفق ﴿ (المحاضرة) ﴾ حضور القلب مع الحق في الاستفاض من أسمائه تعالى ﴿ (المحادثة) ﴾ خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالتداء من الشجرة لمومي عليه السلام ﴿ (المحاولة) ﴾ هو بيع الخنطة مع سبيلها بخنطة مثل كيلها تقديرا ﴿ (المحو) ﴾ رفع أوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها عن عقله ويحصل منه أفعال وأقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكر من الخمر ﴿ (المحصن) ﴾ هو حر مكلف مسلم وطى بنكاح صحيح ﴿ (المحرز) ﴾ هو مال ممنوع أن يصل اليه يد الغير سواء كان المانع بيتا أو حاقطا ﴿ (المحكم) ﴾ ما أحكم المراد به عن التبديل والتغيير أى التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من قولهم بناء محكم أى متقن مأمون الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى إن الله بكل شئ عليم والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته لأن ذلك لا يحتمل النسخ فإن اللفظ إذا ظهر منه المراد فإن لم يحتمل النسخ فهو محكم والأفان لم يحتمل التأويل ففسر والأفان سبق الكلام لاجل ذلك المراد فنص والاقطار وإذا خفي لعارض أى لغير الصيغة تخفى وإن خفى لنفسه أى لنفس الصيغة وأدرك عقلا فشكل أو نقلا فجمل أو لم يدرك أصلا فتشابه ﴿ (المحدث) ﴾ ما يكون مسبوقا بمادة ومدة وقيل ما كان لوجوده ابتداء ﴿ (المحصلة) ﴾ هي القضية التي لا يكون حرف السلب جزأ من الموضوع والمجول سواء كانت موجبة أو سالبة كقولنا زيد كاتب أو ليس بكاتب ﴿ (المحضر) ﴾ هو الذي كتب به القاضي في نفسه

دعوى الخصمين مفصلاً ولم يحكم بما ثبت عنده بل كتب به للتذكر ﴿ (المحمول) هو الامر في الذهن ﴾ (المخيالات) هي قضايا يتخيل فيها فتأثر النفس منها قبضاً وبسطاً تقتصر أو ترغب كما اذا قيل انجر يا قوته سيالة انبسطت النفس ورغبت في شربها واذا قيل العسل مرة مهوغة انقبضت النفس وتنفرت عنه والقياس المؤلف منها يسمى شعراً ﴿ (المخالفة) ان تكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال في نحو قام والادغام في نحو مد ﴿ (المخروط المستدير) هو جسم أحد طرفيه دائرة هي قاعدته والاخر نقطة هي رأسه ويصل بينهما سطح تفرض عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة ﴿ (المخدع) بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين فانهم خارجون عن دائرة نصرفه فانه في الاصل واحد منهم متحقق بما تحققوا به في البساط غير انه اخير من بينهم للتصرف والتدبير ﴿ (المخلص) بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصي وبكسر هاءهم الذين اخلصوا للعبادة لله تعالى فلم يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفى حسنهاته كما يخفى سيئاته ﴿ (المختطه) هو المالك أول الفتح ﴿ (المخبرة) هي من ارض الارض على الثلث أو الربع ﴿ (المدح) هو الثناء باللسان على الجليل الاختباري قصدا ﴿ (المدبر) من اعتق عن دبر المطلق منه أن يعلق عتقه بموت مطلق مثل ان مت فانت حر أو بموت يكون الغالب وقوعه مثل ان مت الى مائة سنة فانت حر والمقيد منه أن يعلقه بموت مقيد مثل ان مت في مرضي هذا فانت حر ﴿ (المدعى) من لا يجبر على الخصومة ﴿ (المدعى عليه) من يجبر عليها ﴿ (المدرك) هو الذي أدرك الامام بعد تنكيرة الاقتتاح ﴿ (المدلول) هو الذي يلزم من العلم بشئ آخر العلم به ﴿ (المدمن للخمر) من شرب الخمر في نيتسه أن يشرب كلما وجدته ﴿ (المداهنة) هي أن ترى منكراً وتقدر على دفعه ولم تدفعه حفظاً لجانب متركبه أو جانب غيره أو لقله مبالاة في الدين ﴿ (المذكر) خلاف المؤنث وهو ما خلا من العلامات الثلاث التاء والالف والياء ﴿ (المذهب الكلامي) هو أن يورد حجة للمطالب على طريق أهل الكلام بأن يورد ملازمة ويستثنى عين الملزوم أو نقيض اللازم أو يورد قرينة من القرائن الاقترانيات لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا أي الفساد منتف فكذا لا آلهة منتفية وقوله تعالى أيضاً فلما أفل قال لا أحب الا فلين أي الكوكب أفل وربي ليس بأفل ينتج من الثاني الكوكب ليس بربي ﴿ (المرسل) من الحديث ما أسنده التابعي أو تبع التابعي الى النبي صلى الله عليه وسلم من غير أن يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم كما يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ (المريد) هو المجرد عن الارادة قال الشيخ محيي الدين العربي قدس سره في الفتح المكي المريد من انقطع الى الله عن نظروا استبصار وتجرد عن ارادته اذا علم انه ما يقع في الوجود الا ما يريد الله تعالى لا ما يريد غيره فيمحو ارادته في ارادته فلا يريد الا ما يريد الحق ﴿ (المرشد) هو الذي يدل على الطريق المستقيم قبل الضلالة ﴿ (المراد) عبارة عن المجذوب

عن ارادته والمراد من المجدوب عن ارادته المحبوب ومن خصائص المحبوب ان لا يتبلى بالشدائد والمشاق في أحواله فان ابتلى فذلك يكون محبلا غير ﴿ (المراهق) ﴾ صبي قارب البلوغ وقهرت آله واشتهى ﴿ (المرجئة) ﴾ قوم يقولون لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة ﴿ (المرادف) ﴾ ما كان مسماء واحدا وأسماءه كثيرة وهو خلاف المشترك ﴿ (المرسلة من الاملاك) ﴾ هي التي ادعاهام ملكا مطلقا أي مرسلا عن سبب معين وكذلك المرسلة من الدراهم ﴿ (المراء) ﴾ طعن في كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان يرتبط به غرض سوى تحقير الغير ﴿ (مرتبة الانسان الكامل) ﴾ عبارة عن جميع المراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة الى آخر تنزلات الوجود ويسمى المرتبة العمانية أيضا فهي مضاهية للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالربوبية والربوبية ولذلك صار خليفة الله تعالى ﴿ (المرتبة الاحدية) ﴾ هي ما اذا أخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شيء فهي المرتبة المستملكة لجميع الاسماء والصفات فيها ويسمى جمع الجمع وحقيقة الحقائق والعماء أيضا ﴿ (المرتبة الالهية) ﴾ ما اذا أخذت حقيقة الوجود بشرط شيء فاما ان يؤخذ بشرط جميع الاشياء اللازمة لها كليتها وجزئيتها المسماة بالاسماء والصفات فهي المرتبة الالهية المسماة عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال لمظاهر الاسماء التي هي الاعيان والحقائق الى كالاتها المناسبة لاستعداداتها في الخارج تسمى مرتبة الربوبية واذا أخذت بشرط كليات الاشياء تسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح القضا وأتم الكتاب والقلم الاعلى واذا أخذت بشرط ان تكون الكليات فيها جزئيات مفصلة ثابتة من غير احتياجها عن كليتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية المسماة بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا أخذت بشرط ان تكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الماسح والمثبت والمحبي رب النفس المنطبقة في الجسم الكلي المسماة بلوح المحو والاثبات واذا أخذت بشرط ان تكون قابلة للصور النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهوى الكلية المشار اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا أخذت بشرط الصور الحسية العينية فهي مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد واذا أخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهي مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر رب عالم الملك ﴿ (المراقبة) ﴾ استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع أحواله ﴿ (المروءة) ﴾ هي قوة للنفس مبدأ الصدور والافعال الجلية عنها المستتعبة للمدح شرعا وعقلا وفرما ﴿ (المراحمه) ﴾ هو البيع بزيادة على الثمن الاول ﴿ (المرجل) ﴾ هو الاسم الذي لا يكون موضوعا قبل العلية ﴿ (المركب) ﴾ هو ما أريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه وهي خمسة مركب اسنادي كقام زيد ومركب اضافي كغلام زيد ومركب تعدادي كخمسة عشر ومركب مزجي كعليلك ومركب صوتي كسيبويه

(الركب التام) ما يصح السكوت عليه أى لا يحتاج فى الافادة الى لفظ آخر يقتضيه السامع
 مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به وبالعكس سواء افاد افادة جديدة كقولنا زيد قائم
 أولا كقولنا السماء فوقنا (الركب الغير التام) ما لا يصح السكوت عليه والركب الغير التام
 اما تقييدى ان كان الثانى قيد الاول كالحىوان الناطق واما غير تقييدى كالركب من اسم
 واداة نحو فى الدار أو كلة واداة نحو قد قام من قد قام زيد (اعلم) ان المركب التام المحتمل للصدق
 والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب جزءا
 ومن حيث افادة الحكم اخبارا ومن حيث انه جزء من الدليل مقسمة ومن حيث يطلب من
 الدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع فى العلم ويسأل عنه مسألة
 فالذات واحدة باختلاف العبارات باختلاف الاعتبار (المرفوعات) هو ما شتمل
 على علم الفاعلية (المرفوع من الحديث) ما أخبر الصحابي عن قول رسول الله صلى الله
 عليه وسلم (المرض) هو ما يعرض للبدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص (المزدوج)
 هو ان يكون المتكلم بعد رعايته للاسجاع يجمع فى اثناء القرائن بين لفظين متشابهين فى الوزن
 والروى كقوله تعالى وجنتك من سبابا بنبايقين وقوله صلى الله عليه وسلم المؤمنون هينون
 لينون (المزاج) كيفية متشابهة تحصل عن تفاعل عناصر منافرة لاجزاء مماثلة بحيث
 تكسر سورة كل منها سورة كيفية الاخر (المزانية) هى بيع الرطب على التخييل
 بتمر مجذوذ مثل كيله تقديرا (المزارية) هم اصحاب ابي موسى عيسى بن صبيح المزدار
 قال الناس قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظاما وبلاغة وكفرا القائل بقدمه وقال
 من لازم السلطان كافرا لا يورث منه ولا يرث وكذا من قال بخلق الاعمال وبالروية كافرا ايضا
 (المستريح) من العباد من اطلعه الله على سر القدر لانه يرى ان كل مقدور يجب وقوعه
 فى وقته المعالوم وكل ما ليس بمقدور يتمتع وقوعه فاستراح من الطلب والانتظار لما يقع
 (المسائل) هى المطالب التى يبرهن عليها فى العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها
 (المستند) مثل السند (المستند من الحديث) خلاف المرسل وهو الذى اتصل اسناده
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ثلاثة اقسام المتواتر والمشهور والاحاد والمستند
 قد يكون متصلا ومنقطعا والمتصل مثل ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فهذا مستند لانه قد اسند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنقطع
 لان الزهري لم يسمع عن ابن عباس رضى الله عنه (المستور) هو الذى لم تظهر عدالته
 ولا فسقه فلا يكون خبره حجة فى باب الحديث (المساحمة) ترك ما يجب تنزهها
 (المسرف) من ينفق المال الكثير فى الغرض الخسيس (المسامرة) خطاب الحق
 للعارفين من عالم الامرار والغيوب منه تزل به الروح الامين اذا العالم وما فيه من الاجناس
 والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحق ومجال له بنوع تجلياته (المسافر)

هو من قصد سيرا وسطا ثلاثة أيام ولياليها وفارق بيوت بلده ﴿ (المسافة) دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من ثمره ﴾ (المسح) تحويل صورة الى ما هو اقبح منها ﴿ (المسح) امر او البدل المبتهل بالتسويل ﴾ (المس شهوة) هو ان يشتهي بقلبه ويتلذذ به في النساء لا يكون الا هذا وفي الرجال عند البعض ان ينتشر آتسه أو زداد انتشارا هو الصحيح ﴿ (المستحاضة) هي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض والتفاس مستغرقا وقت صلاة في الابتداء ولا يخلو وقت صلاة عنه في البقاء ﴾ (المستولدة) هي التي أنت بولد سواء أنت بملك النكاح أو بملك البين ﴿ (المسبوق) هو الذي أدركه الامام بعد ركعة أو أكثر وهو يقرأ فيما يقضى مثل قراءة امامه الفاتحة والسورة لان ما يقضى أول صلاته في حق الاركان ﴾ (المستقبل) هو ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي أنت فيه يسمى به لان الزمان يستقبله ﴿ (المستحب) اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات وقيل المستحب ما رغب فيه الشارع ولم يوجبه ﴿ (المستثنى المنصل) هو المخرج من متعدد لفظا بالا واخواتها فخرجت في الرجال الا زيد افزيد مخرج عن متعدد لفظا أو تقدير انخو جاء في القوم الا زيد افزيد مخرج عن القوم وهو متعدد تقديرا ﴿ (المستثنى المنقطع) هو الذي ذكر بالا واخواتها ولم يكن مخرجا فخرجت في القوم الاحارا ﴿ (المستثنى المفرغ) هو الذي ترك منه المستثنى منه ففرغ الفعل قبل الا وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الانخو ما جاء في الا زيد ﴿ (المسلات) قضايا تسلم من الخصم وينى عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسألة بين الخصمين أو بين أهل العلم كتسليم الفقهاء مسائل أصول الفقه كما يستدل الفقيه على وجوب الزكاة في حلي البالغة بقوله صلى الله عليه وسلم في الحلي زكاة فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولا تسلم انه حجة فنقول له قد ثبت هذا في علم أصول الفقه ولا بد ان تأخذه ههنا ﴿ (المشروطة العامة) هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع أي يكون لو وصف الموضوع دخل في تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الا صابع بالضرورة مادام كاتبان فانه متحرك الا صابع ليس بضروري الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هي بشرط اتصافها بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب ساكن الا صابع مادام كاتبان فان سلب ساكن الا صابع عن ذات الكاتب ليس بضروري الا بشرط اتصافها بالكاتب ﴿ (المشروطة الخاصة) هي المشروطة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الا صابع مادام كاتبان فانه متحرك الا صابع من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة أما المشروطة العامة الموجبة فهي الجزء الاول من القضية وأما السالبة المطلقة العامة أي قولنا لا شيء من الكاتب بمتحرك الا صابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام لان ايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن دائما كان معناه ان الايجاب ليس متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب في جميع الاوقات فتحقق السلب في الجملة وهو

معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الكتاب بساكن
 الا صابع مادام كاتب الادعاء فتركيبها من مشروطة عامة سالبة وهي الجزء الاول وموجبة
 مطلقة عامة أي قولنا كل كاتب ساكن الا صابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان السلب
 اذا لم يكن دائما لم يكن متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات يتحقق
 الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلق العام ﴿ (المشروع) ﴾ ما أظهره الشرع من غير ندب
 ولا ايجاب ﴿ (المشهور من الحديث) ﴾ هو ما كان من الاحاد في الاصل ثم اشتهر بفصار ينقله
 قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب فيكون كالتواتر بعد القرن الاول ﴿ (المشاهدة) ﴾ تطلق
 على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازائه على رؤية الحق في الاشياء وذلك هو الوجه
 الذي له تعالى بحسب ظاهره في كل شيء ﴿ (المشاهدات) ﴾ هي ما يحكم فيه بالجنس سواء كان
 من الخواص الظاهرة أو الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والبار محترقة وكقولنا ان لنا غضبا
 وخوفا ﴿ (الشاغبة) ﴾ هي مقدمات متشابهات بالمشهورات ﴿ (المشترك) ﴾ ما وضع لمعنى كثير
 بوضع كثير كالعين لا شتر كد بين المعاني ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة
 فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط كالقرء والشفق فيكون شتر كالنسبة الى الجميع
 وبجملها بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين الشيئين ان كان بالتويع يسمى بمماثلة كاشتراك
 زيد وعمر في الانسانية وان كان بالجنس يسمى بمجانسة كاشتراك انسان وفرس في الحيوانية
 وان كان بالعرض ان كان في الكم يسمى مادة كاشتراك ذراع من خشب وذراع من ثوب في
 الطول وان كان في الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والخرق في السواد وان كان
 بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمر في بنوة بكر وان كان بالشكل يسمى مشاكلة
 كاشتراك الارض والهواء في الكرية وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان
 لا يختلف البعد بينهما كسطح كل فلك وان كان بالاطراف يسمى مطابقة كاشتراك الاجنتين
 في الاطراف ﴿ (المشكل) ﴾ هو ما لا ينال المراد منه الا بتأمل بعد الطلب ﴿ (المشكل) ﴾ هو
 الداخل في اشكاله أي في أمثاله وأشباهه مأخوذ من قولهم أشكل أي صار ذا شكل كما يقال
 أحرم اذا دخل في الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة انه أشكل في أواني
 الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال هي الفضة والزجاج فاذا تأملنا علما
 ان تلك الاواني لا تكون من الزجاج ولا من الفضة بل لها حظ منهما اذا القارورة تستعار
 للصفاء والفضة للبياض فكانت الاواني في صفاء القارورة وبياض الفضة ﴿ (المشكك) ﴾
 هو الكلي الذي لم يتساو صدقه على أفراد بل كان حصوله في بعضها أولى أو أقدم أو أشد من
 البعض الآخر كالوجود فانه في الواجب أولى وأقدم وأشد مما في الممكن ﴿ (مشيئة الله) ﴾
 عبارة عن تجلي الذات والعناية السابقة لايجاد المعدوم أو اعدام الموجود واردة عن
 تجليه لايجاد المعدوم فالمشيئة أعم من وجهه من الارادة ومن تتبع مواضع استعمال
 المشيئة والارادة في القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر

(المشبهة) قوم شبهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثاوه بالحدثات (مشابه المضاف) هو كل اسم
 تعلق به شيء وهو من تمام معناه كتعلق من زيد بخير في قولهم يا خير من زيد (المص) عبارة
 عن عمل الشفة خاصة (المصر) ما لا يسع أكبر مساجده أهله (المصغر) هو اللفظ الذي
 زيد فيه شيء ليبدل على التقليل (المصدر) هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه
 (المصادرة على المطلوب) هي التي تجعل النتيجة جزء القياس أو يلزم النتيجة من جزء
 القياس كقولنا الانسان بشرو وكل بشر ضحالك ينتج ان الانسان ضحالك فالكبرى ههنا
 والمطلوب شيء واحد اذا البشر والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فتكون الكبرى
 والنتيجة شيئا واحدا (مصدق الشيء) ما يدل على صدقه (المصيبة) ما لا يلائم الطبع
 كماوت ونحوه (المضمر) ما وضع المتكلم أو مخاطب أو غائب تقدم ذكره لفظا نحو زيد
 ضربت غلامه أو معنى بأن ذكر مشتقه كقوله تعالى اعدلوا هو أقرب للتقوى أي العدل
 أقرب لدلالة اعدلوا عليه أو حكما أي ثابتا في الذهن كما في ضمير الشأن نحو هو زيد قائم
 (المضمر) عبارة عن اسم يتضمن الإشارة إلى المتكلم أو مخاطب أو غيره ما بعد ما سبق
 ذكره أما تحقيقا أو تقديرا (المضمر المتصل) ما لا يستقل بنفسه في التلطف (المضمر
 المفصل) ما يستقل بنفسه (المضاف) كل اسم أضيف إلى اسم آخر فان الأول يجر الثاني
 ويسمى الجار مضافا والمجرور مضافا إليه (المضاف إليه) كل اسم نسب إلى شيء بواسطة
 حرف الجر لفظا نحو مرت بزيد أو تقديرا نحو غلام زيد وخاتم فضة مر اذا احتزبه عن الطرف
 نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب إليه شيء وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو في وليس
 ذلك الحرف مر اذا والالكان يوم الجمعة مجرورا (المتضايقان) هما المتقابلان
 الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقياس إلى الآخر كالأبوة والبنوة فان الأبوة لا تعقل
 إلا مع البنوة وبالعكس (المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه) ما كان عينه ولامه من
 جنس واحد كرتو أعدو من الرباعي ما كان فائوه ولامه الأولى من جنس واحد وكذلك عينه
 ولامه الثانية من جنس واحد نحو زلزل (المضارع) ما تعاقب في صدره الههزة والنون
 والياء والتاء (المضاربة) مفاعلة من الضرب وهو السير في الأرض وفي الشرع عقد شركة
 في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي ابداع أو لاوتو كيدل عند عمله وشركة ان ربح
 وغصب ان خالف وبضاعة ان شرط كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب (المطلق)
 ما يدل على واحد غير معين (المطلقة العامة) هي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع
 أو سلبه عنه بالفعل أما لايجاب فكقولنا كل انسان متنفس بالاطلاق العام وأما السلب
 فكقولنا لا شيء من الانسان يمتنفس بالاطلاق العام (المطلقة الاعتبارية) هي
 الماهية التي اعتبرها المعبر ولا تحقق لها في نفس الامر (المطابقة) هي أن يجمع
 بين شيئين متوافقين وبين ضديهما ثم اذا شرطتها بشرط وجب أن تشترط ضديهما بضد ذلك
 الشرط كقوله تعالى فأما من أعطى واتقى وصدق الآيتين فإلا عطاء والاتقاء والتصدق ضد

المنع والاستغناء والتكذيب والمجموع الأول شرط ليسرى والثاني شرط للعسرى ﴿ (المطاوعة) هي حصول الأثر عن تعلق الفعل المتعدي بمفعوله نحو كسرت الأناقة فكسر فيكون تكسر مطاوعاً أي موافقاً للفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو تسمية للشيء باسم متعلقه ﴿ (المطالعة) توقيعات الحق للعارفين القاعين بحمل أعباء الخلافة ابتداء أي من غير طلب ولا سؤال منهم أيضاً ﴿ (المطرف) هو السجع الذي اختلفت فيه الفاصلتان في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقاراً وقد خلقكم أطواراً فوقاً راءاً وطواراً مختلفات وزناً ﴿ (المظنونات) هي القضايا التي يحكم فيها بحكماء راجحاً مع تجوير تقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل وكل من يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة ﴿ (المعلق من الحديث) ما حذف من مبدأ اسناده واحد أو أكثر فالحذف إما أن يكون في أول الاسناد وهو المعلق أو في وسطه وهو المنقطع أو في آخره وهو المرسل ﴿ (المهجرة) أمر خارق للعادة داعية إلى الخير والسعادة مفرونة بدعوى النبوة قصديه اظهار صدق من ادعى انه رسول من الله ﴿ (المعدات) عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه في الوجود كالحطوات الموصلة إلى المقاصد فانها لا تجامع المقصود ﴿ (المعونة) ما يظهر من قبل العوام تحليصاً لهم عن المحن والبلايا ﴿ (المعارضة) لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحاً هي إقامة الدليل على خلاف ما أقام الدليل عليه الخصم ودليل المعارض ان كان عين دليل المعلن يسمى قلباً والافان كانت صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل والافعارضة بالغير وتقديرها اذا استدل على المطلوب بدليل فالخصم ان منع مقدمة من مقدماته أو كل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعاً مجرداً ومناقضة ونقضا تفصيلياً ولا يحتاج في ذلك إلى شاهد فان ذكر شيئاً يتقوى به يسمى سنداً للمنع وان منع مقدمة غير معينة بأن يقول ليس دليلك بجميع مقدماته صحيحاً ومعناه ان فيه اختلالاً فذلك يسمى نقضاً اجمالياً ولا بد ههنا من شاهد على الاختلال وان لم يمنع شيئاً من المقدمات لا معينة ولا غير معينة بأن أورد دليلاً على نقض مدعاه فذلك يسمى معارضة ﴿ (المعترف) ما يستلزم تصوره اكتساب تصوره الشيء بكنهه أو بامتيازه عن كل ما عداه فيتناول التعريف الحد الناقص والرسم فان تصوره مما لا يستلزم تصوره حقيقة الشيء بل امتيازه عن جميع الاغيار فقوله ما يستلزم تصوره يخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج الملوم بالنسبة إلى لوازمه البينة ﴿ (المعاني) هي الصور الذهنية من حيث انه وضع بازائها الالفاظ والصور الحاصلة في العقل من حيث انها تقصد باللفظ سميت معنى ومن حيث انها تحصل من اللفظ في العقل سميت مفهوماً ومن حيث انه مقول في جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار سميت هوية ﴿ (المعلل) هو الذي يصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل ﴿ (المعنى) ما يقصد شيء ﴿ (المعنوي) هو الذي لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب ﴿ (المعدولة) هي القضية التي يكون

حرف السلب جزأ الشيء سواء كانت موجبة أو سالبة أمام من الموضوع فيسمى معدولة الموضوع
 كقولنا اللاحي جاداً أو من المحمول فيسمى معدولة المحمول كقولنا الجاد لا عالم أو منهما جميعاً
 فيسمى معدولة الطرفين كقولنا اللاحي لا عالم ﴿ (المعادة) ﴾ هي المازعة في المسئلة العلمية
 مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه (المعرفة) ما وضع ليبدل على شيء بعينه وهي المضمرات
 والاعلام والمبهمات وما عرف باللام والمضاد إلى أحدهما والمعرفة أيضاً ذلك الشيء على
 ما هو عليه وهي مسبوقه بجهل بخلاف العلم ولذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف ﴿ (المعرب) ﴾ هو ما في آخره إحدى الحركات أو إحدى الحروف لفظاً أو تقديرًا بواسطة العامل
 صورة أو معنى وقيل هو ما اختلف آخره باختلاف العوامل ﴿ (المعروف) ﴾ هو كل ما يحسن
 في الشرع ﴿ (المعتل) ﴾ هو ما كان أحد أصوله حرف علة وهي الواو والياء والالف فإذا كان
 في الفاء يسمى معتل الفاء وإذا كان في العين يسمى معتل العين وإذا كان في اللام يسمى معتل
 اللام ﴿ (المعنى) ﴾ هو تضمين اسم الحبيب أو شيء آخر في بيت شعر ما بتعجيف أو قلب
 أو حساب أو غير ذلك كقول الوطواط في البرق

خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه * فذلك اسم من أقصى منى القلب قربه

﴿ (المعقولات الأولى) ﴾ ما يكون بآرائه موجود في الخارج كطبيعة الحيوان والإنسان فأنهما
 يحملان على الموجود الخارجي كقولنا زيد إنسان والفرس حيوان ﴿ (المعقولات الثانية) ﴾
 ما لا يكون بآرائه شيء فيه كالنوع والجنس والفصل فأم لا تحمل على شيء من الموجودات
 الخارجية ﴿ (المعقول الكلي) ﴾ الذي يطابق صورة في الخارج كالإنسان والحيوان
 والمضاحك ﴿ (المعتوه) ﴾ هو من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير ﴿ (المعتلة) ﴾
 أصحاب وأصل بن عطاء العزالي اعتزل عن مجلس الحسن البصري ﴿ (المعمرية) ﴾ هم
 أصحاب معمر بن عباد السلمي قالوا والله تعالى لم يخلق شيئاً غير الأجسام وأما الأعراض فتخترعها
 الأجسام أمّا طبعاً كاللار للآحراق وأما اختياراً كالحيوان للألوان وقالوا لا يوصف الله تعالى
 بالقدم لأنه يدل على التقدم الزماني والله سبحانه وتعالى ليس بزمانى ولا يعلم نفسه والافتد
 العالم والمعلوم وهو مجتمع ﴿ (المعلومية) ﴾ هم كالجازمية إلا أن المؤمن عندهم من عرف
 الله بجميع أسمائه وصفاته ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لا مؤمن ﴿ (المعلول الأخير) ﴾ هو
 ما لا يكون علة لشيء أصلاً ﴿ (المعصية) ﴾ مخالفة الأمر قصداً ﴿ (المعاطفة) ﴾ قياس فاسد
 أمام جهة الصورة أو من جهة المادة أمام جهة الصورة فبأن لا يكون على هيئة متجة
 لاختلال شرط بحسب الكيفية أو الكمية أو الجهة كما إذا كان كبرى الشكل الأول جزئية
 أو صغراً سالبة أو ممكنة وأمام جهة المادة فبأن يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئاً واحداً
 وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل إنسان بشرو كل بشر ضحالك فكل إنسان ضحالك أو بأن
 يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة وهو أمام من حيث الصورة أو من حيث المعنى
 أمام من حيث الصورة كقولنا الصورة الفرس المنقوش على الجدار أهافر من وكل فرس

سهال يتج ان تلك الصورة سهالة وأما من حيث المعنى فله عدم رعاية وجود الموضوع في
الموجبه كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس فهو فرس يتج ان بعض
الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع المقدمتين ليس بوجود اذ ليس شيء موجود يصدق
عليه انسان وفرس وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان
والحيوان جنس يتج ان الانسان جنس وقيل المغالطة مركبة من مقدمات شبيهة بالحق
ولا يكون حقاً ويسمى سفسطة أو شبيهة بالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغبة ﴿ (المغالطة) ﴾
قول مؤلف من قضايا شبيهة بالقطعية أو بالظنية أو بالمشهورة ﴿ (المغفرة) ﴾ هي ان يستر
القادر القبيح الصادر من تحت قدرته حتى ان العبدان ستر عيب سيده مخافة عتابه لا يقال
غفرله ﴿ (المغرور) ﴾ هو رجل وطئ امرأة معتقدا ملكاً عينا أو نكاحاً وولدت ثم استحققت وانما
سمى مغروراً لان البائع غره وباع له جارية لم تكن ملكاً له ﴿ (المغيرية) ﴾ أصحاب مغيرة بن
سعيد الجلي قالوا الله تعالى جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه منبع
الحكمة ﴿ (المفرد) ﴾ ما لا يدل جزؤه لفظه على جزء معناه ﴿ (المفرد) ﴾ ما لا يدل جزؤه لفظه
الموضوع على جزئه والفرق بين المفرد والواحد أن المفرد قد يكون حقيقياً وقد يكون
اعتبارياً وانه قد يقع على جميع الاجناس والواحد لا يقع الا على الواحد الحقيقي
﴿ (المفارقات) ﴾ هي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بأنفسها ﴿ (المفاوضة) ﴾ هي شركة
متساويين مالا وتصرفاً ودينياً ﴿ (المفوضة) ﴾ هي التي تكلفت بلاذ كرمهر أو على ان
لامهر لها ﴿ (المفوضية) ﴾ قوم قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد صلى الله عليه وسلم ﴿ (المفتى
الماجن) ﴾ هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل الذي يفتي عن جهل ﴿ (مفهوم الموافقة) ﴾ هو
ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة ﴿ (مفهوم المخالفة) ﴾ هو ما يفهم منه بطريق الالتزام
وقيل هو ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق ﴿ (المفسر) ﴾ ما ازداد
وضوحاً على النص على وجه لا يبقى فيه احتمال التخصيص ان كان ما قام والتأويل ان كان
خاصاً وفيه اشارة الى ان النص يحتملها كما ظاهراً فحوقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم
أجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كما في قوله تعالى واذا قالت الملائكة يا مريم
والمراد جبرائيل صلى الله عليه وسلم فبقوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل
التأويل والجل على التفرق فبقوله أجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسراً ﴿ (المفقود) ﴾
هو الغائب الذي لم يدر موضعه ولم يدر أحي هو أم ميت ﴿ (مفعول مالم يسم فاعله) ﴾ هو كل
مفعول حذف فاعله وأقيم هو مقامه ﴿ (المفعول المطلق) ﴾ هو اسم ما صدر عن فاعل فعل
مذكور بمعناه أي بمعنى الفعل احترز بقوله ما صدر عن فاعل فعل عما لا يصدر عنه كزيد
وعمر وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو أعجبتني قيامك فان قيامك ليس مما فعله فاعل فعل
مذكور وبقوله بمعناه عن كرهت قيامي فان قيامي وان كان صادراً عن فاعل فعل مذكور الا
انه ليس بمعناه ﴿ (المفعول به) ﴾ هو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة عرف الجر أو بها

أى بواسطة حرف الجر ويسمى أيضا ظرفا لغوا إذا كان عاملا مذكورا أو مستقرا إذا كان مع الاستقرار أو الحصول مقدرا ﴿ (المفعول فيه) ما فعل فيه فعل مذكور لفظا أو تقديرا ﴿ (المفعول له) هو صلة الأقدام على الفعل نحو ضربته نأديباله ﴿ (المفعول معه) هو المذكر بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا نحو استوى الماء والخشبة أو معنى نحو ما شأنك وزيدا ﴿ (المقدمة) تطلق تارة على ما يتوقف عليه الأبحاث الالهيّة وتارة تطلق على قضية جعلت جزء القياس وتارة تطلق على ما يتوقف عليه صحة الدليل ﴿ (مقدمة الكتاب) ما يذكر فيه قبل الشروع في المقصود لا زبائنها ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع في مقدمة الكتاب أعم من مقدمة العلم بينهما عموم وخصوص مطلق والفرق بين المقدمة والمبادئ أن المقدمة أعم من المبادئ وهو ما يتوقف عليه المسائل بلا واسطة والمقدمة ما يتوقف عليه المسائل بواسطة أو لا واسطة ﴿ (المقدمة الغريبة) هي التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما إذا قلنا مساو لب وب مساو لج ينتج مساو لج بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو لشيء مساو لذلك الشيء ﴿ (المقيد) ما قيد ببعض صفاته ﴿ (المقاطع) هي المقدمات التي تنتهي الأدلة والحجج اليها من الضروريات والمسلّمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين ﴿ (المقولات) هي قضايا تؤخذ من يعتقد فيه أمال امر سماوى من المعجزات والكرامات كالأبياء والأولياء وأما الاختصاصه بمزيد عقل ودين كاهل العلم والزهد وهي نافعة جدا في تعظيم أمر الله والشفقة على خلق الله ﴿ (المقولات) التي تقع فيها الحركة أربع الأولى الكم ووقوع الحركة فيه على أربعة أوجه الأول التخلل والثاني التكاثف والثالث التحوّل والرابع الذبول الثانية من المقولات التي تقع فيها الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان لتكون حركته أيّنه ولكن يبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات الاين وهو الدقّة التي يسميها المتكلم حركة وباقي المقولات لا تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت

فرغزير الحسن الطف مصره * لوقام يكشف عمتي لما انتقى

(المقدار) هو الاتصال العرضي وهو غير الصورة الجسميّة والنوعية فإن المقدار اما امتداد واحد وهو الخط أو اثنان وهو السطح أو ثلاثة وهو الجسم التعليمي فالمقدار لغة هو الكمية واصطلاحا هو الكمية المتصلة التي تتناول الجسم والخط والسطح والثنى بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل والجسم التعليمي كلها اعراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء ﴿ (مقتضى النص) هو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا يكون ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ أعم من أن يكون شرعيا أو عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصحح المنطوق مثاله قهرير رقبة وهو مقتضى شرع الكونها مملوكة اذ لا اعتق فيما لا يملكه ابن آدم فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام قهرير رقبة مملوكة ﴿ (المقرّله بالنسب على الغير) بيانه رجل أقران

هذا الشخص أخى فهو اقرار على العير وهو أبوه ﴿ (المقايضة) ﴾ بيع السلعة بالسلعة
 ﴿ (المقتضى) ﴾ ما لا صحة له الا باذراج شئ آخر ضرورة صحة كلامه كقوله تعالى واسأل
 القرية أى أهل القرية ﴿ (المقضى) ﴾ هو الذى يطلب عين العبد باستعداده من الحضرة
 الالهية ﴿ (المقطوع من الحديث) ﴾ ما جاء من التابعين موقوفا عليهم من أقوالهم وأفعالهم
 (المقام) فى اصطلاح أهل الحقيقة عبارة عما يتوصل اليه بنوع تصرف و يتحقق به بضرب
 تطلب ومقاساة تكلف فقام كل واحد موضع أقامته عند ذلك ﴿ (المقتدى) ﴾ هو الذى أدرك
 الامام مع تكبيرة الافتتاح ﴿ (المكان) ﴾ عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم المحاوى
 المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذى يشغله
 الجسم وينفذ فيه أبعاده ﴿ (المكان المبهم) ﴾ عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب أمر
 غير داخل فى مسماه كالحلف فان تسمية ذلك المكان بالحلفاء هو بسبب كون الحلف فى
 جهة وهو غير داخل فى مسماه ﴿ (المكان المعين) ﴾ عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب
 أمر داخل فى مسماه كالأرغان تسميته بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلها داخله
 فى مسماه ﴿ (المكر) ﴾ من جانب الحق تعالى هو ارداد النعم مع المخالفة وإبقاء الحال مع
 سوء الأدب وإظهار الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد اتصال المكروه الى الانسان
 من حيث لا يشعر ﴿ (المكعب) ﴾ هو الجسم الذى له سطوح ستة ﴿ (المكبرة) ﴾ هى المازعة
 فى المسئلة العلمية لا لظاهر الصواب بل لالزام الخصم وقيل المكبرة هى مدافعة الحق بعد
 العلم به ﴿ (المكاشفة) ﴾ هى حضور لا ينعت بالبيان ﴿ (المكافأة) ﴾ هى مقابلة الاحسان بمثله
 أو زيادة ﴿ (المكرمية) ﴾ هم أصحاب مكرم العجلى قالوا تارك الصلاة كافر لا تترك الصلاة
 بل لجهله بالله تعالى ﴿ (المكروه) ﴾ ما هو راجح الترك فان كان الى الحرام أقرب تكون كراهته
 تحرمية وان كان الى الحل أقرب تكون تنزيهية ولا يعاقب على فعله ﴿ (المكارى المفلس) ﴾
 هو الذى يكارى الدابة ويأخذ الكراء فاذا جاء أو ان السفر لادابته وقيل المكارى المفلس هو
 الذى يتقبل الكراء ويؤجر الابل وليس له ابل ولا ظهر يحمل عليه ولا مال يشتري به الدواب
 ﴿ (الملكوت) ﴾ عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس ﴿ (الملا المتشابه) ﴾ هو الافلاك
 والعناصر سوى السطح المحتب من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه فى المسلا
 ان تكون أجزاءه متفقة الطبائع ﴿ (الملال) ﴾ فتور يعرض للانسان من كثرة فزولة شئ
 فيوجب الكلال والاعراض عنه ﴿ (الملأ) ﴾ عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية
 كالعرش والكرسى وكل جسم يتميز بتصرف الخيال المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة
 والرطوبة واليبوسة التنزيهية والعنصرية وهى كل جسم يتركب من الاسطوانات ﴿ (الملأ) ﴾
 بكسر الميم فى اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشئ بسبب ما يحيط به و يتنقل بانتقاله كالتعمم
 والتقص فان كلا منهما حالة للشئ سبب احاطة العمامة برأسه والقميم بيدنه والملأ فى
 فى اصطلاح الفقهاء اتصال شرعى بين الانسان وبين شئ يكون مطابقا لتصرفه فيه وحاجزا

عن تصرف غيره فيه فالشيء يكون مما لو كان لا يكون مر قوفا ولكن لا يكون مر قوفا الا ويكون
 مما لو كان ﴿ (الملك) ﴾ جسم لطيف نوراني يتشكل بأشكال مختلفة ﴿ (الملك المطلق) ﴾ هو
 المجرد عن بيان سبب معين بأن ادعى ان هذا ملكه ولا يزيد عليه فان قال أنا اشتريته أو ورثته
 لا يكون دعوى الملك المطلق ﴿ (الملكة) ﴾ هي صفة راضعة في النفس وتحقيقه انه تحصل
 للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية وتسمى حالة مادامت
 سريعة الزوال فاذا تكررت ومارستها النفس حتى رسخت تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة
 الزوال فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقا ﴿ (الملازمة) ﴾ لغة امتناع
 انفكاك الشيء عن الشيء والضرورة والتلازم بمعناه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر على
 معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا كالدخان للنار في النهار
 والنار للدخان في الليل ﴿ (الملازمة العقلية) ﴾ ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض
 للابيض مادام ابيض ﴿ (الملازمة العادية) ﴾ ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد
 العالم على تقدير تعدد الالهة بامكان الاتفاق ﴿ (الملازمة المطلقة) ﴾ هي كون الشيء
 مقتضيا للآخر والشيء الاول هو المسمى بالضرورة والثاني هو المسمى باللازم كوجود النهار
 لطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتض لوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار
 لازم ﴿ (الملازمة الخارجية) ﴾ هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الخارج أي في نفس الامر
 أي كلما ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت تصور اللازم فيه كالمثال المذكور وكالزوجية
 للاثنين فانه كلما ثبت ماهية الاثنين في الخارج ثبت زوجيته فيه ﴿ (الملازمة الذهنية) ﴾ هي
 كون الشيء مقتضيا للآخر في الذهن أي متى ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم
 فيه كالزوم البصر للعمى فانه كلما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت تصور البصر فيه
 (الملازمة) هم الذين لم يظهر واما في بواطنهم على ظواهرهم وهم يجتهدون في تحقيق كمال
 الاخلاص ويضعون الامور مواضعها حسما تقر في عرصه الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم
 ارادة الحق تعالى وعلمه ولا ينفقون الاسباب الا في محل يقتضي نفيها ولا يثبتونها الا في محل
 يقتضي ثبوتها فان من رفع السبب من موضع أثبتته واضعه فيه فقد سفه وجهل قدره ومن
 اعتمد عليه في موضع نفيه فقد أشرك والحدوهؤلاء هم الذين جاء في حقهم أوليائي تحت قبابي
 لا يعرفهم غيري ﴿ (المتنع بالذات) ﴾ ما يقتضي لذاته عدمه ﴿ (الممكن بالذات) ﴾ ما
 يقتضي لذاته أن لا يقتضي شيئا من الوجود والعدم كالعالم ﴿ (الممكنة العامة) ﴾ هي التي حكم
 فيها بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية بالاجاب
 كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم في القضية بالسلب كان مفهومه
 سلب ضرورة الاجاب فانه هو الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان
 معناه ان سلب الحرارة عن النار ليس بضروري واذا قلنا لا شيء من الحار يبارد بالامكان
 العام فعناه ان اجاب البرودة للحار ليس بضروري ﴿ (الممكنة الخاصة) ﴾ هي التي حكم فيها

بسلب الضرورة المطلقة عن جانبي الإيجاب والسلب فإذا قلنا كل إنسان كاتب بالامكان
الخاص أو لا شيء من الإنسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه أن إيجاب الكتابة للإنسان
وسلبها عنه ليسا بضروريين لكن سلب ضرورة الإيجاب امكان عام سالب وسلب ضرورة
السلب امكان عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة أو سالبة يكون تركيبها من
ممكنتين عامتين أحدهما موجبة والآخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها وسالبتها في المعنى بل
في اللفظ حتى إذا عبرت بعبارة إيجابية كانت موجبة وإذا عبرت بعبارة سلبية كانت سالبة
❦ (المموهة) هي التي يكون ظاهرها مخالفاً لباطنها ❦ (المانعة) امتناع السائل عن
قبول ما أوجبه المعلن من غير دليل ❦ (الممدود) ما كان بعد الألف همزة ككساء ورداء
❦ (المنصوبات) هو ما اشتمل على علم المفعولية ❦ (المنصوب) بالالتفات إلى الجنس
هو المسند إليه بعد دخولها ❦ (المنصرف) هو ما يدخله الجزم مع التنوين ❦ (المنادى)
هو المطلوب إقباله بحرف نائب مناب أدعو لفظاً أو تقديراً ❦ (المنسوب) هو المتفجع
عليه ياء أو واو وعند الفقهاء هو الفعل الذي يكون راجعاً إلى تركه في نظر الشارع ويكون
تركه جائزاً ❦ (المنقوص) هو الاسم الذي في آخره ياء قبلها كسرة نحو القاضي ❦
(المنظرة) لغة من النظر أو من النظر بالبصيرة واصطلاحاً هي النظر بالبصيرة من الجانبين
في النسبة بين الشئين اظهار الصواب ❦ (المنافضة) لغة ابطال أحد القولين بالآخر
واصطلاحاً هي منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل وشرط في المناقضة أن لا تكون
المقدمة من الأوليات ولا من المسلمات ولم يجز منعها وأما إذا كانت من التجريبات
والحدسيات والمتواترات فيجوز منعها لأنه ليس بحجة على الغير ❦ (المنطق) آلة قانونية
تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر فهو علم عملي آلي كما أن الحكمة علم نظري غير
آلي فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية يخرج الآلات الجزئية لأرباب الصنائع وقوله تعصم
مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر يخرج العلوم القانونية التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن
الخطأ في الفكر بل في المقال كالعلوم العربية ❦ (المنفصلة) هي التي يحكم فيها بالتنافي
بين القضيتين في الصدق والكذب معاً أي بأنهما لا يصدقان ولا يكذبان أو في الصدق فقط
أي بأنهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان أو في الكذب فقط أي بأنهما لا يكذبان وربما
يصدقان أو سلب ذلك التنافي فإن حكم فيها بالتنافي فهي منفصلة موجبة فإذا كان التنافي في
الصدق والكذب مهميت حقيقية كقولنا أتما أن يكون هذا العدد زوجاً أو فرداً فإن قولنا هذا
العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معاً ولا يكذبان فإن كان الحكم فيها بالتنافي في الصدق
فقط فهي مانعة الجمع كقولنا أتما أن يكون هذا الشئ شجراً أو حجراً فإن قولنا هذا الشئ شجر
وهذا الشئ حجر لا يصدقان وقد يكذبان بأن يكون هذا الشئ حيواناً وإذا كان الحكم بالتنافي
في الكذب فقط فهي مانعة الخلو كقولنا أتما أن يكون هذا الشئ لا حجراً ولا شجراً فإن قولنا
هذا الشئ لا شجر وهذا الشئ لا حجر لا يكذبان والآن كان الشئ شجراً وحجراً معاً وقد يصدقان

بأن يكون الشيء حيوانا وان كان الحكم بسلب التنافي فهي منفصلة سالبة فان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق والكذب كانت سالبة حقيقية كقولنا ليس اما أن يكون هذا الانسان أسودا أو كاتبا فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس اما أن يكون هذا الانسان حيوانا أو أسودا فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب المناقاة في الكذب فقط كانت سالبة مانعة الخلق كقولنا ليس اما أن يكون هذا الانسان روميا أو زنجيا فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما ﴿ (المنتشرة) ﴾ هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه في وقت غير معين من أوقات وجود الموضوع لادائما بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما لادائما كان تركيبها من موجبة منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما وسالبة مطلقة عامة أي قولنا لا شيء من الانسان يتمتنفس بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الانسان يتمتنفس في وقت ما لادائما فتركيبها من سالبة منتشرة هي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام ﴿ (المنقول) ﴾ هو ما كان مشتركين المعاني وترك استعماله في المعنى الاول ويسمى به لنقله من المعنى الاول والناقل اما الشرع فيكون منقولا شرعا كالصلاة والصوم فانهما في اللغة للدعاء ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك المخصوص مع النية واما غير الشرع وهو اما العرف العام فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فانها في أصل اللغة لكل ما يدب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم الاربع من الخيل والبغال والحمير أو العرف الخاص ويسمى منقولا اصطلاحيا كاصطلاح النحاة والنظار اما اصطلاح النحاة فكالفعل فانه كان موضوعا لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم نقله النحويون الى كلمة دلت على معنى في نفسها مقترنة بأحد الازمنة الثلاثة واما اصطلاح النظار فكالدوران فانه في الاصل للحركة في السكك ثم نقله النظار الى ترتب الاثر على ماله صاوح العلية كالدخان فانه أثر يرتب على النار وهي تصلح ان تكون علة للدخان وان لم يترك معناه الاول بل يستعمل فيه أيضا يسمى حقيقة ان استعمال في الاول وهو المنقول عنه ومجازا ان استعمال في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع أولا للحيوان المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة ﴿ (المنقطع من الحديث) ﴾ ماسقط ذكر واحد من الرواة قبل الوصول الى التابع وهو مثل المرسل لان كل واحد منهما لا يتصل اسناده ﴿ (المنفصل منه) ﴾ ماسقط من الرواة قبل الوصول الى التابع أكثر من واحد ﴿ (المنكر منه) ﴾ الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا يتوقف متنه من غير روايته لامن الوجه الذي رواه منه ولا من وجه آخر والمنكر ما ليس فيه رضا الله من قول أو فعل والمعروف ضده ﴿ (المن) ﴾ هو ان يترك الامير الاسير الكافر من غير أن يأخذ منه شيئا

(المنسوب) هو الاسم الملحق بآخره بآء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما
 ألحقت التاء علامة للتأنيث نحو بصرى وهامى (المنافق) هو الذى يضم الكفر اعتقادا
 ويظهر الايمان قولا (المنصورية) هم اصحاب ابي منصور الجبلى قالوا الرسل لا تنقطع أبدا
 والجنه رجل أمرنا بموالاته وهو الامام والنار رجل أمرنا ببغضه وهو ضد الامام وخصمه
 كما نبى بكر وعمر رضى الله عنهما (المنشعبة) الابنية المتفرعة من أصل بالحق حرف
 أو تكريره ككرم وكرم (المنصف) هو المطبوع من ماء العنب حتى ذهب نصفه فحكمه حكم
 الباقي (المنامحة) مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل نصيب
 بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من يرث منه (الماولة) هي أن يعطيه كتاب مسماعه بيده
 ويقول أجزت لك أن تروى عنى هذا الكتاب ولا يكفى مجرد اعطاء الكتاب (الموفق) هو
 الذى يدل على الطريق المستقيم بعد الضلالة (الموجود) هو مبدأ الوجود ومظهر الاحكام
 فى الخارج وحدد الحكماء الموجود بأنه الذى يمكن أن يخبر عنه والمعدوم بنقيضه وهو
 ما لا يمكن أن يخبر عنه (الموت) صفة وجودية خلقت ضد الحياة وبانطلاح أهل الحق وقع
 هوى النفس فن مات عن هواه فقد حى بهداه (الموت الاخر) مخالفة النفس (الموت
 الابيض) الجوع لانه ينور الباطن ويبيض وجه القلب فن مات بطنته حيت فطنته
 (الموت الاخضر) لبس المرقع من الخرق الملقاة التى لا قيمة لها لا خضرار عيشه باقعا
 (الموت الاسود) هو احتمال أذى الخلق وهو الفناء فى الله لشهود الاذى منه برؤية فناء
 الافعال فى فعل محبوبه (الموات) ما لا مالك له ولا ينتفع به من الاراضى لا نقطاع الماء عنها
 أو غلبته عليها أو غيرهما مما يمنع الانتفاع بها (الموعظة) هي التى تلين القلوب القاسية
 وتدمع العيون الجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة (الموقوف من الحديث) ما روى عن
 الصحابة من أحوالهم وأقوالهم فيستوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 (المولى) من لا يمكن له قربان امرأته الابشئ يلزمه (الموضوع) هو محل العرض المختص به
 وقيل هو الامر الموجود فى الذهن (موضوع كل علم) ما يبحث فيه عن عوارض الذاتية
 كبذل الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن أحواله من حيث الصحة والمرض وكالكلمات
 لعلم الحروف فانه يبحث فيه عن أحوالها من حيث الاعراب والبناء (موضوع الكلام) هو
 المعلوم من حيث يتعلق به اثبات العقائد الدينية تعلقات قريبا أو بعيدا وقيل هو ذات الله تعالى
 اذ يبحث فيه عن صفاته وأفعاله (المواساة) أن ينزل غيره منزلة نفسه فى الدفع له والدفع عنه
 والابتزار أن يقدم غيره على نفسه فيهما وهو النهاية فى الاخوة (مولى الموالاة) بآءه ان
 شخصا مجهول النسب آخى معروف النسب والى معه فقال ان جنت يدي جناية فيجب ديتها
 على عاقلتك وان حصل لى مال فهو لك بعد موتى فقبل المولى هذا القول ويسمى هذا القول
 موالاة والشخص المعروف مولى الموالاة (الموجب بالذات) هو الذى يجب أن يصدر عنه
 الفعل ان كان علة تامة له من غير قصد أو ارادة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس

والاحراق عن النار ﴿١﴾ (الموصول) ما لا يكون جزءاً تاماً لا بصله وعائده ﴿٢﴾ (المؤنث اللفظي) ما فيه علامة التأنيث لفظاً نحو ضاربة وحسبى وجراء أو تقديرها وهو التاء نحو أرض تردّها في التصغير نحو أريضة ﴿٣﴾ (المؤنث الحقيقي) ما بازائه ذكر من الحيوان كاهرة وناقه وغير الحقيقي ما لم يكن كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والأرض وغيرهما ﴿٤﴾ (الموازنة) هو أن يتساوى الفاصلتان في الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى ونمارق مصفوفة وزرابى مبثوثة فإن المصفوفة والمبثوثة متساويتان في الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتاء لأنها زائدة ﴿٥﴾ (المهموز) ما كان في أحد أصوله همزة سواء بقيت بحالها كسأل أو قلبت ككسأل أو حذفت كسل ﴿٦﴾ (المهملات) هي اللفاظ العبر الدالة على معنى بالوضع ﴿٧﴾ (المهاياة) قسمة المنافع على التعاقب والتناوب ﴿٨﴾ (الميل) حالة تعرض للجسم مغايرة للحركة تقتضيه الطبيعة بواسطتها ولم يعق عائق ويعلم مغايرته لها بوجوده بدونها في الجبر المدفوع باليد والزق المنفوخ المسكن تحت الماء وهو عند المتكلمين اعتماد الميل ﴿٩﴾ (الميل) هو كيفية بها يكون الجسم موافقاً لما ينفعه ﴿١٠﴾ (الميمونية) هم أصحاب ميمون بن عمران قالوا بالقدر فتكون الاستطاعة قبل الفعل وإن الله يريد الخير دون الشر وأطفال الكفار في الجنة ويرى عنهم تجوير نكاح البنات للبنين وأنكروا سورة يوسف

باب المون ﴿١﴾

﴿١﴾ (الناموس) هو الشرع الذي شرعه الله ﴿٢﴾ (النار) هي جوهر لطيف محرق ﴿٣﴾ (النادر) ما قل وجوده وإن لم يخالف القياس ﴿٤﴾ (الناقص) ما اعتل لأمه كدماورى ﴿٥﴾ (النبي) من أوحى إليه بملك أو ألهم في قلبه أو نبه بالرؤيا الصالحة فالرسول أفضل بالوحي الخاص الذي فوق وحي النبوة لأن الرسول هو من أوحى إليه جبرئيل خاصة بتنزيل الكتاب من الله ﴿٦﴾ (النبات) جسم مركب له صورة نوعية أثرها المتيقن الشامل لأنواعها التنميسة والتغذية مع حفظ التركيب ﴿٧﴾ (النبات) كمال أول الجسم طبيعي آلى من جهة ما يتولد ويريد ويغتذى ﴿٨﴾ (النهرجة) من الدراهم ما يردّه التجار ﴿٩﴾ (التجاء) هم الأربعة وهم المشغولون بحمل أثقال الخلق وهي من حيث الجملة كل حادث لا تفي القوة البشرية بحمله وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون إلا في حق الغير إذ لا هزيمة لهم في رقيباتهم إلا من هذا الباب ﴿١٠﴾ (التجش) هو أن تريد في غن سلعة ولا رغبة لك في شرائها ﴿١١﴾ (التجارية) أصحاب محمد بن الحسين التجار وهم موافقون لأهل السنة في خلق الأفعال وإن الاستطاعة مع الفعل وإن العبد يكتسب فعله ويوافقون المعتزلة في نفي الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفي الرؤية ﴿١٢﴾ (التحو) هو علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الأعراب والبناء وغيرهما وقيل التحو علم يعرف به أحوال الكلام من حيث الأعلال وقيل علم بأصول يعرف بها صحة الكلام وفساده ﴿١٣﴾ (الندم) هو غم يصيب الإنسان ويتمنى أن ما وقع منه لم يقع ﴿١٤﴾ (الذرة) إيجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيماً لله تعالى ﴿١٥﴾ (الذرة) رزق التزويل

وهو الضيف ❦ (التزاهة) هي عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم إلى الغير
❦ (النسخ) في اللغة الأزالة والنقل وفي الشرع هو أن يرد دليل شرعي متراسخا عن دليل
شرعي مقتضيا بخلاف حكمه فهو تبديل بالنظر إلى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر إلى علم الله
تعالى ❦ (النسخ) في اللغة عبارة عن التبديل والرفع والأزالة يقال نسخت الشمس الظل
أزالته وفي الشريعة هو بيان انتهاء الحكم الشرعي في حق صاحب الشرع وكان انتهاءه عند
الله تعالى معلوما الآن في علمنا كان استمراره ودوامه وبالنامح علمنا انتهاءه وكان في حقنا
تبديلا وتغيرا ❦ (النسبة) إيقاع التعلق بين الشيئين ❦ (النسبة البوتية) ثبوت شيء
لشيء على وجه هو هو ❦ (النسيان) هو الغفلة عن معلوم في غير حالة السهنة فلا ينافي
الوجوب أي نفس الوجوب ولا وجوب الأداء ❦ (النص) ما زاد ووضح على الظاهر لمعنى
في المتكلم وهو سوق الكلام لأجل ذلك المعنى فإذا قيل أحسنوا إلى فلان الذي يفرح بفرحي
ويغتم بغمي كان نصا في بيان محبته ❦ (النص) ما لا يحتمل إلا معنى واحدا وقيل ما لا يحتمل
التأويل ❦ (النصح) إخلاص العمل عن شوائب الفساد ❦ (النصيحة) هي الدعاء إلى ما فيه
الصلاح والنهي عما فيه الفساد ❦ (النصيرية) قالوا إن الله حل في علي رضي الله عنه
❦ (النظري) هو الذي يتوقف حصوله على تطور وكسب كتصور النفس والعقل وكالتصديق
بأن العالم حادث ❦ (النظم) هي العبارات التي تشمل عليها المصاحف صيغة ولغة وهو
باعتبار وصفه أربعة أقسام الخاص والعام والمشارك والمؤول ووجه الحصر أن اللفظ أن
وضع لمعنى واحد فخاص أولا كثر فإن شمل الكل فهو العام والافشترك أن لم يترجح أحد معانيه
وأن ترجح فمؤول واللفظ إذا ظهر منه المراد يسمى ظاهرا بالنسبة إليه ثم إن زاد الوضوح بأن
سبق الكلام له يسمى نصا ثم إن زاد الوضوح حتى سقط باب التأويل والتخصيص يسمى
مفسرا ثم إن زاد حتى سقط باب احتمال النسخ أيضا يسمى محكما ❦ (النظم) في اللغة جمع اللؤلؤ
في السائ وفي الاصطلاح تأليف الكلمات والجمل مترتبة المعاني متناسبة الدالات على
حسب ما يقتضيه العقل وقيل الألفاظ المترتبة المسوقة المعبرة دلالاتها على ما يقتضيه
العقل ❦ (النظم الطبيعي) هو الانتقال من موضوع المطلوب إلى الحد الأوسط ثم منه إلى
محموله حتى يلزم منه النتيجة كما في الشكل الأول من الأشكال الأربعة ❦ (النظامية)
هم أصحاب إبراهيم النظام وهو من شياطين القسورية طالع كتب الفلاسفة وخط كلامهم
بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله أن يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر أن
يزيد في الآخرة أو ينقص من ثواب وعقاب لاهل الجنة والنار ❦ (النعمة) تابع يدل
على معنى في متبوعه مطلقا وبهذا القيد يخرج مثل ضربت زيدا قائما وإن توهم أنه
تابع يدل على معنى لكن لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل عنه ❦ (النعمة)
هي ما قصد به الإحسان والمنفع لا لغرض ولا لغرض ❦ (نعم) هولة تقرير ما سبق من النفي
(اعلم) أن نعم لتقرير الكلام السابق وتصديقه موجبا كان أو منفيًا طلبا كان أو خبرا من

غير رفع وإبطال ولهذا قالوا إذا قيل في جواب قوله تعالى أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ نعم يكون كقرا وأما
بلى فلنقض المتقدم المنفى لفظا كان أو معنى مع حرف الاستفهام أم لا ﴿ (النفس) ﴾
هي الجوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس والحركة الإرادية وسميها الحكيم
الروح الحيوانية فهو جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع ضوؤه عن ظاهر البدن وباطنه
وأما في وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت أن النوم والموت من جنس
واحد لأن الموت هو الانقطاع الكلي والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت أن القادر الحكيم
دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلاثة أضرب الأول أن يبلغ ضوء النفس إلى جميع أجزاء
البدن ظاهره وباطنه فهو اليقظة وإن انقطع ضوؤها عن ظاهره دون باطنه فهو النوم أو
بالكناية فهو الموت ﴿ (النفس الامارة) ﴾ هي التي تميل إلى الطبيعة البدنية وتأمر بالذات
والشهوات الحسية وتجذب القلب إلى الجهة السفلية فهي مأوى الشرور ومنبع الاخلاق
الذميمة ﴿ (النفس اللوامة) ﴾ هي التي تنورت بنور القلب قدر ما تنبته به عن سنة الغفلة كلما
صدرت عنها سيئة بحكم جبراتها الظلمانية أخذت تلوم نفسها وتوب عنها ﴿ (النفس
المطمئنة) ﴾ هي التي تم تنورها بنور القلب حتى انتخلت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق
الحسنة ﴿ (النفس النباتية) ﴾ هو كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد ويزيد ويقتدى
والمراد بالكمال ما يكمل به النوع في ذاته ويسمى كمالا أولا كهيئة السيف للحديدة أو في صفاته
ويسمى كمالا ثانيا كما يتبع النوع من العوارض مثل القطع للسيف والحركة للجسم والعلم
للإنسان ﴿ (النفس الحيوانية) ﴾ هو كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الجزئيات
ويتحرك بالإرادة ﴿ (النفس الانسانية) ﴾ هو كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك
الامور الكليات ويفعل الافعال الفكرية ﴿ (النفس الناطقة) ﴾ هي الجوهر المجرد عن
المادة في ذاتها مقارنة لها في افعالها وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت
الامر وزايلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها
ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومتعرضة لها سميت لوامة لانها تلوم صاحبها
عن تقصيرها في عبادة مولاه وان تركت الاعتراض وأذعنت وأطاعت لمقتضى الشهوات
ودواعي الشيطان سميت أمارة ﴿ (النفس القدسية) ﴾ هي التي لها ملكة استحضار جميع
ما يمكن للنوع أو قريبا من ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية الخلد ﴿ (النفس الرحمانية) ﴾
عبارة عن الوجود العام المنبسط على الاعيان عينا وعن الهيولى الحاملة لصور الموجودات
والاول مرتبة على الثاني سمى به تشبيها للنفس الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه هواء
ساذجا في نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء وسميت الاعيان كلمات تشبها بالكلمات
اللفظية الواقعة على النفس الانسانية بحسب الخارج وأيضا كمثل الكلمات على
المعاني العقلية كذلك يدل اعيان الموجودات على موجد ها وأسمائه وصفاته وجميع كالاته
الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه وأيضا كل منها موجود بكلمة كن فأطلق الكلمة عليها

اطلاق اسم السبب على المسبب ﴿ (نفس الامر) هو عبارة عن العلم الذاتي الحاوي لصور
 الاشياء كلها كلياتها وجزئياتها وصغيرها وكبيرها جلة وتفصيلا عينية كانت أو علمية
 ﴿ (الفاس) هو دم يعقب الولد ﴿ (النقي) هو ما لا ينجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ترك
 الفعل ﴿ (النفل) لغة اسم الزيادة ولهذا سميت الغنمة نفلا لانه زيادة على ما هو
 المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر أعدائه وفي الشرع اسم لما شرع
 زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع ﴿ (التناق)
 اظهار الایمان باللسان وکتمان الکفر بالقلب ﴿ (التقض) لغة هو الكسر وفي الاصطلاح
 هو بيان تخلف الحكم المدعى بثبوت أدنفیه عن دلیل المعلن الدال علیه فی بعض من الصور
 فان وقع منع شيء من مقدمات الدلیل على الاجمال سمي نقضا اجماليا لان حاصله يرجع الى
 منع شيء من مقدمات الدلیل على الاجمال وان وقع بالمع المجرد أو مع السند سمي نقضا
 تفصيليا لانه منع مقدمة معينة ﴿ (النقض) وجود العلة بلا حكم ﴿ (نقيض كل شيء)
 رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك ﴿ (النقض)
 في العروض هو حذف الحرف السابع الساكن من مفاعلتن وتسكين الخامس كحذف
 فونه واسكان لامه ليبقى مفاعلت فينقل الى مفاعيل ويسمى منقوضا ﴿ (النقياء)
 هم الذين تحققوا بالاسم الباطن فأشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا حقايا الضمائر
 لانكشاف الستائر لهم عن وجوه السرائر وهم ثلاثة أقسام نفوس علوية وهي الحقائق
 الامرية ونفوس سفلية وهي الخلقية ونفوس وسطية وهي الحقائق الانسانية وللعق
 تعالى في كل نفس منها امانة منظوية على اسرار الالهية وكونية وهم ثلثمائة ﴿ (النكرة)
 ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس ﴿ (النكاح) هو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع عقد
 برد على تملك منفعة البضع قصد اوفى القيد الاخير احتراز عن البيع ومحوه لان المقصود
 فيه تملك الرقبة وملك المنفعة داخل فيه ضمنا ﴿ (نكاح السر) هو ان يكون بلا تشهير
 ﴿ (نكاح المتعة) هو ان يقول الرجل لامرأة خذي هذه العشرة وأتمتع بلمدة معلومة
 فقبلته ﴿ (النكته) هي مسألة لطيفة أخرجت بدقة نظر وامعان فذكر من نكت رجمه
 بأرض اذا أثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكته لتأثير الخواطر في استنباطها ﴿ (النور)
 هو ازدياد حجم الجسم عما ينضم اليه ويدخله في جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف السمن
 والورم أما السمن فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول وأما الورم فليس على نسبة
 طبيعية ﴿ (النمام) هو الذي يتحدث مع القوم فيم عليهم فيكشف ما يكره كشفه سواء كرهه
 المنقول عنه أو المنقول اليه أو الثالث وسواء كان الكشف بالعبارة أو بالاشارة أو بغيرهما
 ﴿ (النور) كيفية نذكرها الباصرة أولا وبواسطتها سائر المبصرات ﴿ (نور النور) هو
 الحق تعالى ﴿ (النون) هو العلم الاجمالي يريد به الدواة فان الحروف التي هي صور العلم
 موجودة في مدارها اجمالا وفي قوله تعالى ن والقلم هو العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية

والعلم حضرة التفصيل ﴿ (النوع الحقيقي) كلى مقول على واحد أو على كثيرين متفقين بالحقائق في جواب ما هو فالـ ﴾ كلى جنس والمقول على واحد إشارة إلى النوع المخصص في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع المتعدد الأشخاص وقوله متفقين بالحقائق ليخرج الجنس فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب ما هو يخرج الثلاث الباقية أعني الفصل والخاصة والعرض العام لانها لا يقال في جواب ما هو وسمى به لان نوعيته انما هي بالنظر الى حقيقة واحدة في افراده ﴿ (النوع الاضافي) هي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولاً أو لياً أي بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الا انسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى يسمى نوعاً اضافياً لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجسم والجوهر احترز بقوله أو لياً عن الصنف فانه كلى يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل عن الترك والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس بأولى بل بواسطة جل النوع عليه فباعتبار الاولية في القول يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى نوعاً اضافياً ﴿ (النوع) اسم دال على أشياء كثيرة مختلفة بالأشخاص ﴿ (النوم) حالة طبيعية تعطل معها القوى بسبب ترقى البضارات الى الدماغ ﴿ (النهي) ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل ﴿ (النهن) حذف ثلثي البيت فالجزء الاخير أو ما بقي بعده يسمى منهوكة

باب الواو

(الواجب لذاته) هو الموجود الذي يمتنع عدمه امتناعاً ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته سمي واجباً لذاته وان كان لغيره سمي واجباً لغيره ﴿ (الواجب في العمل) اسم لما لزم علينا بدليل فيه شبهة تكبر الواحد والقياس والعام المخصوص والآية المؤولة كصدقة الفطر والاضحية ﴿ (الواجب) في اللغة عبارة عن السقوط قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها أي سقطت وهو في عرف الفقهاء عبارة عما ثبت وجوبه بدليل فيه شبهة العدم تكبر الواحد وهو ما يثاب بفعله ويستحق تركه عقوبة لولا العذر حتى يضل جاحده ولا يكفر به ﴿ (واجب الوجود) هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء أصلاً ﴿ (الواقع) عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو العقل الفعال ﴿ (الوارد) كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير تعمد من العبد ﴿ (الواصلية) أصحاب أبي حذيفة واصل بن عطاء قالوا بنى الصفات عن الله تعالى وبأسناد القدرة الى العباد ﴿ (الوند المجموع) هو الحرفان المتمتركان بعدهما ساكن نحو لكم وبها ﴿ (الوند المفروق) هو حرفان متمتركان بينهما ساكن نحو قال وكيف ﴿ (الوجد) ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع وقيل هو بروق تلع ثم تحمد سر بها ﴿ (الوجود) فقدان العبد عما حق أو صاف البشرية ووجود الحق لانه لا يقاء للبشرية عند

ہدایات

- (۱) مطالعہ کنندہ کو کتاب براہ کرم نہایت خاموشی کے ساتھ مطالعہ فرمائیں
 - (۲) کتاب پر کوئی نشان پیل یا سیاہی سے نہ بنایا جائے۔
 - (۳) کتاب میز پر رکھ کر مطالعہ کیجائے۔
 - (۴) بعد ختم مطالعہ کتاب نگراں کا رد و ارا مطالعہ کو واپس کیجائے
 - (۵) کتاب واپس کرتے وقت نگراں کا رد و ارا مطالعہ سے مطالعہ کیجئے
- اپنی چٹھیاں واپس حاصل فرمائیں : نہ وہ اپنی مطالعہ کردہ کتاب کے ذمہ دار ہوں گے۔

پتہ : ڈیڑھ گز رستہ : لاہور : پاکستان پبلشرز پرائیویٹ لمیٹڈ

کی جگہ پر

ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول أبي الحسين النوري أنا منذ عشرين سنة بين الوجود
 والفقْد إذا وجدت ربّي فقدت قلبي وهذا معنى قول الجنيد علم التوحيد مبين لوجوده ووجود
 التوحيد مبين لعلّه قال التوحيد بداية والوجود نهاية والوجود واسطة بينهما ﴿ (الواحد انبات) ﴾
 ما يكون مدركاً بالحواس الباطنية ﴿ (الوجوب) ﴾ هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحقيقها
 في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمّة ﴿ (الوجوب الشرعي) ﴾ هو ما يكون تاركه
 مستحقاً للذم والعقاب ﴿ (الوجوب العقلي) ﴾ ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يمكن من
 الترك بناء على استلزامه محالاً ﴿ (وجوب الاداء) ﴾ عبارة عن طلب تفريغ الذمّة ﴿ (وجه
 الحق) ﴾ هو ما به الشيء حقاً لا حقيقة شيء الا به تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى أينما تولوا فثم
 وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى فيومية الحق للاشياء فهو الذي يرى
 وجه الحق في كل شيء ﴿ (الوجيه) ﴾ من فيه خصال جيدة من شأنه ان يعرف ولا ينكر ﴿
 (الوجودية اللا ضرورية) ﴾ هي المطلقة العامة مع قيد اللا ضرورية بحسب الذات وهي ان
 كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيها من موجبة مطلقة
 عامة وسالبة ممكنة عامة أما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الاول وأما السالبة الممكنة
 أي قولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالامكان فهي معنى اللا ضرورية لان الايجاب اذا لم يكن
 ضرورياً كان هناك سلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب وان
 كانت سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيها من سالبة
 مطلقة عامة وهي الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهي معنى اللا ضرورية فان السلب اذا لم
 يكن ضرورياً كان هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب ﴿ (الوجودية
 اللدائمة) ﴾ هي المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة
 أو سالبة يكون تركيها من مطلقتين عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء
 الاول مطلقة عامة والجزء الثاني هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه مطلقة عامة ومثالها
 ايجاباوسلبا ما من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لادائما ولا شيء من الانسان بضاحك
 بالفعل لادائما ﴿ (الوديعة) ﴾ هي امانة تركت عند الغير للحفاظ قصدا واحترز بالقيد الاخير
 من الامانة وهي ما وقع في يده من غير قصد كالقضاء الريح ثوبا في حجر غيره وكالعبد الا تبقى في يد
 آخذه واللقطة في يد وجاهد او غير ذلك والفرق بينهما بالعموم والخصوص فالوديعة خاصة
 والامانة عامة وحمل العام على الخاص صحيح دون عكسه ويرأى في الوديعة عن الضمان اذا عاد
 الى الوفاق ولا يبرأ في الامانة ﴿ (الورع) ﴾ هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع في المحرمات
 وقيل هي ملازمة الاعمال الحسنة ﴿ (الورقاء) ﴾ النفس السكينة وهو اللوح المحفوظ ولوح
 القدر والروح المفلوكة في الصور المسواة بعد كمال تسويتها وهو اول موجود وجد عن سبب
 وهذا السبب هو العقل الاول الذي وجد لا عن سبب غير الاله والامتنان الالهى له وجه
 خاص الى الحق قبل به من احق الوجود ولا مفسر وجهه خاص الى الحق ووجهه الى العقل

الذي هو سبب وجودها ولكل موجود وجه خاص به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب أولا
ولما كان للنفس لطف التنزل من حضارتها الى الاشباح المسواة سميت بالورقاء الحسن
تنزلها من الحق والطف بسوطتها الى الارض وقد سماها بعض الحكماء النفوس الجريئة ﴿
(الوسط) ما يقترن بقولنا لانه حيث يقال لانه كذا مثلا اذا قلنا العالم محدث لانه متغير والمقارن
لقولنا لانه متغير وسط ﴿ (الوسيلة) هي ما يتقرب به الى الغير ﴿ (الوصف) عبارة
عماد على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه أى يدل على الذات بصفة
كأحرفه بجوهر حروفه يدل على معنى مقصود وهو الحرة فالوصف والصفة مصدران
كالوعد والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة تقوم
بالموصوف وقيل الوصف هو القائم بالفاعل ﴿ (الوصية) تمليك مضاف الى ما بعد الموت
﴿ (الوصل) عطف بعض الجمل على البعض ﴿ (الوضع) في اللغة جعل اللفظ بأزاء المعنى
وفي الاصطلاح تخصيص شئ بشئ متى أطلق أو أحس الشئ الاول فهم منه الشئ الثاني والمراد
بالاطلاق استعمال اللفظ وإرادة المعنى والاحساس استعمال اللفظ أعم من أن يكون
فيه إرادة المعنى أولا وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشئ بسبب نسبتين نسبة أجزاء
بعضها الى بعض ونسبة أجزائه الى الامور الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما
هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة أعضائه بعضها الى بعض وإلى الامور الخارجية عنه ﴿
(الوضيعة) هي بيع بنقيصة عن الثمن الاول ﴿ (الوضوء) من الوضأة وهو الحسن وفي
الشرع الغسل والمسح على أعضاء مخصوصة وقيل إيصال الماء الى الأعضاء الاربعة مع النية
﴿ (الوطن الاصلى) هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه ﴿ (وطن الإقامة) موضع ينوى
أن يستقر فيه خمسة عشر يوما أو أكثر من غير أن يتخذ مسكنا ﴿ (الوعظ) هو التذكير
بالخير فيما يرق له القلب ﴿ (الوفاء) هو ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهد الخلطاء
﴿ (الوقف) في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة
عند أي حيفة فيجوز رجوعه وعدمها حبس العين عن التملك مع التصديق بمنفعة فتكون
العين زائلة الى ملك الله تعالى من وجه والوقف في القراءة قطع الكلمة عما بعدها ﴿ (الوقف
في العروض) اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان تاء مفعولات ليبقى مفعولات ويسمى
موقوفا ﴿ (الوقص) هو حذف التاء من متفاعلن فينقل الى مفاعلن ويسمى أوقص ﴿
(الوقفه) هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم
استحقاق دخوله في المقام الاعلى فكانه في التجاذب بينهما ﴿ (الوقت) عبارة عن حال
وهو ما يقتضيه استعدادك العبر المجعول ﴿ (الوقية) هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت
المحمول للموضوع أو بضرورة سلبه عنه في وقت معين من أوقات وجود الموضوع مقيدا
بالادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل قر منخسف وقت حيولة الارض بينه
وبين الشمس لادائما فتركيها من موجبة وقية مطلقه وهي الجزء الاول أعني قولنا كل

قرمختسف وقت الحيولة وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم الادوام أعنى قولنا لاشئ من القمر بمختسف بالاطلاق العام فان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشئ من القمر بمختسف وقت التريبع لادائما فتركيها من سالبة وقبسية مطلقة عامة وهو لاشئ من القمر بمختسف وقت التريبع وموجبة مطلقة عامة هي كل قرمختسف بالاطلاق العام ﴿ (الوقار) هو التاني في التوجه نحو المطالب ﴿ (الوكيل) هو الذي يتصرف لغيره ليجزموكله ﴿ (الولي) فعيل بمعنى الفاعل وهو من توالى طاعته من غير ان يتخللها عصبان أو بمعنى المفعول فهو من يتوالى عليه احسان الله وافضاله والولي هو العارف بالله وصفاته بحسب ما يمكن المواظب على الطاعات المجتنبة عن المعاصي المعرض عن الانهماك في اللذات والشهوات ﴿ (الولاية) من الولي وهو القرب فهي قرابة حكمية حاصلة من الاتق أو من الموالة ﴿ (الولاية) هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير أو أبى ﴿ (الولاء) هو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه أو سبب عقد الموالة ﴿ (الوهم) هو قوة جسمانية للانسان محلها آخر التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة هي التي تحكم بها النساء أن الذئب مهرورب عنه وان الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام العقل للقوى العقلية بأسرها ﴿ (الوهم) هو ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالمعنى المحسوس ﴿ (الوهمي المتخيل) هي الصورة التي تخترعها المتخيلة باستعمال الوهم اياها كصورة الثاب أو المخلب في المنية المشبهة بالسبع ﴿ (الوهميات) هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في أمور غير محسوسة كالحكم بأن ما وراء العالم فضاء لا يقناه والقياس المركب منها يسمى سفسطة

باب الهاء

﴿ (الهبة) في اللغة التبرع وفي الشرع تسليم العين بلا عوض ﴿ (الهباء) هو الذي فتح الله فيه أجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصور التي فتحت فيه ويسمى بالعنقاء من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهيولي ولما كان الهباء نظرا الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه بكونه جوهر افتحت فيه صور الاجسام اذ دون مرتبته مرتبة الجسم الكلي ولا تتعقل هذه المرتبة الهبائية الا كتعقل البياض والسواد في الابيض والاسود فالسواد والبياض في المعقولية والحس متعلق بالابيض والاسود ﴿ (الهجرة) هي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام ﴿ (الهداية) الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وقد يقال هي سلوك طريق يوصل الى المطلوب ﴿ (الهدى) هو ما ينقل للذبح من النعم الى الحرم ﴿ (الهدية) ما يؤخذ بلا شرط الاعادة ﴿ (الهدلية) أصحاب أبي الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بفناء مقدورات الله تعالى وان أهل الخلد تنقطع حركاتهم ويصيرون الى خلود دائم وسكون

﴿الهزل﴾ هو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي وهو ضد الجذ ﴿(الهشامية)﴾ هم أصحاب هشام بن عمرو الغوطي قالوا الجنة والنار لم تحلقا بعد وقالوا الادلالة في القرآن على حلال وحرام والامامة لم تنعقد مع الاختلاف ﴿(الهم)﴾ هو عقد القلب على فعل شئ قبل ان يفعل من خيرا او شرا ﴿(الهمة)﴾ توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جانب الحق لحصول الكمال له اول غيره ﴿(الهوي)﴾ ميلان النفس الى ما تستلذه من الشهوات من غير داعية الشرع ﴿(الهوية)﴾ الحقيقة المطلقة المشتبهة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلق ﴿(الهوية السارية في جميع الموجودات)﴾ ما اذا أخذ حقيقة الوجود لا بشرط شئ ولا بشرط لا شئ ﴿(الهو)﴾ العيب الذي لا يصح شهوده للغير كعيب الهوية المعبر عنه كنه باللائعين وهو أبطن البواطن ﴿(الهيبة والانس)﴾ هما حالتان فوق القبض والبسط كما ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيبة مقتضاها الغيبة والانس مقتضاها الصحو والافاقة ﴿(الهيولى)﴾ لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محمل للصورتين الجسمية والتوعية

﴿باب الياء﴾

﴿الياقوتة الحمراء﴾ هي النفس الكمية لا متزاج نورانية باظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر عنه بالذرة البيضاء ﴿(اليبوسة)﴾ كيفية تقتضي صعوبة التشكل والتفرق والاتصال ﴿(اليتيم)﴾ هو المنفرد عن الاب لان نفقته عليه لا على الام وفي البهائم اليتيم هو المنفرد عن الام لان اللبن والاطعمة منها ﴿(اليدان)﴾ هما اسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلية والقابلية ولهذا يخرج ابليس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت يسدى ولما كانت الحضرة الاسمائية مجمع الحضرتين الوجوب والامكان قال بعضهم ان اليدين هما حضرة الوجوب والامكان والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد تتقابل كالجيل والجيل والطيف والقهار والنافع والضار وكذا القابلية كالانس والهائب والراجي والخائف والمنافع والمتضرر ﴿(اليزيدية)﴾ هم أصحاب يزيد بن ابيس زادوا على الاباضية ان قالوا سيبعث نبي من العجم يكتب سيكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة وتترك شريعة محمد صلى الله عليه وسلم الى ملة الصابئة المذكورة في القرآن وقالوا أصحاب الحدود مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة ﴿(اليقظة)﴾ الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره ﴿(اليقين)﴾ في اللغة العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشئ بأنه كذا مع اعتقاده لا يمكن الا كذا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال والقبض الاول جنس يشتمل على الظن أيضا والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند أهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا بالجهة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاة القلوب وملاحظة الاسرار بمحاظفة الافكار وقيل هو

طماً نينه القلب على حقيقة الشئ يقال يقن الماء في الخوض اذا استقر فيه وقيل اليقين
 رؤية العيان وقيل تحقيق التصديق بالغيب بازالة كل شك وريب وقيل اليقين تفيض الشك
 وقيل اليقين رؤية العيان بنور الايمان وقيل اليقين ارتفاع الريب في مشهد الغيب وقيل
 اليقين العلم الحاصل بعد المشكك (اليمين) في اللغة القوة وفي الشرع تقوية أحد طرفي الخبر
 بذكر الله تعالى أو التعليق فان اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف
 وقال ان دخلت الدار فعبدى حريحت فحريم الحلال يمين كقوله تعالى لم تحرم ما أحل الله
 لك الى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم (اليمين العموس) هو الحلف على فعل
 أو ترك ماض كاذباً (اليمين اللغو) ما يحلف ظاناً انه كذا وهو خلافه وقال الشافعي رحمه الله
 ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله (اليمين المنعقدة) الحلف على فعل
 أو ترك آت (يمين الصبر) هي التي يكون الرجل فيها متعمداً للكذب فاصداً

لا ذهاب مال مسلم سميت به لصبر صاحبه على الاقدام عليها مع وجود

الزواج من قلبه (يوم الجمع) وقت اللقاء والوصول الى

عين الجمع (اليونسية) هم أصحاب يونس بن

عبد الرحمن قالوا الله تعالى على

العرش تحمله

الملائكة

تم كتاب التعريفات الجرجانية ويليه رسالة في اصطلاحات الصوفية الواردة

في الفتوحات المكية للامام الكامل محيي الحق والدين أبي عبد الله

محمد بن علي المعروف بابن عربي رضي الله عنه آمين

اصطلاحات الصوفية الواردة في الفتوحات المكية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى وعليك أيها الولي الحليم والصفي الكريم رحمة الله وبركاته (أما بعد) فإني أشرت اليها بشرح الالفاظ التي تداولها الصوفية المحققون من أهل الله بينهم لما رأيت كثيرا من علماء الرسوم وقد سألوها في مطالعة مصنفاتنا ومصنفات أهل طريقنا مع عدم معرفتهم بما نواطأنا عليه من الالفاظ التي بها يفهم بعضنا عن بعض كما جرت عادة أهل كل فن من العاوم فأجبتك إلى ذلك ولم أستوعب الالفاظ كلها ولكن اقتصرت منها على الأهم فالأهم وأضربت عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك عند كل من ينظر فيه بأول نظرة لما فيها من الاستعارة والتشبيه وقد أوردنا ذلك لفظه لفظه والله المؤيد والنافع بمنه لأرب غيره فمن ذلك (الهاجس) يعبرون به عن الخاطر الأول وهو الخاطر الرباني وهو لا يحطى أبدا وقد يسمى سهلا السبب الأول ونقرأ الخاطر فإذا تحقق في النفس سموه إرادة فإذا ارتد الثالثة سموه همة وفي الرابعة سموه عزما وعند التوجه إلى القلب إن كان خاطر فعل سموه قصد أو مع الشروع في الفعل سموه نية (المريد) هو المتجرد عن إرادته وقال أبو حامد هو الذي فتح له باب الاسماء ودخل في جملة المتوصلين إلى الله بالاسم (المراد) عبارة عن المجذوب عن إرادته مع نهي الأمور له فجاءت الرسوم كلها والمقامات من غير مكابدة (السالك) هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه فكان العلم له عيناً (المسافر) هو الذي سافر بفكره في المعقولات والاعتبارات فعبّر عن عدوة الدنيا إلى عدوة القصوى * (السفر) عبارة عن القلب إذا أخذ في التوجه إلى الحق تعالى بالذكر (الطريق) عبارة عن مراسم الحق تعالى المشروعة التي لا رخصة فيها (الوقت) عبارة عن حال في زمان الحال لا تعلق له بالماضي ولا بالمستقبل (الادب) يريدون به أدب الشريعة ووقتاً أدب الخدمة ووقتاً أدب الحق وأدب الشريعة الوقوف عند رسومها وأدب الخدمة القضاء عن رؤيتها مع المبالغة فيها وأدب الحق إن تعرف مالك وماله والاديب من أهل الساط (المقام) عبارة عن استيفاء حقوق المراسم على التمام (الحال) هو ما يرد على القلب من غير تعمد ولا اجتلاب ومن شرطه أن يزول ويعقبه المثل وإن بقي ولا يعقبه المثل من أعقبه المثل قال بدوامه ومن لم يعقبه المثل قال بعدم دوامه وقد قيل الحال تعبر الأوصاف على العبد (عين التحكم) هو أن يتحدى الولي بما يريد به أطهار المرتبة لمن يراه (الانزعاج) هو أثر المواعظ الذي في قلب المؤمن وقد يطلق ويراد به التحرك للوجد والاس (الشطح) عبارة عن كلمة عليها راحة

رعونة ودعوى وهى نادرة أن توجد من المحققين ﴿ (العبدل والخلق المخلوق به) عبارة
 عن أول موجود خلقه الله وهو قوله تعالى وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق
 ﴿ (الافراد) عبارة عن الرجال الخارجين عن نظر القطب ﴿ (القطب) وهو العوثر عبارة
 عن الواحد الذى هو موضع نظر الله من العالم فى كل زمان وهو على قلب اسرافيل عليه السلام
 ﴿ (الواتاد) عبارة عن أربعة رجال منازلهم على منازل أربعة أركان من العالم شرق
 وغرب وشمال وجنوب مع كل واحد منهم مقام تلك الجهة ﴿ (البدلاء) هم سبعة ومن سافر
 من القوم عن موضعه وترك جسدا على صورته حتى لا يعرف أحد أنه فقد فذلك هو البديل
 لا غير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام ﴿ (النقباء) هم الذين استخرجوا خبايا النفوس
 وهم ثمانية ﴿ (العباء) هم أربعون وهم المشعولون بحمل ائقال الخلق فلا يتصرفون
 الا فى حق الغير ﴿ (الامامان) هما شخصان أحدهما عن عين العوثر ونظرة فى الملكوت
 والاخر عن يساره ونظرة فى الملك وهو أعلى من صاحبه وهو الذى يحلف العوثر ﴿ (الامناء)
 هم الملامتية ﴿ (اللامتية) هم الذين لم يظهر على ظواهرهم ممانى بواطنهم أثر البتة
 وهم أعلى الطائفة ولا مذتهم يتقلبون فى أطوار الرجولية ﴿ (المكان) عبارة عن منازل
 فى البساط لا تكون الا لاهل الكمال الذين تحققوا بالمقامات والاحوال وحازوها الا المقام
 الذى فوق الجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت ﴿ (القبض) حال الخوف فى الوقت وقيل
 وارد على القلب يوجب الاشارة الى عتاب وتأديب وقيل أخذ واد الوقت ﴿ (البسط)
 هو عندنا حال من يسع الاشياء ولا يسعه شئ وقيل هو حال الرجاء وقيل هو وارد يوجب
 الاشارة الى رحمة وأنس ﴿ (الهيبة) هى أثر مشاهدة جلال الله فى القلب وقد يكون عن
 الجمال الذى هو جمال الجلال ﴿ (الاس) أثر مشاهدة جمال الحضرة الالهية فى القلب
 وهو جمال الجلال ﴿ (التواجد) استدعاء الوجد وقيل اظهار حالة الوجد من غير وجد
 ﴿ (الوجد) ما يصادف القلب من الاحوال المغنية له عن شهوده ﴿ (الوجود) وجدان
 الحق فى الوجد ﴿ (الجلال) نعوت القهر من الحضرة الالهية ﴿ (الجمع) اشارة الى حق
 بلا خلق ﴿ (جمع الجمع) الاستهلاك بالكلية فى الله ﴿ (الفرق) اشارة الى خلق بلا حق
 وقيل مشاهدة العبودية ﴿ (البقاء) رؤية العبد قيام الله على كل شئ ﴿ (الفناء) عدم
 رؤية العبد لفعله بقيام الله على ذلك ﴿ (العيبة) غيبة القلب عن علم ما يحرى من احوال
 الخلق لشغل الحس بما ورد عليه ﴿ (الحضور) حضور القلب بالحق عند الغيبة عن الخلق
 ﴿ (العمو) رجوع الى الاحساس بعد العيبة بوارد قوى ﴿ (السكر) غيبة بوارد قوى
 ﴿ (الذوق) أول مبادئ التجليات الالهية ﴿ (الشرب) أوسط التجليات التى غايتها فى كل
 مقام ﴿ (المحو) رفع أوصاف العادة وقيل ازالة العلة ﴿ (الاثبات) اقامة أحكام العبادة
 وقيل اثبات المواصلة ﴿ (القرب) القيام بالطاعة وقد يطلو القرب على حقيقة قاب
 وسين ﴿ (البعد) الاقامة على المخالفة وقد يكون البعد منك ويختلف باختلاف الاحوال

فيسدل على ما يراد به قرائن الاحوال ولك القرب ﴿ (الحقيقة) سلب آثارا وصاف عند
 بأوصافه بأنه الفاعل بل قيل منك لأنك ما من دابة الا هو آخذ بناصيتها ﴿ (النفس) روح
 يسلطه الله تعالى على نار القلب لبطفي شررها ﴿ (الخاطر) ما يرد على القلب والضمير من
 الخطاب ريانا كان أو ملكا أو نفسيا أو شيطانيا من غير إقامة وقد يكون كل وارد لا تعمل
 لك فيه ﴿ (علم اليقين) ما أعطاء الدليل ﴿ (عين اليقين) ما أعطته المشاهدة ﴿ (حق
 اليقين) ما حصل من العلم بما أريد به ذلك الشهود ﴿ (الوارد) ما يرد على القلب من الخواطر
 المحمودة من غير تعمل ويطلق بازاء كل ما يرد على كل اسم على القلب ﴿ (الشاهد) ما تعطيه
 المشاهدة من الاثر في القلب فذلك هو الشاهد وهو على حقيقة ما يظهر للقلب من صورة
 المشهود ﴿ (النفس) ما كان معلولا من أوصاف العبد ﴿ (الروح) يطلق بازاء الملقى الى
 القلب من علم العيب على وجه مخصوص ﴿ (السر) يطلق فيقال سر العلم بازاء حقيقة
 العالم به و سر الحال بازاء معرفة مراد الله فيه و سر الحقيقة ما تقع به الاشارة ﴿ (الوله)
 افراط الوجد ﴿ (الوقفة) حبس بين المقامين ﴿ (الفترة) خمود نار البداية المحرقة
 ﴿ (التجريد) اماطة السوى والكون عن القلب والسر ﴿ (التفريد) وقوفك بالحق معك
 ﴿ (اللطيفة) كل اشارة دقيقة المعنى تلوح في الفهم لاتسعها العبارة وقد تطلق براء النفس
 الساطقة ﴿ (العلة) تنبيه الحق لعبده بسبب أو بعير سبب ﴿ (الرياضة) رياضة أدب وهو
 الخروج عن طبع النفس ورياضة طلب وهو صحة المراد له وبالجملة هي عبارة عن تهذيب
 الاخلاق النفسية ﴿ (المجاهدة) جل النفس على المشاق البدنية ومخالفة الهوى على كل
 حال ﴿ (الفصل) فوت ما ترجوه من محبوبك وهو عند تأخيرك عنه بعد حال الاتحاد
 ﴿ (الذهاب) غيبة القلب عن حس كل محسوس عشاهدة محبوبة كائنا المحبوب ما كان
 ﴿ (الزمان) السلطان ﴿ (الزاجر) واعظ الحق في قلب المؤمن وهو الداعي الى الله
 ﴿ (السبق) ذهاب تركيبك تحت القهر ﴿ (الحق) ما أولك في عيسه ﴿ (الستر) كل ما يسترك
 عما يفنيك وقيل غطاء الكون وقد يكون الوقوف مع العادة وقد يكون الوقوف مع نتائج
 الاعمال ﴿ (التجلي) ما ينكشف للقاوب من أنوار العيوب ﴿ (التخلي) اختيار الخلو
 والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق ﴿ (المحاصرة) حضور القلب بتوارد البرهان ومجاراة
 الاسماء الالهية بما هي عليها من الحقائق ﴿ (المكاشفة) تطلق بازاء الامانة بالفهم وتطلق
 براء تحقيق زيادة الحال وتطلق بازاء تحقيق الاشارة ﴿ (المشاهدة) تطلق على رؤية
 الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازاء رؤية الحق في الاشياء وتطلق بازاء حقيقة اليقين من غير
 شك ﴿ (المحادثة) خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى
 عليه السلام ﴿ (المسامرة) خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والعيوب نزل به الروح
 الامين على قلبهم ﴿ (اللوائح) هي ما يلوح من الاسرار الظاهرة من السموات الى حال
 وعند ما يلوح للبصر اذا لم يتقيد بالجارية من الانوار الدانية لا من جهة القلب ﴿ (الطوام)

أنوار التوحيد تطلع على قلوب أهل المعرفة قطمس سائر الأنوار ❀ (الوابع) ما ثبت من
 أنوار التجلي وقتين وقريباً من ذلك ❀ (البواده) ما يفجأ القلب من الغيب على سبيل الوهلة
 أما موجب فرح أو موجب ترح ❀ (الهجوم) ما يرد على القلب بقوة الوقت بغير تصنع منك
 ❀ (التاوين) تنقل العبد في أحواله وهو عند الاكثرين مقام ناقص وعندنا هو أكمل
 المقامات وحال العبد فيه حال قوله تعالى كل يوم هو في شأن ❀ (التمكين) عندنا هو التمكين
 في التاوين وقيل حال أهل الوصول ❀ (الرغبة) رغبة النفس في الشواب ورغبة القلب في
 الحقيقة ورغبة السر في الحق ❀ (الرغبة) رهبة الظاهر في تحقق الوعيد ورهبة الباطن
 لتقلب العلم ورهبة تحقق أمر السبق ❀ (المكر) أداء النعم مع المخالفة وإبقاء الحال مع
 سوء الأدب وإظهار الآيات والكرامات من غير أمد ولا حد ❀ (الاصطلام) نوع وله يرد
 على القلب فيسكن تحت سلطانه ❀ (الغربة) تطلق بإزاء مفارقة الوطن في طلب المقصود
 وتقال الغربة في الاغتراب عن الحال من المفارقة والعربة عن الحق غربة عن المعرفة من
 الدهش ❀ (الهمة) تطلق بإزاء تجريد القلب للمنى وتطلق بإزاء أول صدق المرید وتطلق
 بإزاء جمع الهمم لصفاء الإلهام ❀ (العيرة) غيرة في الحق لتعدي الحدود وغيره تطلق بإزاء
 كتمان الأسرار والسراير وغيره الحق ضنته بأوليائه وهم الضنات ❀ (المطالعة)
 توفيق الحق للعارفين ابتداء عن سؤال منهم فيما يرجع إلى حوادث الكون ❀ (الفتوح)
 فتوح العبادة في الظاهر وفتوح الخلاوة في الباطن وفتوح المكاشفة ❀ (الوصل) إدراك
 الغائب ❀ (الاسم) الحاكم على حال العبد في الوقت من الأسماء الإلهية ❀ (الرسم) نعت
 يجري في الأبد بما جرى في الأزل ❀ (الزوائد) زيادة الإيمان بالغيب واليقين ❀ (الخصر)
 يعبر به عن البسط ❀ (الياس) يعبر به عن القبض ❀ (الغوث) هو واحد في كل الزمان
 بعينه إلا أنه إذا كان الوقت يعطى الالتجاء إلى عناية ❀ (الواقعة) ما يرد على القلب من ذلك
 العالم بأي طريق كان من خطاب أو مثال ❀ (العقاة) هو الهباء الذي فتح الله فيه أجساد
 العالم ❀ (الورقاء) النفس الكلبة وهو اللوح المحفوظ ❀ (العقاب) القلم وهو العقل
 الأول ❀ (الغراب) الجسم الكلي ❀ (الشجرة) الإنسان الكامل ❀ (السحمة)
 معرفة تدق عن العبارة ❀ (الذرة البيضاء) العقل الأول ❀ (الزهردة) النفس الكلبة
 ❀ (السحجة) الهباء المسمى بالهبولي ❀ (الحرف) اللغة وهو ما يحاط به من العبارات
 ❀ (السكينة) ما تجده من الطمأنينة عند نيل العيب ❀ (التداني) معراج المقربين
 ❀ (التدلي) نزول المقربين ويطلق بإزاء نزول الحق إليهم عند التداني ❀ (الترقي) التنقل
 في الأحوال والمقامات والمعارف ❀ (التلقي) أخذ ما يرد من الحق عليك ❀ (التولي)
 رجوعك إليك منه ❀ (الخوف) ما تحذر من المكروه في المسألت ❀ (الرجاء) الطمع في
 الآجل ❀ (الصعق) الفناء عند التجلي الرباني ❀ (الخلوة) محادثة السر مع الحق حيث
 لا ملك ولا أحد سواه ❀ (الجلوة) خروج العبد من الخلوة بالنعوت الإلهية ❀ (المخدع)

موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين ❦ (الحجاب) ❦ كل ما ستر مطاوبك عن عينك
 ❦ (النواله) الخلع التي تخص الافراد وقد تكون الخلع المطلقة ❦ (الجرس) اجمال الخطاب
 بضرب من القهر ❦ (الاتحاد) تصيير ذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد وهو محال
 ❦ (القلم) علم التفصيل ❦ (الانانة) قولك انا ❦ (النون) علم الاجمال ❦ (الهوية)
 الحقيقة في عالم الغيب ❦ (الروح) محل التدوين والتسطير المؤجل الى حتم معلوم ❦ (الانانية)
 الحقيقة بطريق الاضافة ❦ (الرعوثة) الوقوف مع الطبع ❦ (الالهية) كل اسم الهى
 مضاف الى البشر ❦ (التخم) علامة الحق على القلب من العارفين ❦ (الطبع) ما سبق به
 العلم في حق كل شخص ❦ (الالية) كل اسم الهى مضاف الى ملك أو روحاني ❦ (المنصة)
 تجلي الاعراس وهي تجليات روحانية ❦ (السوى) هو غير الجسد كل روح ظهر في جسم
 نارى أو نورى ❦ (النور) كل وارد الهى يطرد الكون عن القلب ❦ (الظلمة) قد يطلق على
 العلم بالذات فانها لا يكشف معها غيرها ❦ (الظل) مرورية الاغيار بغير وجود الواحد خلف
 الحجاب ❦ (القشر) كل علم يصون فساد عين المحقق بالتجلي له ❦ (اللب) ماصين من العلوم عن
 القلوب المتعلقة بالكون ❦ (اللب) مادة النور الالهى ❦ (العموم) ما يقع من الاشتراك
 ❦ (الخصوص) أحدية كل شئ ❦ (الاشارة) تكون مع القرب ومع حضور الغيب وتكون
 مع البعد ❦ (الغيب) كل ما ستره الحق من لا منه ❦ (عالم الامر) ما وجد عن الحق بغير
 سبب ويطلق بازاء الملكوت ❦ (عالم الخلق) ما وجد عن السبب ويطلق بازاء عالم الشهادة
 ❦ (العارف والمعرفة) من أشهد الرب عليه فظهرت الاحوال على نفسه والمعرفة حاله
 ❦ (العالم والعلم) من أشهد الله ألوهية ذاته ولم يظهر على حال والعلم حاله ❦ (الحق) ماوجب
 على العبد من جانب الله وما أوجبه الحق على نفسه ❦ (الباطل) هو المعدوم ❦ (الكون)
 كل أمر وجودى ❦ (الرداء) الظهور بصفات الحق ❦ (الارين) محل الاعتدال في الاشياء
 ❦ (الكمال) التنزيه عن الصفات وآثارها ❦ (البرزخ) العالم المشهود بين عالم المعانى
 والاجسام ❦ (الجبروت) عند أبي طالب هو عالم العظمة وعند الاكثريين العالم الوسط
 ❦ (الملك) عالم الشهادة ❦ (الملكوت) عالم الغيب ❦ (مالك الملك) هو الحق في حال المجازاة
 للعبد على ما كان منه بعين الحق مما أمر به ❦ (المطلع) النظر الى عالم الكون والتاظر بحجاب
 العزة وهو العماء والخيرة ❦ (المثل) هو الانسان وهي الصورة التي يظهر عليها ❦ (العرش)
 مستوى الاسماء المقيدة ❦ (الكرسى) موضع الامر والهوى ❦ (القدم) ما ثبت للعبد على
 علم الحق ❦ (العبد) ما يعود على القلب من التجليات باعادة الاعمال ❦ (الحد) الفصل بينك
 وبينه ❦ (الصفة) ما طالب المعنى كالعلم ❦ (التعت) ما طلب النسبة كالاول ❦ (الرؤية)
 المشاهدة بالبصر لا بالبصيرة ❦ (كلمة الحضرة) كن ❦ (اللسن) ما يقع به الافضاء
 الالهى لاذان العارفين ❦ (الهو) الغيب الذي لا يصح شهوده ❦ (الفهوانية) خطاب
 الحق بطريق المكافئة في عالم المثال ❦ (السواء) بطون الحق في الخلق والخلق في الحق

﴿ (العبودة) من شاهد نفسه في مقام العبودية لربه ﴿ (الانتباه) وبتر الحق العبد
على طريق العناية ﴿ (البقطة) الفهم عن الله في زجره ﴿ (التصوف) الوقوف على
الآداب الشرعية ظاهرا وباطنا وهي الاخلاق الالهية وقد يقال بازاء اتيان المكافئ
للاخلاق وتجنب سفسافها تجلي الصفات الالهية وعندنا لا تصاف بأخلاق العبودية وهو
الصحيح فانه آثم ﴿ (سر السر) مائة ورد به الحق عن العبد

﴿ يقول المتوكل على الحق القيوم عبده الفقير اليه تعالى محمد طوم ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

حمد المن عرق من شاء بتعريفاته الصمدانية وصلاة وسلاما على أشرف من اصطفاه وفضله
على سائر البرية سيدنا محمد سيد السادات وعلى آله وصحبه الاعلام الراسيات وبعد فقد تم
طبع الكتاب البهي المبين الجامع لما تشئت في غيره من الدواوين الموسوم بالتعريفات
للسيد السند الشريف العلامة أبي الحسن علي بن محمد الجرجاني قدس الله سره وأسكنه
دارالتهاني بين فيه التعريفات اللغوية والاصطلاحية من جميع الفنون وأودع فيه حقائق
المذاهب التي تحالف فيها المتقدمون ورتبه على حروف المعجم لسهولة مراجعته فجزاه الله
الجزاء الاوفى وسقاه من شراب أنسه الرجيق الاصفي وذلك في المطبعة المسماة بالخيرية

التي مر كرها بمصر خط الجبالية على ذمة صاحبها المتوكلين على رب

الارباب السيد محمد عبد الواحد الطوبى والسيد

عمر حسين الخشاب في أواسط شهر ذي الحجة

ختم سنة ١٣٠٦ هجرية على

صاحبها أفضل الصلاة



